



国际科幻大会开幕式

在刚刚闭幕的第28届中国金鸡百花电影节上，国产科幻影片《流浪地球》荣获“最佳故事片”奖。遥想今年春节档，这部科幻片以超过46亿元票房纪录，一举成为中国电影票房总榜第三名，它的成功让人们看到了国产科幻电影的未来，也让更多人开始将目光投向国产科幻电影乃至国产科幻作品。

几乎就在《流浪地球》再获殊荣的同时，在成都举行的国际科幻大会开幕式签约仪式上，四川大学与四川科幻世界杂志社、四川省科幻学会正式签约，共建中国科幻研究院。

“这是四川大学科幻研究学人的圆梦，也是包括我本人在内的同仁的圆梦。四川大学中国科幻研究院当以务必开阔的视野为基础，在各种可能的方向上努力推动中国科幻文学与科幻文化的发展。”在仪式上，四川大学文学与新闻学院院长李怡言辞恳切地说，除了传统意义上的科学普及，科幻文学可以与科学展开各种对话：可以是正面推进式的，也可以是自我反思式的。

中国科幻研究院主要承担什么功能？将其设在四川大学中又将让科幻与高校碰撞出怎样的火花？

#### 科幻界的 flag

作为中国科幻研究院牵头人之一，国内首位科幻文学博士姜振宇在接受《中国科学报》采访时表示，中国科幻研究院将从事科幻文学与文化、科幻周边产业等方面的研究。“现在很多传统领域的研究者都开始进入科幻研究，曾经在科幻作品中谈论的后人类、人工智能、性别等问题，现在都变成了很多领域需要面对的问题。”姜振宇举例说，“例如，目前法律系统的一些工作就面临着被AI抢占的危险。”

更多研究领域开始研究科幻，这在南方科技大学教授、科学与人类想象力研究中心主任、科幻作家吴岩看来有利有弊。“我们欣喜地看到科幻为更多人所关注，但是细究后会发现，现在很多领域的研究内容是早在十几年甚至几十年前就在科幻界被讨论过，且已经形成基本结论的问题。”吴岩认为，“但是由于科幻领域并没有互通有无的机制，大家对于曾经的科幻文学与文化的研究内容以及其他人的研究内容都不甚了解。”

从这个角度来说，“中国科幻研究院的成立更像是立起了科幻界的一面旗帜。”吴岩告诉《中国科学报》，将科幻界的人士与对科幻感兴趣的人士吸引在一起。《中国科幻评论》的创刊，也将起到同样的作用。

作为国内首份科幻专业期刊，《中国科幻评论》定于2020年1月正式发刊，并将成为科幻文学与文化类学术文章的主要阵地。而在之前，与科幻相关的各类论文散落在其他期刊中。与《科幻世界》杂志的合作对于《中国科幻评论》来说是占优的，因为《科幻世界》已经聚集了一批科幻粉丝，如今《中国科幻评论》的设立，又将一批国内相关学者聚集于此。”吴岩认为。

#### 科幻在高校

将研究设立在高校，很多人对此给

## 科幻红线牵起城市与高校

■本报记者 袁一雪

科幻类似一个精神原乡的概念。人类的幻想世界构成我们的原乡。科幻作家的作品、科幻研究者的阐释，往往成为精神深处的迷人花园。幻想是我们普遍性的需要，是精神的本能追求。这样理解，似乎“科学”二字也不一定能够完全涵盖这样的精神现象。

予了人才培养的厚望。而谈及科幻教育，吴岩最有发言权。1991年，吴岩最先在北京师范大学开设科幻课程。也是他在现代文学专业中，在科幻方向培养了十几届硕士研究生、四届博士研究生。

人人都道“痛并快乐着”，但对吴岩来说，“痛”并不存在，“因为热爱，一直快乐”。2017年，吴岩选择前往南方科技大学，放弃多年耕耘的北师大科幻阵地，有人替他惋惜。但在南方科技大学，吴岩找到了另一片关于科幻教育的新天地。

南方科技大学的科学与人类想象力研究中心是吴岩一手创立的。多年的科幻教育经验告诉他，想要做好科幻教育，仅仅将目光集中在高校还不够，中小学的学生更需要科幻文化的普及。

在吴岩眼中，我国的教育即将进入第三个阶段。前两个阶段分别是1949

年到1976年，以及1976年至今。“第一个阶段国家注重基础知识的培养，让人们用以操作机器。‘文革’结束后，国家的发展越来越强调能力建设。”吴岩说，现在我国在经历长时间跟跑后，某些领域即将迈入领跑阶段。“何谓领跑，即前面无人领跑，向哪里跑还不知道。科幻教育可以提升想象力，同时也带给人更多的伦理思考。所以科幻教育发展可以说是大势所趋。”

对此，姜振宇也表达了同样的观点：“中国科幻作家不预言现实和警示现实，而是塑造现实，给人类想象未来的空间。人类要走向未来，就需要一些科幻思维。”

作为吴岩的“亲传弟子”，姜振宇对于科幻一直很执着，从北京师范大学毕业后，他跟随吴岩进入南方科技大学。之后，他接

受了四川大学的邀请。“不仅是我，我的同门师弟也一直在为科幻教育努力着。”姜振宇说。在重庆，由重庆邮电大学移通学院教师张凡构建的钓鱼城研究中心已于2018年成立，也承载了与中国科幻研究院类似的功能。在西安，科幻作家夏笳正从教于西安交通大学；在东北，有已经退休但依然奋战在科幻教育一线的孟庆枢；在北京，中国科普研究所建立科幻研究中心的工作也已经提上了日程……

#### 任重而道远

看着科幻迎来新的春天，吴岩并没有盲目乐观，反而担心人们对科幻寄望太高，而且突然扎堆的科幻研究可能会导致一些重复的工作。“如果中国科幻研究院和《中国科幻评论》杂志能够成为大家互通有无的阵地，就可能避免这些问题。”吴岩表示，如果顺利的话，他更希望不同地区的科幻研究各有侧重，且最好结合当地的文化。

北京师范大学文学院教授王泉根认为，科幻文化想要扎根高校，就要变“虚体”为“实体”。“实体就是人员编制、科研经费和办公用房等。”王泉根告诉《中国科学报》。在他看来，中国科幻研究院的建立，从一个侧面也体现出目前我国高校现当代文学的学科研究与学科建设遇到了瓶颈，科幻文学或许能打破这一现状。

对此，吴岩认为道路还很漫长，“科幻若要进入传统高校的学科序列中，目前看过程繁复，不如将精力放在科幻研究工作中。但是硕士与博士的培养肯定要提上日程，只是不必太过急躁”。

进入四川大学后，姜振宇已经开始在本科学生中开展科幻写作课。“写作课是对思维方法的训练，并不是每个人都适合写小说，我将科幻作为训练的材料，教授学生如何进行批判性写作。”姜振宇说。此外，四川大学文学与新闻学院教授王一平也开设了一门科幻史课程。

在李怡看来，科幻类似一个精神原乡的概念，“‘原乡’这个词被我们反复引用。古代文化和诗词是中国人的精神原乡。”李怡在中国科幻研究院致辞中说道，“其实人类的幻想世界构成我们的原乡。科幻作家的作品、科幻研究者的阐释，往往成为精神深处的迷人花园。幻想是我们普遍性的需要，是精神的本能追求。这样理解，似乎‘科学’二字也不一定能够完全涵盖这样的精神现象。何况追根溯源，科学并不是一个僵死的概念，不仅仅是既有知识的综合和已经具有的定义和规范。”

下一步，姜振宇希望可以进行校地共建，让更多力量参与到科幻文学、文化乃至产业中。“我们会针对具体科幻产业做一些研究调查报告，我们不能只依靠科幻的逻辑，还要有产业的逻辑，例如科幻迷创业手册、面向科幻教师的培训教材等。”

“中国科幻研究院的建立，是老一辈科幻人的坚守与漫长积累的结果。与学科建设相比，我们认为我们要思考的是如何更好地通过科幻拥抱未来，只有在现实世界中观照和理解科幻文化，才能看到更广阔的未来，看清现代文明的格局。”姜振宇说。

前几日，新华社“习近平讲述的故事”栏目推出专题片《原来你是这样的“老阿姨”》，又一次讲述了全国道德模范、感动中国人物龚全珍的故事，她被习近平总书记亲切地称为“老阿姨”。今年，她和她的丈夫——开国将军甘祖昌，一同被评为“最美奋斗者”。

龚全珍是西北大学1945级教育系校友，也是西北大学首届杰出校友“玉兰奖”的获得者。

#### 教育梦，从结缘西大开始

1944年，日寇进攻河南，逼近淅川，龚全珍所在的淅川国立一中被迫西迁至陕西城固，与那附属城固的西北大学同在一个县城。县城不大，每每在街道上遇见西北大学的学生，龚全珍都心生羡慕。

日本投降那年，应教育部令，西北大学文学院增设教育学系，并在当地公费招生。龚全珍决定报考，随后以优异的成绩被录取。当时，西北大学在校生总数为1121人，教育学系仅招收了26人。陕西省档案馆至今保存着一份龚全珍填写于入学注册后第九天的《国立西北大学新生调查表》。

在她看来，我们国家遭遇战事的重要原因除了军事力量的不足，还有教育不普及。《新生调查表》“思想”一栏“对于国家现状之感想及将来希望”中，她填写道：“政治紊乱，国民教育至今不能普及，希望国家能树立一个真正为人民福利着想的政府，希望提高教育水平。”

在同期的一份自传中，龚全珍这样写道：“现在，建国的日子已到，我们想振兴中国来，只有从普及教育上下手。所以根据这个观念，确定了我理想中的事业——从事于教育。但愿如诸师友所说：珍，你有冷静的头脑，与明晰的观察，希望你更埋头深造，使你充实的功课更加充实起来，以期将来对教育界有更大的贡献。”

在西北大学，龚全珍听取了时任校长刘季洪、教务长杜元载、训导长蓝文征，还有许多教授先生的训示，有的说“健全人格之修养”，有的则讲“中华民族之精神”。在《受训感言》中，龚全珍这样记述道：“这都是高深的见解，可以做每个青年的警钟。”“（这些训示）使我们更深深地敬爱西北大学的伟大，使我们立定了一个坚定的目标，为爱护学校而努力。”

结缘西北大学，是龚全珍教育梦的开始。

#### 在学生运动中成长

1946年，龚全珍刚上大二，西北大学从陕南城固县搬迁到了古都西安。

即使当时教育条件艰苦，学校还是尽一切所能为学生提供丰富的课程知识，开设了很多同时期其他高校没有的课程，除了公共课外，教育专业的必修课还有教育概论、中国教育史、西洋教育史、教育统计学、统计应用数学、教育心理学、比较教育、教育哲学、普通教学法、教育研究法等课程。龚全珍每天如饥似渴地学习着，不断地充实自己。

迁回西安后，西北大学新聘教授、副教授71人，其中有张西堂、傅庚生、王子云、侯宗濂等教授来校执教。仅1947年~1948年，西北大学正式安排的大型学术演讲就有30余次。裴文中、屈武、郑伯奇、吴雨僧、陈梦家等著名人士先后到学校进行学术交流。龚全珍在学校一边学习，一边抽出时间来参加各种各样的学生活动。

那时，学校的学生运动十分活跃，课余，学生们组织了话剧表演、读书交流会以及反对国民党统治的示威游行等，活跃的龚全珍也经常投身于这些活动中。由田汉创作的革命话剧《放下你的鞭子》给了她极深的印象，龚全珍被里面感人深省的革命道理感染了，她守卫家园的热血并没有冷却，反而因为进步运动的盛行越烧越旺。

当时的西北大学是西安地区进步青年人的聚集地，学生们时常举行进步活动，抗议战争、要求民主自由，龚全珍在参加进步活动的过程中，开始接触到马列主义，开始对共产主义、社会主义有了一个初步的了解。

#### 信仰的力量，是她坚守的动力

1949年，即将毕业的龚全珍思考着自己的出路。她成绩优异，本可以留在西安，有一份稳定而体面的工作。

一天，龚全珍听说解放军的大首长贺龙（时任西安军管会主任）要来西北大学给大家讲话。龚全珍跑到学校大礼堂，里面已是人山人海。贺龙蓄着威风的八字胡须，声音洪亮，讲述了自己

## 「老阿姨」龚全珍的大筑梦时光

魏梦鸽



龚全珍使劲鼓着掌，心里燃起了一团炙热的火焰。“我要参军！我要去新疆！”义无反顾地参加解放军，踏上建设新疆的人生之路，这是龚全珍此生一次慎重的选择。

在新疆当了多年人民教师的她，1957年，跟随甘祖昌将军回到江西省莲花县，成为了一名乡镇中学的老师。在龚全珍心中，教书育人是她最为珍视的工作，从新疆到江西，无论条件多么艰苦，只要有书教，龚全珍哪儿都肯去。

怎样从一个国民党军官一步步走向共产党，要为人民谋福利的故事。讲到最后，贺龙说，现在，新疆需要大学生参军去支援边疆建设，想为国家为人民服务的同学，可以参军，支援大西北。

“你们是西北大学的大学生，建设西北，热烈地欢迎你们！热切地需要你们！”会场里顿时欢呼起来。

龚全珍使劲鼓着掌，心里燃起了一团炙热的火焰。“我要参军！我要去新疆！”义无反顾地参加解放军，踏上建设新疆的人生之路，这是龚全珍此生一次慎重的选择。

在新疆当了多年人民教师的她，1957年跟随甘祖昌将军回到江西省莲花县，成为了一名乡镇中学的老师。在龚全珍心中，教书育人是她最为珍视的工作，从新疆到江西，无论条件多么艰苦，只要有书教，龚全珍哪儿都肯去。

离休后，她将大部分工资用于扶贫济困，累计捐赠了上万册图书，捐助了100多名学生，还开办“龚全珍工作室”服务社区、服务群众。

已经毕业很多年的龚全珍，还时常挂念母校，多次回到母校。2014年，龚全珍向西北大学赠送了她撰写的《我和老伴甘祖昌》《龚全珍日记选》两书，并在扉页题写“赠给我敬爱的母校西北大学——校友龚全珍赠”语句，表达对母校的感恩尊崇之情。

龚全珍在给母校学生的寄语中说，“希望我的小师弟小师妹们，能够拥护党的领导，不怕吃苦，努力奋斗，到祖国艰苦的地方尤其是广大的农村去闯荡天地，建功立业！”

（作者系西北大学党委宣传部新媒体中心编辑）



《清华大学藏战国竹简(玖)》

认识。据课题组成员贾连翔介绍，在整理第八辑《治邦之道》篇时，他们发现该简文开头有缺环，并发现编为第14号的简与前后简内容不相关联，且简下端有墨点标记。而在整理第九辑《治政之道》篇时，他根据一些现象，提出《治政之道》与《治邦之道》可能是同一篇文献的假设。

通过对反印墨痕、内容、用字和用词习惯综合分析后，研究人员初步确定二者应合而为一。进一步研究还发现，《治政之道》自编为第42号与第43号两简相互错位，且第42号简为《治邦之道》篇首手抄本。

“当我们整理《治邦之道》篇第14号简移到篇首时，正好与《治政之道》篇第42号简内容衔接。至此，第14支简那个墨点才真相大白——原来它是手抄本表示这是其抄写部分的首支简，他还抄写了另一抄手所抄部分最后一支简（即第42号简），由此，《治邦之道》篇首缺环和第14号简无法安放的困惑遂涣然冰释。”黄德宽说。

据悉，《治政之道》与清华简第八辑《治邦之道》合成一篇后，是目前所知出土文献中，篇幅最长的单篇政论文。

#### 告慰先贤在天之灵

在本次发布会上，一个名字被与会专家反复提及，这个名字便是“李学勤”。

今年2月24日，一手创建清华大学出土文献研究与保护中心，同时主持了清华简一至八辑整理研究的著名历史学家、古文字学家李学勤不幸逝世。此次是李学勤逝世后的首次清华简成果发布，“悼念李先生”成为很多学者发言时的重要内容。

黄德宽表示，随着清华简整理工作进度过半，后面的整理难度在逐渐加大，可以说进入到攻坚阶段。“我和我的同门有信心克服困难，不辜负李学勤先生的重托，按照既定的研究目标和计划，高效率、高质量地完成全部清华简的整理工作，以告慰李先生的在天之灵。”他说。

在成果发布会上，清华大学出土文献研究与保护中心主任黄德宽介绍了《清华大学藏战国竹简(玖)》的研究整理情况。

黄德宽表示，清华简第九辑整理报告共刊布竹简124支，包括《治政之道》《成人》《遇命一》《遇命二》和《祷辞》等五篇新发现的文献，均为传世文献未见的佚籍。其中，最引人瞩目的是《成人》篇。该文献通过王与成人的问答，集中阐述了先秦时期对法治观念、法律意义、司法制度、刑法原则的认识，一些语句可与《尚书·吕刑》对读，是一篇重要的法制史文献。

《成人》篇开宗明义，论述法律是治国的纲纪，得之则兴，失之则亡。篇中详细阐述了司法人员要秉心中正，兼顾公序良俗；案断刑狱要兼听“两造”（原告、被告）陈述，广泛采证，稽查案件中的细