

如果机器胜任所有工作，人类存在的价值何在？

■肖庆

当人工智能的浪潮以前所未有的力量重塑着我们的世界，一个历久弥新的问题正从哲学家的书斋走向公共讨论的中心：如果机器能够胜任所有工作，人类存在的独特价值是什么？这不仅是一个关于技术与社会发展的追问，更是一次对人类文明根基的深刻叩问。

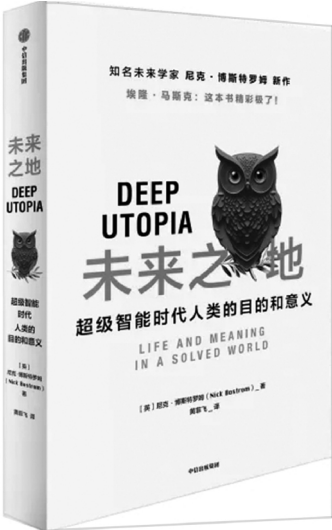
牛津大学哲学家尼克·博斯特罗姆在其集大成之作《未来之地：超级智能时代人类的目的和意义》(以下简称《未来之地》)中，以严谨的逻辑和诗意的想象力，为我们描绘了一幅发人深省的未来图景——当人类站在技术之巅，却可能面临一种无根的“存在之轻”。

一场思想实验

博斯特罗姆的思想演进体现了一位深邃思考者的视野拓展。10 年前，他在《超级智能》一书中对技术可能导致人类文明永久湮灭的“存在风险”发出警示。《未来之地》则将目光投向“生存之后”，他以思辨之笔勾勒出这样的图景：人类已安然渡过技术奇点的险滩，物质生产全然自动化，超级智能成为受控于人类的伙伴，一个真正的“后工作”和“后稀缺”社会到来。

博斯特罗姆在书中以“六天哲学讲座”的形式展开思考。他化身为主讲教授，与来自各领域的学生展开苏格拉底式的对话，以哲学家的冷静深度思考了超级智能所带来的生活意义危机——“自由度最大的地方实际上是一片虚空”。就像狄更斯的小说《双城记》开篇所言，“这是最好的年代，这是最坏的年代”……没有相应的精神文化演进，纯粹的物质丰裕可能打开的是潘多拉魔盒。

在某种意义上，《未来之地》更像是博斯特罗姆所进行的一场思想实验。他将“深度乌托邦”作为加速器，让不同的价值观在“未来之地”的场域中相互碰撞，映照出人们对于自由、意义的永恒



技术最终不会决定我们的命运，真正起作用的是人类运用技术的方式与赋予技术文明的精神内核。

《未来之地：超级智能时代人类的目的和意义》，[英]尼克·博斯特罗姆著，黄菲飞译，中信出版集团 2025 年 4 月出版，定价：98 元

追求，激发读者“勇踏前人未至之境”，重新审视当下的生活与自我。

两种思维面对意义危机

面对“后工作社会”的意义危机，以博斯特罗姆为代表，西方理性传统作出外向型、建构型回应。其主张通过制度设计、教育革新与社会重组创造新的意义载体，让人类从重复性劳动中解放，转向创造性活动，以理性社会工程重塑价值坐标，锚定集体目标与个体成就感。这种“方舟建造者”的思维是人类应对大规模社会变迁的宝贵经验。

与之对照，中国哲学传统走的是内向型、修养型路径。儒家将意义扎根于人伦日用与道德修养，使人在五伦、文化传承中寻得价值；道家倡导超越功利的生命本真，以“无为”“心斋”与天地精神相融；禅宗“劈柴担水，无非妙道”则将意义融入日常觉知，于简单活动中体会存在的丰盈。这种“园林培育者”的智慧，可以帮助人类在物质丰裕中避免精神枯萎，在无限选择中保持心灵定向。

域外

8 个月之后，罗素对维特根斯坦的大姐说，“我们估计，哲学的下一大步要靠你弟弟迈出去”。大姐被这句话吓了一跳。

2025 年 10 月，美国耶鲁大学出版社出版了作家、英国《经济人》杂志前执行主编安东尼·戈特利布的传记作品 *Ludwig Wittgenstein: Philosophy in the Age of Airplanes* (路德维希·维特根斯坦：飞机时代的哲学)。为什么标题要提“飞机时代”呢？因为维特根斯坦曾对一位朋友说，“飞机与汽车时代的哲学为什么要……与靠马车和步行旅行的时代一样呢？”另外，别忘了，维特根斯坦原来在英国曼彻斯特大学攻读航空工程专业。这种专业背景的人转型为哲学家的真不多。

1889 年，维特根斯坦出生于奥地利的犹太人家庭，后加入英国籍。他的哲学改变了人们对语言、心智、世间万物和人的行为模式之间关系的看法。

1911 年 10 月，维特根斯坦来到英国剑桥大学，找到三一学院的哲学家贝特兰·罗素，因为他对罗素的逻辑学论著和数学哲学很感兴趣。这次见面之后，他毅然放弃工科转向了哲学。8 个月之后，罗素对维特根斯坦的大姐说，“我们估计，哲学的下一大步要靠你弟弟迈出去”。大姐被这句话吓了一跳。

维特根斯坦是出了名的坏脾气，他的著作艰涩难懂，也是尽人皆知的。作为哲学家，他是在世俗与超世俗的领域之间游走的典范。

本书写作，对于维特根斯坦来说，哲学与其说是一套信条，不如说是一种思维习惯，是我们面对问题的处理方式，是试图理解我们言说之意义的方式。维特根斯坦像他所在家庭和社会阶层的其他人一样，对自己的家世有很矛盾的看法。对他来说，宗教不那么重要，但精神境界很重要。他曾说过，若不是做了哲学家，他很可能去做一名僧侣。

笔者对本书有关维特根斯坦家族的情况更感兴趣。

他的家庭是 19 世纪欧洲最富有的家庭之一。本书作者认为，他的成长深受家族和当时社会的影响。父亲卡尔·维特根斯坦是欧洲钢铁业巨

头，被世人称作“奥地利的卡内基”。他是家中最小的孩子，有四个哥哥、三个姐姐。四个兄长中有音乐家，有唯美主义者，但有三自杀。

音乐对于维特根斯坦家族是至关重要的，德国浪漫主义作曲家勃拉姆斯是他们家两代人的挚友。本书叙述了维特根斯坦家这个维也纳贵族世系是如何通过资助音乐家而提升社会地位的。在戈特利布的笔下，维特根斯坦的一生始终在与家族珍视的价值“作对”。家族推崇高雅艺术，他却选择工科。身为贵族子弟，他却大半辈子在大学的智识高峰与自我毁灭式的孤独、卑微工作间辗转。他考虑过的其他工作，包括到苏联的集体农庄从事体力劳动，当医生，尤其是精神病医生。他喜欢过女性，也喜欢过男性，但他倾心的年轻男性大多无法理解他的精神世界。

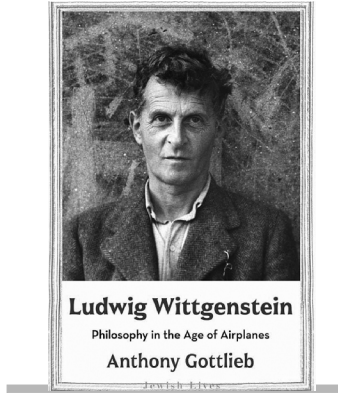
维特根斯坦的祖父母虽然是犹太人，但后来皈依了基督教。和当时欧洲许多改信基督教的犹太家庭一样，他们真正的信仰是德国文化，尤其是德国音乐。父亲卡尔去世的次日，维也纳大报《新自由报》对他的报道中，赞扬其赞助音乐事业的篇幅，几乎与介绍商业成就的篇幅相当。维特根斯坦的小哥哥保罗·维特根斯坦是非常有名的钢琴家，从 20 世纪 20 年代起就在不同国家的音乐会上演出，足迹遍及柏林、巴黎、伦敦、纽约、雅典、萨格勒布等城市。他出名的原因之一是单手演奏，因为他当年在奥地利军队服役时右臂受伤，肘部以下被截肢了。而维特根斯坦在世时并不出名。

维特根斯坦 1951 年去世后，《泰晤士报》登载的讣告将他错认为另一个维特根斯坦家的成员。因为记者根本想不到，他的父亲就是工商巨子卡尔·维特根斯坦。

剑桥大学三一学院内，牛顿和弗朗西斯·培根两人的雕像身后有一面墙，上面嵌有一个纪念铜牌。铜牌上用拉丁语写着：

偏要当哲学家的贵族叛逆者

■武夷山



“路德维希·维特根斯坦，本学院的院士，曾在本校担任哲学教授 8 年，为许多人开辟了新的哲学思考路径……并通过实例教导人们，理性应挣脱语言的桎梏。”

维特根斯坦传记已有一些中译本，如瑞·蒙克的《维特根斯坦传：天才之为责任》和彼得·斯蒂芬森的《维特根斯坦传：精神的探险》。但是，对于维特根斯坦这样的重要思想家，多一部传记，让公众看到更全面、立体的哲人形象，无疑是极具价值的。

坚守“三航”主战场 为国防现代化建设贡献出版力量

——写在西北工业大学出版社建社 40 周年之际

■高大力

2025 年正值西北工业大学出版社(以下简称西工大出版社)建社 40 周年，40 年来一代代西工大出版人接续奋发，坚守大学出版社的责任与使命，建成了以航空、航天、航海(以下简称“三航”)及国防科技出版为特色的大学出版社，为我国高等教育和国防现代化贡献了坚实的出版力量。西工大出版社先后入选中国知网发布的航空航天领域“最具学术影响力出版社(2014—2023)”、制造业与材料领域“最具学术影响力出版社(2015—2024)”。

如果用一词来总结回顾西工大出版社 40 年的发展历程，那一定是“坚守”——坚守一流大学出版社的责任使命，坚守“三航”主战场，坚守一流大学出版社的发展路径。

久久为功，持之以恒 坚守一流大学出版社的责任使命

首先，坚守学术出版高地，锻造一流学术品牌。西工大出版社与众多大学出版社一样随着国家改革开放应运而生。经历了初创的困难期、转制改革的发展期、新时代的成熟期 3 个发展阶段。经过 40 年的积累和发展，西工大出版社一直坚守学术出版的使命不动摇，出版了众多在学术界具有影响力的作品，为繁荣学术出版发挥了积极的作用。

《中国航空史》是由航空工程教育家、中国航空史专家、西北工业大学教授姜英历时 60 年创作完成的，经历五易其稿，三次更换出版社，最终由西工大出版社正式出版。钱学森先生 6 次写信关心编写工作。《中国航空史》横跨半个多世纪，是我国第一部中国航空史专著，是中国航空史研究的奠基之作。其中有作者“择一事终一生”的追求与坚守，也有出版社对学术的虔诚守护与付出。

出版社持续建设，形成了“三航”特色学术出版矩阵，打造了航空宇航科学与技术系列丛书、空天推进技术系列丛书、现代水声工程系列丛书等特色品牌。西工大出版社持续十几年

策划出版“无人机系列”专著及教材 100 余部，打造了全国无人机技术学术出版高地。“无安全不低空”，出版社推出了全国首套低空安全系列丛书，为我国“低空经济”国家战略的实施奠定了一定的技术基础。

其次，筑牢教材出版阵地，打造培根铸魂精品。做好教材出版是大学出版社传播科学知识的重要渠道，也是其重要责任和使命。建社第一年，西工大出版社出版各类图书 17 种，其中 14 种为教材。一批有影响力的教材应运而生，例如，1988 年 6 月出版了全国第一部《人工智能导论》教材，由西北工业大学教授何华灿主编。这部教材的出版与使用，为我国人工智能领域的人才培养打下了基础。中国科学院院士张艳宁牵头编写的《数字图像处理(第 2 版)》是依托西北工业大学计算机重点学科，针对国内第一门数字图像处理课程推出的专业教材。“十四五”期间，西工大出版社出版的《复合材料原理》《航天器姿态与轨道控制原理》《数字信号处理原理与应用》《固体火箭发动机金属件制造技术》等一批经典教材获得全国优秀教材二等奖和陕西省教材特等奖等。

最后，弘扬大学精神文化，赓续文明传承薪火。大学精神，是大学在长期发展过程中形成的独特气质和价值追求，它体现了大学的办学理念、学术追求和社会担当。而大学出版社作为大学文化传播的重要载体，其责任与使命在于弘扬大学精神，推动文化传承与创新，为社会的进步与发展贡献力量。大学出版社的核心使命之一就是要传承大学的精神与文化。

西北工业大学作为一所以航空、航天、航海等领域人才培养和科学研究为特色的“世界一流大学”建设高校，始终将自身发展融入国家战略和时代洪流。西工大出版社围绕其精神气质，策划出版了 3 个系列近百种大学精神文化丛书及音像制品，包括校史系列《古路坝——抗战烽火中的教育“圣地”》《华航西迁——新中国航空



教育的基石》《军工添翼——哈军工空军工程系并入西北工业大学史话》、报告文学系列《翱翔——来自西北工业大学的报告》《建筑春秋——西北工业大学校史建筑与校园变迁》、以及人物系列的图书《为国铸剑：三航总师姜先生》《总师之路》，音像制品《大国之蓝》《寻找师昌绪》等。

立足科技前沿，对接国家战略 坚守国防“三航”主战场

国际环境复杂多变，这给我国国家安全和发展带来了严峻挑战。关键核心技术是要不来、买不来、讨不来的。加快推进强国强军建设、实现高水平科技自立自强，离不开人才和教育。西工大出版社 40 年来始终对接国家战略，坚守在“三航”主战场，出版了一大批有影响力的教材和专著。国防科技大学、火箭军工程大学、空

军工程大学等众多陆海空部队院校和航空航天研究所都是西工大出版社重要的战略合作伙伴。

如果说科技出版是文化软实力中最“硬”的力量，那么国防科技出版就是这硬实力中最“硬”的那一部分。正如国家出版基金项目“现代空导弹基础前沿技术丛书”作者、中国工程院院士、空导弹总设计师樊会涛所讲，“我国的导弹武器装备已经实现从‘跟跑’到‘并跑’的重大跨越，部分武器装备更是实现‘领跑’。”“我们不仅要在技术上领先，还要在理论上领先。这就需要通过出版传递这些理论知识，让更多在导弹设计领域的研究人员快速掌握，以此提高整体设计水平”。

国家战略装备的研发与制造水平是衡量一个国家工业体系、科技水平和综合实力的关键指标。由运-20 总设计师、中国工程院院士唐长红担

任编委会主任的《大型飞机高升力控制系统设计与验证》的出版，实现了 6 年携手铸剑，填补了国内空白，对于推动我国航空科技自立自强、迈向世界领先水平具有深远影响。

近年来，西工大出版社承担了 15 个国家出版基金重点资助项目，涵盖航空、航天、航海、新材料等领域，聚焦空天推进、制导炸弹、水下航行器、脉冲爆震发动机等方向出版了一系列高水平著作。飞行控制系统工程系列丛书、现代制导火箭设计技术与工程、航天推进技术系列专著等都为我国相关领域技术进步奠定了基础，形成了国防“三航”领域科技出版矩阵。

大作者、小编辑，慢功夫、硬实力 坚守一流大学出版社发展路径

何为“大作者”？40 年来，西工大出版社的“大作者”群会聚了众多的“三航”及国防领域的院士、专家和型号总设计师。除了上文提到的航空航天领域的唐长红院士、樊会涛院士、张艳宁院士，还有歼-10CE 总师王海峰院士、中国航发专职型号总设计师黄维娜院士、空警-200 总师欧阳绍修、航海领域的兵器科学技术与无人水下航行技术专家徐德民院士、水声工程与信息处理专家马远良院士、我国潜航自航水雷体系创建者之一宋保维院士以及水声学与信息技术专家杨坤德院士等，材料领域的材料及冶金专家傅恒志院士、高温复合材料专家张立同院士、碳纤维增强复合材料专家李贺军院士等。西工大出版社依托学校雄厚的学术资源和平台，将“大作者”的“大作品”“大成果”转化为高水平的专著与教材，扩大学术影响力，提升人才培养质量。同时“大作者”的“大”还体现在出版社高度关注有实力的青年学者，设立“卓越出版计划”，与他们共同凝练学术成果，策划出版专著，在学术成长的道路上，助推他们成为未来的“大作者”。

何为“小编辑”？有了这些“大作

者”的“大成果”，还需要出版社的这些“小编辑”能坐得住冷板凳，在很多冷门偏门领域立得住脚、扎得下根。

何为“慢功夫”？编辑将国防科技出版当作永恒的事业，树立精品意识，用“慢功夫”反复打磨，打造真正的传世之作。将西北工业大学“隐性埋名，为国铸剑”的精神自觉融入图书出版中。

何为“硬实力”？这个“硬”可以理解为“选题硬、作者硬、质量硬”。选题要坚持对标国家重大战略，作者要对标行业领军人才，而图书质量过硬是硬实力的根本所在。西工大出版社被出版同行称为“最硬核”大学出版社，这是对出版社最大的鼓励与鞭策。

“十四五”期间，出版业遇到了不小的挑战，数字时代人工智能和大数据等技术深刻且持续改变着出版业的发展格局。出版业始终伴随着科技的发展而不断进步，从“刀与笔”“铅与火”到“光与电”的时代，必将进入“数与智”的时代。我们坚守的不是纸质书本身，而是出版的事业、责任和使命。纸质书也许会消亡，但出版会换一种方式永生。

面对人工智能时代的挑战，大学出版社首先应该处变不惊，强化自己的核心竞争力，以不变应万变。不变的应该是大学出版社的核心价值不变、大学出版社的教育使命不变、大学出版社内容为王的追求不变、大学出版社编辑队伍的专业能力不可替代。在此基础上，大学出版社也不能故步自封、自我陶醉，而是要积极拥抱人工智能等先进技术，在不变中求变。要变的是数字技术驱动下的新发展方向、出版流程的智能化重构、内容生产方式的革新、人工智能赋能教育的服务模式的升级。

未来，西工大出版社将继续以建设中国特色世界一流大学出版社为奋斗目标，全力打造中国最硬核的大学出版社，为国防和“三航”科技发展，为实现西北工业大学“天下工大，世界三航”的目标贡献出版力量。

(作者系西北工业大学出版社社长)