

三年建成港科大

龙希成

香港科技大学（以下简称港科大）于1991年10月2日开学上课，10月10日举行开学典礼。自2011年至今，其在泰晤士高等教育世界大学排名中，每年稳居前66名以内，在2022年全球世界400所年轻知名大学中排名第三。

当然，排名并非最重要。作为一所研究型大学，港科大用3年创建完成，即被世界高教界视为奇迹。“凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深”，港科大创建时的理想和理念是怎样的？它何以能行稳致远？

1988年9月1日，钱致榕到港科大报到，成为首位在港科大全职履职的教授，“疯狂忙碌”3年有余，于1992年3月1日功成身退。他先为理学院院长，后为学术副校长，在创校过程中发挥了至关重要的作用。但他说，那是“我们”坚持理想、探讨理念、凝聚共识、精诚合作的结果。

钱致榕口中的“我们”是指他和最初的校长、校董会成员，身在世界各地为创校规划的各院系拟聘的院长、系主任，以及各中心主任、全体教职员等组成的创校团队。

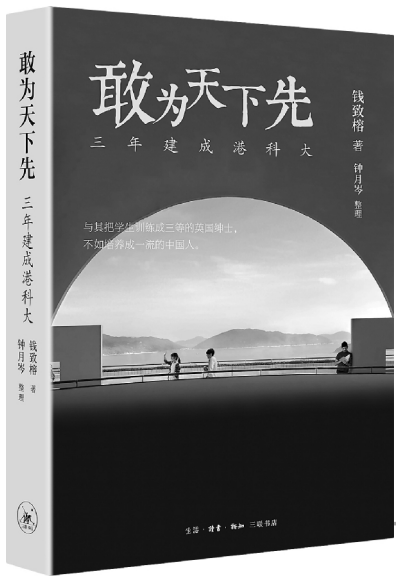
钱致榕的著作《敢为天下先：三年建成港科大》详述了筹建创校的艰辛曲折历程，记录了他们的视野、品格、努力和贡献，为当今正向世界一流大学奋力攀登的高校提供借鉴。尽管过去已有讲述港科大最初几年发展故事的书，但它们都未能对开学前的1988至1991年的筹建创校过程娓娓道来，本书填补了这一“空白”。

从头规划一所研究型大学

1986年，香港地区打算创建一所研究型大学，这激发了世界华人学者的家国情怀和理想。他们在海外奋斗

据香港科技大学消息，该校创校校长吴家玮教授于3月2日逝世，享年87岁。吴家玮对香港科技大学成为全球领先的研究型大学起到了重要作用。

在《敢为天下先：三年建成港科大》一书中，作者、时任学术副校长钱致榕回顾了筹建创校的艰辛曲折历程，他与吴家玮是老友，默契合作，相互理解、信任与支持，组建的创校团队创造了3年建成香港科技大学的奇迹。



《敢为天下先：三年建成港科大》，钱致榕著，钟月岑整理，生活·读书·新知三联书店2024年8月出版，定价：69元

二三十年，熟悉世界一流研究型大学的理念和运作方式，在各自所在的名校积累了丰富的教研经验，现在终于有机会实现理想——在中国的大地上从头规划创建一所研究型大学，为中国培养文理兼备、独立思考、能够解决未来问题的人才，给后代留下一份珍贵礼物。

这成为所有人为创校而奋斗的强大动力。创校团队人才济济：谢定裕、蒲慕明等凭借自身渊博的学识以及精准的判断力，为创校作出了重要贡献；夏华桐带来美国哈佛大学和美国纽约州立大学石溪分校的名校教研经验和广阔视野，用时3个月帮助拟定招聘及教员职称审核程序，甚至还吸引了外国人，比如，日裔教授平冈弘之加入创立港科大化学系，美国“蓝领”胡立人担任实验设备服务中心主任。

创校团队推动成立香港研究资助局，并希望大学注重科研、发展科技、培养科技人才。同时优化高教生态，各大学不相互挖墙脚、不争资源，联手把“饼”做大、互助协作，共同迈向世界一流。

“我在这里受尊重”

教授是大学的灵魂，大学的实力基点在系。创校团队在设置院系架构时，确立了理学院、工学院、商学院和人文社会科学学院（人文和社科两个学部）“四院十七系”。学校要求开学时每个系的平均学术水平不能低于英国牛津大学。剑桥大学，于是先聘请一流系主任，要求系主任招聘资深学术“领头羊”，聘请年轻人，组建学术团队，打造稳健和谐系。系主任拥有相当大的人事权和财权，可以自治而不受校长、院长变动的影响。

为了让教授感到“这是我的大

学，教书育人、科研学术是核心，我在这里受尊重”，创校团队招聘人才不“守株待兔”，而是在全世界求贤。同时，明确副校长、院长、系主任属服务性职位，不列入管理层，最终要回归教学科研岗位担任教授；还要求无论职级高低，每位教授教学工作量都一样。

港科大重视年轻人，不分讲座教授、教授、副教授、助理教授，一律称“教授”，其研究室、实验室也一律平等，助理教授有能力即可带博士生。在开学典礼上，可以看到创校团队特意突出了一个细节：在所有人注目下56位教授出场，由拓朴学家项武忠执学术权杖——象征港科大注重学术水平；钱致榕带领教授鱼贯登台，跟总督、校董、嘉宾同台上，表明常务副校长亦属教授一员。

港科大尊重学术，不仅尊重教授，也尊重教育本身、坚守育人的本心。

当前，许多大学存在过于注重科研、忽视本科生教育的问题。但基础学科教育是大学的根基，是培养一流人才的最佳乃至唯一途径。港科大自成立之初就确立了自身的价值观——大学的职责并非仅限于科研，本科生教育至关重要！为此，学校设计了以“人学分”来衡量教学工作量，即教学工作量以实际授课选课的人的学分计算，并据此分配各学院的教员名额与教学资源。

创校团队成功说服校董会，除建设强大的理学院、工学院、商学院外，一流的人文学院、人文教育同样不可或缺，正所谓“不学中国文学，就不真正成为中国人”。他们给予人文学院50个教员名额，这些教员不仅承担全校学生的通识课教学任务，也被寄予厚望：在未来数十年间，以广阔的世界视野，发展中国文化和历史，赋能未来中国英才。

钱致榕：“我来为种树”

行政是大学的“肢体”，提高行政“肢体”效率，才能促进院系交叉交流。不少大学在人才引进时注重以待遇、职位聘人，等人才到位后，却出现教研工作迟迟不能展开、行政效率低下、各方办事相互掣肘等问题，致使人才流失。这造成了大学发展开局热闹，但很快就陷入瓶颈的现象。

钱致榕认为，大学最宝贵的资产就是教员的智力和时间。于是，他主持建设全世界第一个全光纤校园，率先建立一流的图书馆、网络与计算机中心、实验设备服务中心、教学技术服务中心，全方位高效服务教员教研工作。教员们工作效率更高、氛围更好、成果更快，自然乐意留任。

钱致榕推动构建由全校电脑和网络连接的现代化行政服务体系，学校的每个院、系、中心都是人事和财务独立的预算单位，院长、主任能及时知晓工作进度、把控工作品质、掌控预算情况。

港科大招聘也颇有亮点，在办公与研究空间上，每位教授都能坐在自己的“海景研究室”中看见清水湾，而其研究室和实验室无论面积还是位置都尊重个人的选择。在校园通行上，任何人从宿舍走到教室都不超过15分钟，师生乘坐新建的交叉开放式电动扶梯，上下皆能看到静谧的清水湾，令人心旷神怡。在促进学术交流方面，每个系的办公区可在上下左右前后六个方向选择邻居，这种院系交叉，促进了学术交流。

钱致榕把“天下兴亡，匹夫有责”改成“科大设计，责任在我”。当时，他意外发现全校学术大楼设计有误。原先按理工类学院设计、造价12亿港元，现在按研究型大学要求设计、造价30亿港元。问题是，谁来推动重新设计？那时，钱致榕只是理学院院长，但吴家玮校长一句“你不管，别人搞砸了，会不会后悔”，让他毅然挺身而出，勇挑重担。

钱致榕作为学术副校长，以服务全校教学科研的“后勤司令”自称，带动每一位系主任、中心主任把学校的事当成自己的事，讲求实干，注重细节，满足每一位教员的教学科研需要。在他的引领下，全校教职员责任感增强，高效而细致地完成了创校工作。

钱致榕与校董会成员通过讨论聘人标准而增进彼此了解、建立互信、争取授权、提高效率。在与校董会成员的晚宴上，他的即席演说赢得“一诺千金”，每一位校董都答应“全力支持”。

当然，至为关键的是，钱致榕与校长吴家玮是老友，二人默契合作，相互理解、信任与支持。这种默契，让他们在工作中不断扩大共识，办事效率极高。创校的一把手与二把手心灵相通、紧密合作，感染了周围的人，营造出开诚布公、齐心协力的良好风气。这既是他们二人的幸运，也是港科大大事。

钱致榕的工作状态近乎疯狂，每日工作达十七八个小时。他秉持“捧着一颗心来，不带一根草走”的精神，在离开之时，正值自身贡献与声誉的巅峰期。但他的态度是“我来为种树，我去花未开”。他说：“交了很多精彩的朋友，扩展了我的人生！”

（作者系贵州省社会科学院副研究员）

域外

书的类型各种各样：文艺作品、专业著作、普及作品、个人传记年谱……但你能想到，在亚马逊电商平台上发表的产品评论也能集结出版吗？

2024年11月，美国 Semiotext(e)出版社出版了美国作家凯文·基里安的《Selected Amazon Reviews》（本文作者译为“亚马逊评论选”）。全书有697页，收录了他2004—2019年期间发表在亚马逊电商平台上的2000多篇(条)产品评论，包括书评、影评、乐评及对其他诸如万能胶、烤面包机、吸尘器等多项产品的评论。

基里安于1952年出生，2019年因癌症去世。他在美国福特汉姆大学获得文学学士学位，在美国纽约州立大学石溪分校获得文科硕士学位，是诗人、小说家、剧作家、传记作家和艺术批评家。

基里安撰写的评论数量非常多，他还进入了亚马逊“顶尖100位”评论者名单，也进入了亚马逊“名人堂”。《亚马逊评论选》是在他去世后出版的。2021年，美国作家 Will Hall 从亚马逊服务器上批量获得基里安的所有评论。后来，由 Semiotext(e)出版社的编辑 Hedi El Kholi 和诗人 Robert Dewhurst 将这些评论编辑成书。

作家怎么写起产品评论了？2003年，基里安患上了心梗，由于病痛和药物的副作用，他再也不想写作了。后来，健康状况有所好转，他按捺不住写作热情了。他意识到，不能一下恢复到原来那种高强度的文学创作状态，那就在亚马逊电商平台上先写一点产品评论吧。一开始，他的评论只有几句话或几段话，逐渐地，他的评论成了有模有样的文章。虽然他打字速度很快，但评论中的录入错误俯拾皆是。没想到，他一发不可收拾，就这么把评论写作坚持了下去，一直写到生命最后一年。最后一篇评论写于他去世前一个月。十几年来，他平均每个月写作10篇以上评论。真是生命不息，评论不止。

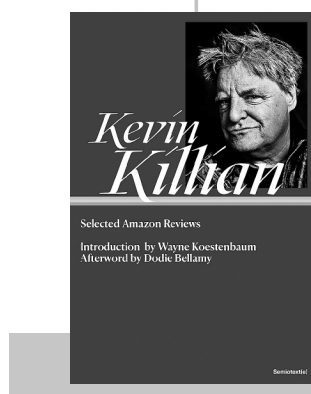
基里安是诞生于20世纪70年代的美国“新叙事运动”的重要成员，也是新叙事写作风格的践行者，所以他的评论写作也体现出新叙事风格。新叙事特别强调真实性，要求准确表达时间、地点和人物。那么，亚马逊电商平台评论区刚好是几乎完美实现新叙事理念的地方。

基里安评论的产品对象有的是他亲自用过的，有的是没有使用过但很欣赏的。基里安的评论经常这么开头：“作为一个在法国农村长大的美国小伙子……”其实他是在美国纽约长岛长大的，与法国农村没有一毛钱的关系。但他就是这么一个爱开玩笑、无“正形”的作家。他的评论有些非常滑稽，具有“闪小说”的味道；有些则非常严肃，甚至有浓厚的学术味，比如他对一些小型出版社的图书的介绍类评论，若没有他的介绍，那些书可能根本无人关注。

书评家 Tara Cheesman 说，没人愿意被遗忘。基里安在心梗之后开始评论写作，恐怕绝非偶然。就像一些著名涂鸦艺术家是在地铁隧道里乱涂乱画开始艺术旅程的，他们在这里画个符号，在那里画一幅壁画。谁能想到多年之后，他们的涂鸦之作却成了世界各地著名博物馆争相收藏的宝贝呢？

他写的2000多条评论 为啥能出版

武夷山



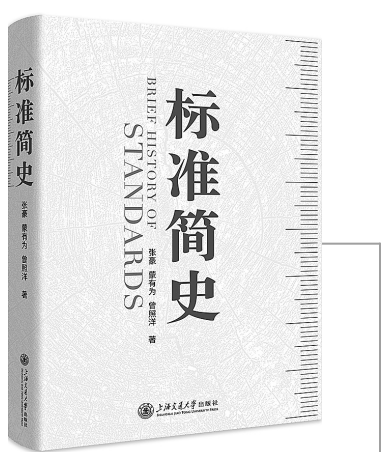
对于基里安来说，亚马逊电商平台就像是涂鸦艺术家展示其才能的那些灰墙、地铁站台、火车车皮。亚马逊评论本来是亚马逊的产品促销服务的，而基本上免费写评论的基里安却用这些评论打造出一堵与消费主义无关的数字墙。它提醒世人：基里安曾来过！

笔者认为，本书的另外一重意义在于，它是21世纪电子商务发展史的真实见证。我们个人手机上的微信信息会迅速沉没，电子商务平台上的海量信息更会迅速“消失”。也就是说，真实历史的痕迹被抹去了，尽管不是谁刻意为之。那么，《亚马逊评论选》就像样本一样留下宝贵的历史痕迹。由此说来，该书的编辑和出版社是功德无量的。

还有，除了将图书改编为影视作品外，我们已经看到不少其他形态的信息转化为图书的例子。比如，科学网已有多位博主将自己的博文集结出版；又如，将优质短视频和中视频的内容转化为图书，恐怕绝非偶然。就像一些著名涂鸦艺术家是在地铁隧道里乱涂乱画开始艺术旅程的，他们在这里画个符号，在那里画一幅壁画。谁能想到多年之后，他们的涂鸦之作却成了世界各地著名博物馆争相收藏的宝贝呢？

“标准”这样影响人类社会

张晓刚



《标准简史》，张豪、蒙有为、曾照洋著，上海交通大学出版社2025年1月出版，定价：89元

保障产品质量、保护消费者权益和推动国际贸易等方面发挥着不可替代的作用。

研究标准化的历史对于深化标准化理论的研究和推动该学科的发展至关重要。通过深入探究标准化的发展历程，我们能够揭示标准与标准化组织产生的深层社会历史原因，以及它们在人类经济和社会进步中扮演的关键角色。这种历史视角不仅能帮助我们理解标准化实践的演变，而且为当前和未来的标准化活动提供了宝贵的经验和洞见。

中国研究标准化历史的专著与论文有很多，代表作有赵全仁、黄儒虎主编的《标准化发展史》、赵全仁主编的《标准化科学研究导论——中国标准化科学研究史》、顾孟洁撰写的《中国标准化发展史新探》和《世界标准化发展史新探》、王平撰写的《再论标准与标准化组织的地位与作用——探析标准化近代史》及麦绿波撰写的《标准化的发展阶段划分新论》等。

这些研究对人类社会不同时段、不同地区和不同领域的标准与标准化历史进行了全面且系统的梳理总结，为标准化工作的推进作出了极大贡献。但要论在老百姓里的影响力和普及度，我们还缺少一部能够“飞入寻常百姓家”的作品。

随着全球化和数字化的发展，标准与标准化学科的重要性越发凸显。它不仅关系技术规范的制定，也涉及

数据安全、网络安全、智能制造等新兴领域的规则设定，对维护全球经济秩序具有深远影响。了解过去的成功与失败，可以为制定未来的标准提供指导，确保标准化活动能够适应不断变化的社会和技术环境。

在当前变化越发频繁的世界格局下，标准与标准化活动实际已经渗透到人们生活的方方面面，人们日用而不自知。怎样让一般人也能对标准与标准化有所认识、有所了解，这本由中国航空综合技术研究所组织编写、上海交通大学出版社出版的《标准简史》便应运而生。

伟大的英国思想家和科学家培根曾言：“读史使人明智。”历史作为人类智慧的宝库，对后人有着重要的启发作用。此书作为近年来为数不多的标准领域专门史籍，在推广学科标准与标准化方面具有重要价值。

此书将标准发展史分为五个部分，按照人类社会的主要变革——工业革命诸阶段展开，在前现代部分，作者追溯了标准化的起源，从石器时代的规制制作到国家统一的制度建设，再到民间的自发标准化实践和国家民间上互动关系；在第一、第二次工业革命时期，作者主要关注标准化如何促进技术与经济的飞速发展（如工业标准化、可替换零件、电气标准和流水线生产等）和国际标准化组织的兴起。

准领域的发展变化。恰恰相反，此书花费大量笔墨对第二次世界大战以来，甚至当下的标准与标准化领域的变化、发展进行梳理，并对具体且著名的事例进行解说，内容涵盖第三次工业革命时期的标准与标准化的高精尖发展、全球化进程、民生领域应用和在信息领域实践的突飞猛进。而到了当代部分，此书也将当前标准与标准化的国际竞争、前沿技术比拼和企业较量的意义进行呈现，兼具科普性又具警示性。

通过深入研究标准化历史，我们可以清晰地追踪人类从标准化的初步尝试，到逐渐形成自觉的标准化实践的演进路径。历史考察也进一步揭示了标准化与经济社会发展之间的密切联系，以及这种联系如何反映出特定时期的政治和社会文化背景。此外，历史研究还有助于我们理解标准化如何作为一种社会技术系统，对促进技术创新、提高生产效率、保障产品质量、保护消费者权益及推动国际贸易等方面产生深远影响。

本书为读者提供了一个全面而深入的视角，以理解标准化的历史和它在现代社会中的重要性。希望读者通过这本书，不仅能获得知识，也能激发思考，从而对标准化有更深刻的认识和理解。

（本文为《标准简史》的序言，有删改，标题为编者所加，作者系国际标准化组织原主席）

荐书



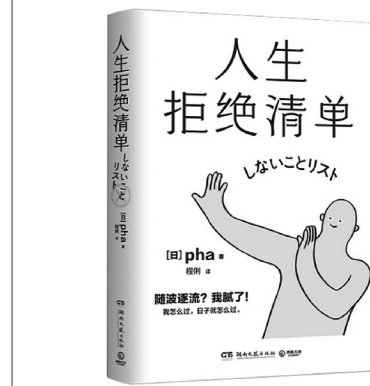
《消费主义如何操控我们》，[英] 齐格蒙特·鲍曼著，李康译，文汇出版社2024年11月出版，定价：69.9元

望、我们的时间观念以及我们的生活意义。他进而分析，在消费社会，每一次消费之后产生的不是满足，而是更多的消费欲望。为了达到这种效果，消费品要在满足欲望之前遭到诋毁和贬值；消费主义鼓励我们快速消费掉当下的欲望，让我们觉得每一刻都是崭新的开始，一旦错过就不会再来，所有的迟疑和犹豫只会让人痛苦；消费主义将快乐定为评判一切的唯一标准，将不快乐视为一种应受惩罚的罪行。

消费主义实际是创造你根本不需要的东西，然后让你渴望得到它。只有获得抵制消费主义的免疫力，人类才能从一个只关心享受、简单和快节奏的世界中恢复过来。

本书是当代知名社会学家和思想家齐格蒙特·鲍曼关于消费主义最清晰、最直接的分析之一。鲍曼认为，消费主义是一种过剩、浪费和充满欺骗的经济学。它寄希望于消费者的非理性，以求唤起消费主义情绪。

他表示，消费主义操控我们的欲



《人生拒绝清单》，[日] jpha 著，程俐译，湖南文艺出版社2025年2月出版，定价：48元

泛滥”，另一个原因是“这样能赚钱”。本书作者24岁毕业于日本京都大学综合人类学院，25岁进入公司“摸鱼”，28岁辞职。

他认为，当下人们受到太多诸如“想要幸福，就应该这样活”“我就是这样成功的”，以及“不学英语就糟糕了”“不结婚就糟糕了”“不买房就糟糕了”“不减肥就糟糕了”等信息的影响，但实际上99%的所谓“必做之事”，其实都是“可以不做”的。作者把可以不做的内容归类在36个不做清单中，引导读者思考自己的人生，寻找自己的生活节奏。（喜平）

世上遍布着无数“必做之事”。无论是看电视、上互联网，还是逛书店，“必须这样做”的信息随处可见。为什么我们要被“必做之事”这样追着跑呢？作者认为其中一个原因是“信息