中国科学报

面对媒体,科学家"隐姓埋名"为哪般

"写得很好!不过,我还是再想想。"

"我希望匿名发表这个观点。"

"要么就算了吧,这个时间点有些敏感。谢谢

疫情期间的采访,收到科学家这样的"三连 发"是媒体记者的日常。

突如其来的疫情下,公众对一些科学疑问希 望获得准确的信息,公众需要科学家的科普和阐 释。然而,在这样那样的情况下,科学家并不愿意

出现在媒体报道中;或者,不愿意在报道中具名。 科学家"隐姓埋名"为哪般?科学家与媒体打 交道为什么会特别谨慎?如何让科学家放下"戒 心",在关键时刻能对公众发声,安心、放心地做 科普?

匿名的苦衷

记者采访科学家"惨遭拒绝"的情形,并非只 存在于疫情期间。

"圈子太小,不是我不敢说,而是我不太懂这 个领域,不能乱说。"

2019年1月,有媒体发布了一篇题为《光子 人工智能芯片助"中国芯"换道超车》的报道,介 绍了一种可谓神奇的"光子人工智能芯片",它的 算力是传统电子芯片的 1000 倍, 但功耗只有其 1%;而要借此"换道超车"的是一家由多所高校 博士生组成的创业团队。

但《中国科学报》经过了解后发现,这种用光 子替代电子进行人工智能计算的思路, 早在 2017年一篇论文中有过报道; 所谓的"换道超 车"实则是"换道追赶"。同时,上述团队宣传的 "摆脱对国外高制程工艺光刻机的依赖"等表述 也有偷换概念之嫌。

在对此进行求证时,江浙一所知名高校从事 硅基光电子器件研究的教授 T 向记者解释了其 中奥义,并指出光子计算还只是新生事物,存在 很多挑战:"媒体可能吹过了,别当真就可以。"但 在记者提出根据其阐释作进一步报道时,他提出 了匿名的要求。

"不要提出谁说的了,匿名吧,反正也是讨 论。"T 教授说。

T 教授进一步向记者坦露他的顾虑:"这篇 报道背后的创业团队发布这个消息就是给投资 人看的,投资人都是跟风的,他们不会相信科学

如何,只相信是否吸引眼球。"至于他,则"不愿意 在公众场合发表对年轻人持否定态度的言论"。 担心说了不符合专业背景的话,T 教授选择 匿名发表他的学术意见。《中国科学报》将其观点

作为引证出现在后续的报道中后,T 教授将该报 道转发到他所在的专业群内。结果,收到了许多 支持和赞同他的声音。 苏州大学传媒学院教授贾鹤鹏正在做一项

科学家参与科学传播的研究。他发现科学家参与 公共传播的意愿受到综合因素的影响,其中"害 怕我说了不符合我专业背景的话, 害怕同行质 疑"是比较重要的因素。

除了受圈子内评价的影响外,科学家沉默的 原因还来自于公众舆论的压力。贾鹤鹏说:"在疫 情期间,科学家跟媒体沟通,格外有顾虑、不安、 不信任。

疫情期间,不少科学家在网络上被"围殴"。 一些身处抗疫一线的科学家,在废寝忘食地开展 科研攻关,却偏偏成为网络暴力的靶子。

起初,一位被"围殴"的科学家还在接受《中 国科学报》采访时对这些网络暴力置之不理,"让 子弹飞一会儿"。但随着情况的恶化,他选择不再 作声。

这杀伤力显然波及到了更多科学家。某研究 员在《自然》《细胞》接连发表两篇文章之后,记者 联系采访却收到这样的答复:"不报了,把事情做 好,不被骂我们就阿弥陀佛了。

公众误解很"自然"

原本,科学家应该畅通地和媒体充分交 流,或发表其科学意见,或解读科技进展。然 而,出于这样或那样的原因,许多科学家变得 不那么愿意"出面",动辄要求匿名,甚至选择 沉默。

特别是在疫情期间,人们对病毒认识非常有 限,但信息却鱼龙混杂。科学家、科学机构的不愿 言、不敢言,进一步加大了公众与科学家之间、与 科学真相之间的距离。

但,何至于此?

贾鹤鹏说,他在这次研究中有一个有意思 的发现。在关于中国科学院武汉病毒研究所的 阴谋论盛行的时候, 科学家越不认同这种现 象,就越愿意参与科普,也就是说科学家实际 上还是有比较强的维护自己职业尊严感的意 愿的,他们愿意发声。

"科学家很多时候其实是想客观实在地说明 一件事,但媒体、公众对科学认识的解读容易走 形。"中国科学院院士、分子生物学家赵国屏对 《中国科学报》说,"但这怪不得任何人,这是不同 的人在认识过程中的一种自然状态。

赵国屏认为,受众的知识水平跨度大,思 考问题的立场角度差别更大。在科学传播中发 声的科学家,必须准确地把握受众对科学知识 的接受能力和接受程度,当然这的确很难。在 他看来,做好科学传播,是一件需要科学家和 媒体共同努力,逐步提高自身水准的事情。"科 学家、媒体进步了,科学传播的受众自然也会 不断进步,会有更多人能够理解科学问题和学



周忠和 全国政协常委 中国科学院院士

就在两会召开之前,科技部等六 部委联合发布了《新形势下加强基础研 究若干重点举措》,其中在改进项目实 施管理的部分提出"将科学普及作为基 础研究项目考核的必要条件"

全国政协常委、中国科学院院士 周忠和表示,项目团队在有重要科研成 果产出的同时,通过各种形式把这些成 果转化成公众可以理解和接受的语言 传播出去,这一点他一直非常支持。

同时,周忠和并不赞同要求所有 科学家都有义务在媒体平台做科学 传播、对媒体发声。"在日常工作中, 不必要求科研人员都来做科普,这是 不现实的。每个科研人员的工作类 型、个人兴趣、科普能力、可支配时间 都是不同的,需要区别对待。

然而,对新冠肺炎疫情这种与科 学问题密切相关的重大突发公共事 件,周忠和认为,"在条件允许的情况 下,相关学科的、有话语权的科学家, 应该也有责任回应社会的关切"。

考虑到现实舆论环境,科学家通 过个人发声会有所顾虑,周忠和的建 议是,"这时候应该发挥学会、协会的 整体力量,可以以学术团体的名义来 发声,这样既可以解答公众热切关注 的问题,也可以保护科学家个体不会 受到过大的舆论压力,这是完全可以 做到的"

他还提出,对于那些心系社会。 敢于发声、理性发声的科学家,所在 组织应该为他们提供保护机制。"尤 其不能在他们受到非科学的、非理性 的网络舆论质疑甚至攻击时,把他们 放在舆论面前,让他们独自承受,甚 至进一步否定、批评他们的做法。组 织要有担当,要让科学家感受到并不 是一个人在应对。

"除此之外,我们需要承认科学 家群体的科学传播能力是不足的,尤 其在面对复杂敏感的公共事件时,科 学家常常不知如何表述才能既做好 科学引导,又能满足公众的期待。

对此,周忠和希望,一方面媒体 科学传播生态能够改善,媒体记者的 科学素养能够提高,从而提升媒体报 道的科学性,增加科学家对媒体的信 任;相应的,科学家的科学传播能力 也需要训练提高,要学会如何跟媒体 沟通、合作。

新冠肺炎疫情期间,媒体感觉 到采访科学家变得困难了,特别是 纷纷扰扰的舆论环境下,关于病毒 甚至是关于科学家的谣言肆虐时, 科学家好像变得更沉默了。针对特 殊时期部分科学家不愿意接受媒体 采访这一问题,全国政协常委、中国 科学院院士袁亚湘强调,"千万不要 误会,不要认为在社会公共问题上, 科学家选择了'躲避',甚至认为是 科学家的失职"。

袁亚湘说,科学家擅长解决的是

科学领域的问题,而"这次重大公共卫 生事件并不是一个简单的科学问题, 公众关切的问题, 更是超出了科学范 畴"。我们应当听取科学家对其所熟悉 的科学问题作出判断或者建议, 但是 突发事件出现时公众通常更多关注的 可能是关于事件的决策。

袁亚湘认为,媒体不应该简单地把 有些科学家不接受采访看成是其不尽 社会责任的表现,而是应该反思。"也许 我的看法有点偏激",但袁亚湘强调,媒 体人一定要好好思考为什么有的科学 家不愿意通过媒体发声,因为实际上, 热心弘扬科学精神、传播科学方法、普 及科学知识、关心社会公共事务的科学 家还是大有人在的。

"之所以媒体会感觉很难采访, 是不是媒体找的采访对象不合适? 所 关心的问题不是科学问题? 而且媒体 在传播科学知识时要严谨再严谨,在 报道科学家的观点时一定要准确、忠 实原意,这样才能得到科学家的信 任,这样他们才愿意在媒体上发声。 袁亚湘说。



袁亚湘 全国政协常委 中国科学院院士



葛均波 全国政协委员 中国科学院院士

此次的新冠肺炎疫情突如其来, 公众因为对病毒、对疫情、对如何防控 不了解,必然会产生很多疑问。全国政 协委员、中国科学院院士葛均波认为, 此时科学家当然有责任来回应社会关 切。"但最好回应的是自己专业领域内 的问题, 要是涉及的领域自己不熟悉, 反而会误导公众。"葛均波强调。

为了让科学家的观点、意见在传 播中"不走样", 葛均波也提醒科学家 应该把正确的信息传递给受公众信 任的、权威的媒体,而不是"经常用累 人的话忽悠大家"的媒体。

面对媒体的采访,科学家则应该 直面问题,比如针对小学生近视的问 题,应该传播健康用眼、健康睡眠、健 康膳食、健康体质相关知识,以及对 屏幕使用时间提出建议,等等。而且 科学家在做传播时一般是传递科普 知识,所以没有必要太深奥

针对如何鼓励科学家在关键时 刻参与科学传播的问题, 葛均波认 为,"这是社会责任感的问题,负责任 的科学家一直都有"。

新冠肺炎疫情发生后,1月23日, 全国政协委员、首都医科大学宣武医 院神经外科首席专家凌锋汇集医卫界 同行的五条建议在 CCTV13 新闻频 道的节目中播出。疫情扩大后,她还就 "尸体处理""输入病例控制""滞留武 汉人员收治""医院筛查流程""急诊三 级防护""返京人员的集中隔离""为医 护人员请功和追认烈士"等热点问题 提出建议,回应社会关切。

"在这次抗击新冠肺炎疫情的 过程中,我认为科学家有责任,也愿 意在重大问题上跟社会公众沟通。 凌锋肯定地说,"问题是媒体常常会 各取所需、断章取义,一些不理性的 网民又随便乱喷咒骂, 置科学家于 非常危险的网络暴力的境地。

为此,她建议,媒体采访要做好功 课,提出采访提纲,务必征求专家的同 意。发表前一定要让被采访人审阅、同 意。而且,根据科学家的意愿,能适当屏 蔽网络的评论。她也希望,媒体能以自 己的方式或渠道向被采访人反馈发表 后的反应,以获得更多的支持和交流。

在被问到是否应该在体制机制上 鼓励科学家参与科学传播时,凌锋的回 答是,"科学家做科普和发表意见是基 于自己的社会责任和内心对真实的追 求,不需要什么评价体系的认证和鼓 励。关键是要把好事做好"。



凌锋 全国政协委员 宣武医院神经 外科首席专家



图片来源:视觉中国

(本版稿件由本报记者赵广立、胡珉琦、冯丽妃、崔雪芹采写,郭刚制版)

会科学地思考。"

相较于科学知识普及,科学家发布的科研 进展内容常被公众误解,中国科学院心理研究 所副所长陈雪峰认为,这其中存在一个很关键

"科学家拿出的科研成果,通常都是现有条 件下实验室的成果,与现实社会中的应用和解决 问题是两码事。"陈雪峰向《中国科学报》解释说, 科研进展通常是在实验室完成的工作和阶段性 进展,往往不是马上可以解决社会问题的。科学 家在向公众宣传时,如果不够严谨和审慎,就容

"本来,科研和应用之间就有很长的路要走。" 陈雪峰说,就像这次疫情中,有一些对科研成果的 介绍,科学家一表达出来,就会被公众认为"马上就 能解决问题","误伤"就是这么产生的。

陈雪峰同时强调,公众的误会也跟一些媒体 在报道中以吸引眼球为目的的导向有关。

"媒体报道应该避免以吸引眼球为目的。" 她提出,首先,媒体要传播事实,而且是事实的 本质——把事实讲清楚,而不是一味追求流 量,渲染情绪;其次,媒体不应该把个体事件、 极端事件泛化为群体、广泛存在的事件,这也 会误导公众。

"另外,有时候科学家说得很谨慎,但媒体 为了吸引眼球,会故意写得很夸张,我们也被 折磨过好几回,所以打交道也是很谨慎。"陈雪 峰说。

"媒体一科学家"应多互动

无论是科学家"躲"媒体,还是媒体追求 "标题党"而忽略对讲科学问题的条分缕析,在 赵国屏看来,都是这两大主体应该主动提高的

"科学传播的过程就是一个在深刻理解基础 上加以简明表达的过程,媒体和科学家都应该把 科学问题理解到一定深度,然后,以受众能够正 确接受的方式传达出去, 既要避免晦涩难懂, 更 不能让公众误解或者'过度解读'。"赵国屏对《中 国科学报》说,"这是我们共同的责任。"

他还特别提出,媒体在报道科学问题时, 要讲清楚"但是"

"现在有些媒体认为'抓眼球'很重要,这 其实没错,但这是追求效果,而不是'初心';因 此,'抓眼球'也应该客观,还要注意在传播主 题范围内的'全面'。特别是,抓过了眼球以后, 要把'但是'讲清楚,把成果与应用之间的距离 与存在的困难讲清楚。"赵国屏说,"难道你说 一点'困难在路上',就损害了你前面'抓眼球 的效果吗?"

他举例说,这次疫情,不少媒体抢发新冠疫 苗的相关信息,今天"一年研制成功"、明天"今年 没希望用上",搞得公众一头雾水。这里的核心问 题,就是为了"抓眼球",不花力气讲清疫苗研发 的阶段性, 更不讲每个阶段上有可能遇到的问 题。"这是媒体在传播科研成果中,为了'抓眼 球',忘掉了提升全民科学水平的'初心'。"

当记者提出:科学往往追求严谨,但新闻 要报道一切,包括科学。科学的逻辑和新闻传 播的逻辑是不是有天然的矛盾?

对此,赵国屏不以为然:"我认为就追求报 道内容尽可能的准确和全面而言,这两者是不 矛盾的。"但他同时也提到,自己在给媒体写参 考材料时,也会经常面对这样的问题:怎样既 把科学内容分享出来,又要让读者爱读而不造 成误读。"这是需要花大力气的,能够写得准确 全面却又能让大众接受的人并不多。

因此,赵国屏特别强调,科学家要和媒体

"记者经常埋怨科学家'说了半天听不懂', 我觉得可以直接去跟科学家聊,大家应该充分地 沟通。对我来说,只要记者说得对,我会吸取并改 进,这对我确实是一种帮助和提升。"赵国屏说, 这种充分的沟通非常必要,而且是互利的。

在传播技巧的问题上,中国科学院心理研 究所副所长孙向红给科学家支了一招:有些信 息虽然给了一个正确的声音,但也要看大众的 心理接受度,至于怎么能够把声音科学地一步 一步地传递出去,这有一定的心理策略,不是 "我们现在还处在一个研究的状态,就是怎

么能够用心理学一些原理来指导传播,要先知道 受众是什么情况,然后一点点地推送,逐步摸索, 现在这是比较迫切需要应对的一个问题。 不过孙向红也表示,以往科学家这方面的

训练比较少,还要慢慢来。

记者提出,中国科学院心理研究所是否会 针对科学家开展一些相关的培训,让科学家更 好地与公众打交道。孙向红说:"这是个很好的 建议,未来看我们能不能组织开设相关培训。

贾鹤鹏介绍说,在西方,如果碰到一些危 机事件,比如哈佛大学或者是大学下面的学 院,甚至实验室,都会雇公关公司,对对外传播 进行专业的把关。可是这种情形在中国科研体 系中还不存在,中国科研机构在处理突发事件 以及危机公关上能力比较弱。

需要体系的支撑

"科学家和记者之间本来就有天然的文化 冲突。"贾鹤鹏说,科学家对于媒体、记者的角 色认知有误解和偏差,有几个原因:第一,科学 研究和新闻报道是两种不同的知识生产模式, 科学研究要缓慢,要证据,要精确;媒体要快, 要更宏观的东西。科学与新闻之间关系的不合 拍,在世界各地都是一致的。

第二,在中国绝大多数科学报道实际上是 报道科学家的成果,是正面宣传,这就导致了 科学家常常认为,媒体总是不负责地吹牛。

第三,中国科学家普遍不愿意参与争议性问 题,而媒体的本性决定了媒体很愿意参与争议问 题的报道,这就更加剧了科学家对媒体的抗拒。

虽然全世界的科学家对记者都有拒斥感 "但是在美国,这些年科学家逐渐尝到跟媒体 接触的甜头,因此,科学家实际上是愿意牺牲 一部分科学的精确性来换取媒体的曝光的"。 贾鹤鹏说。

甜头就是,基本上科学家的成果被媒体报道 之后,其引用率会更高。另外,西方科研机构越来 越多的资金是通过对外的竞争性途径获取的,包 括申请社会上的基金、向外募捐,等等,科研机构 的知名度越高,就越容易获得资金的支持,所以 国外的科学机构现在普遍非常支持科学家跟媒 体打交道,甚至还会建立一个很大的传播团队来 支持科学家做这件事。这一点与中国不同。

对于中国来说,如何推动科普,让科学家 愿意跟媒体合作呢? 贾鹤鹏认为,最根本的解 决办法是要推动体系的变化。"科普管理是中 国科研管理的一个部分,但我们缺少对科学传 播的评价,没有实质性的政策机制去鼓励科研 人员参与到科学传播当中。单靠责任意识、道 德意识,是很难推动的。"贾鹤鹏说,"此外,要 通过有序的建设性的传播管理,完善具体的传 播环节中的细节,通过科学传播的资源投入, 帮助科研机构、科学家学习提升科学传播的能 力,减少他们的不安。