

# 电子科大：唱出“川剧”新气象

■本报通讯员 罗莎 王宏伟 记者 温才妃

经典剧目《白蛇传》登上“成电舞台”，国家级非物质文化遗产传承人、川剧大师肖德美登上“成电讲台”；“画脸谱”快闪和体验活动吸引师生纷纷驻足，“开洋腔川剧社”吸引外国留学生成为川剧传承新秀……在成都电子科技大学（简称电子科大），川剧的声音和身影已经屡见不鲜了。

理工科大学唱川剧，这可不是一时的心血来潮。近日，电子科大川剧文化传承基地获评第一批55个全国普通高校中华优秀传统文化传承基地之一。这也就意味着，将来在舞台上、课堂内外，电子科大师生将会有更多的机会与川剧亲密接触。

## “歌”“舞”“剧”三位一体

在电子科大，有三个知名的文化传承基地，它们构成了“歌”“舞”“剧”三位一体的传承创新体系，分别是“川江号子”“博巴森根”和“川剧”。

巴蜀境内，山峦重叠，江河纵横。船工们为统一动作和节奏，由号工领唱，众船工帮腔、合唱的传统民间歌唱艺术深受当地人喜爱。2012年9月，电子科大与四川省艺术研究院合作建立全国首个川江号子传承研究基地，以课程建设、课题研究、创作演出、实践采风开展文化传承活动。

2年后，一部反映第一次鸦片战争期间，当地藏族屯兵响应号召、赴广东与浙江前线抗击英军侵略者的群众锅庄舞蹈，成为“博巴森根”传承研究基地在电子科大清水河校区

# 清华教育学科又现新平台

本报讯 近日，清华大学教育研究院举办第一届清华大学学习与人类发展学术论坛暨清华大学—长水学习与人类发展研究院（以下简称研究院）成立仪式。

据介绍，本届论坛以“连续的成长，贯通的教育”为主题，携手教育学、哲学、社会学、经济学、神经科学等学科的专家学者与教育一线工作者，对学习与人发展相关问题进行深入探讨。与会专家学者作了“为人类可持续发展而学习”“价值观学习的阶梯”等报告。

当天宣告成立的研究院以“服务人类发展需求、面向国家战略，促进高等教育与基础教育的协同发展，搭建学习与人类发展领域的跨学科研究平台”为发展目标。其学科群包括教育学、哲学、心理学、社会学、经济学、管理学，同时也包括了生物学、神经科学、信息科学。

在发言中，教育部教师工作司司长任友群提出三点希望：一是希望在培养基础教育的师资上取得突破，推进高水平综合大学开展教师教育，为教师的来源多样化做贡献。二是希望聚焦人类学习和发展领域的重大前沿问题，充分利用跨学科平台进行深入的理论研究，为一线教育者、各级各类学校、广大的学习者进行有效的教与学支持，提供理论与实践指导；三是希望聚焦国家教育改革的重大战略需求，围绕推进学习变革发力政策研究，为国家深化教育改革、提升人力资源的培养质量提供宏观的咨询和指导。

清华大学副校长、教务长杨斌表示，研究院的成立是清华大学的教育研究向基础教育领域迈出的重要一步，是着力探研基础教育与高等教育高质量协调发展的开端。他希望研究院能“汇聚清华大学各学科的专家学者，共同解决学习与人类发展面临的难题，打造开放的研究平台。”

（韩天琪）

# 儒家思想如何与当代教育结合？学者意见——传统文化教育不能靠背书

■本报见习记者 许悦

“志于道、据于德、依于仁、游于艺”，这是我国伟大的教育家、思想家孔子给世人、为学定下的基本标准。而这样的标准，作为我国优秀的传统文化传承下来，在今天同样适用于教师和学生。

近日，由北京交通大学马克思主义学院、中山大学哲学系、中国孟子研究院、联合中国孟子学会、中华孔子学会孔子后裔儒学促进委员会共同主办的儒家思想与当代教育学术研讨会在北京交通大学召开。与会专家学者探讨了儒家思想教育传承、当代教育改革等主题。

## 教育中不可或缺的思想

“中国人之所以是中国人，有赖于中华文化的滋养。”中华孔子学会孔子后裔儒学促进委员会会长孔德庸在会上发言道。

他表示，中国古代传统的教育造就了温文尔雅与知书达礼的中国文化。当前，中国传承发展中华优秀传统文化，应该继承古代儒家传统，激活优秀的教育资源，并融入新时代的诉求，以期尽快完成传统文化的创造性转化与创新性发展，服务于时代需要，满足人民需求。

挂牌的敲门砖。

为了让学生深入了解博巴森根的文化内涵，除了师生多次赴“博巴森根”的故乡——甘堡藏寨采风，该校还专门开设了一门视频公开课——“四川少数民族歌舞赏析”，让大家在赏析中了解四川少数民族灿烂的文化和藏族、羌族、彝族独特的民族性格，并组建起一支学生舞蹈队——“舞彩成电”。在一次新年晚会上，来自理县的传承人和学子共同登台表演了《博巴森根》。

“川江号子”“博巴森根”在电子科大生根发芽后，文化传承的局面也由此打开。2017年5月，电子科大正式启动了川剧文化的传承与创新工作，并获批教育部“中华优秀传统文化传承基地”。

课程、社团、工作坊成为推动川剧文化三大抓手。漫步校园中，可以感受到川剧社团的热闹，体会川剧工作坊的沉思。不得不提的是，校方为此还构建了川剧“核心通识课、文化素质选课、实践课、讲座、演出、慕课”组成的文化素质课程体系。

由此，2018年5月，电子科大正式成立了“川剧”文化研究中心。

## 在“唱念坐打”中增强文化自信

“一台戏，一抹妆，举手投足一段历史的厚重沧桑；一句词，一声腔，蓦然回首一曲佳话的千古绝唱。”刚刚结束的电子科技大学首届“国粹·传承”校园川剧文化艺术节，为这所理工科

大学带来了别样的校园风景。

课堂教学是文化传播的主渠道，为此，川剧文化传承基地课程组邀请了传统川剧界领军人物走进课堂，解读川剧的唱腔之美、音乐之美、行当之美和身段之美。川剧表演大师阳友鹤先生之子——川剧表演艺术家、川剧脸谱大师欧阳云华也欣然加入，带着全套行头为学生现场表演，82岁长者对川剧的挚爱深深打动了在场观众。

后增的“画脸谱”“川剧程式功法”等课程，也吸引了越来越多学生。川剧课题组负责人周长征道出了其中的奥秘：“画脸谱课程把脸谱画在学生脸上，而不是纸上，很容易带出趣味性和体验感。动态的脸谱可以演绎曹操、项羽、诸葛亮等历史人物的特点，传达人物不同时期或喜或怒或悲壮的内心情绪，可以帮助学生更深入地了解历史和人物。”

学生的兴趣调动起来了，跃跃欲试的感觉也越来越强烈，学校很快有了“帮打唱川剧社”和“开洋腔川剧社”两个中、外学生川剧文化类社团。

饰演穆桂英的留学生赛芬，被穆桂英的英雄气概震撼，希望能够继续进行跨界研究，学习了解中国的非遗文化。

“穿上一袭青衣，我自己都认不出自己了，摆出几个川剧中的经典姿势，居然也有几分神似。”该校信息与通信工程学院2016级学生刘明皓说，“亲身体验，让我明白了‘国粹’两个字的确切含义，也希望有更多的学生一起感受川剧的魅力。”



2019年正值天津解放70周年，天津工业大学师生党员、入党积极分子来到天津战役纪念馆，开展主题实践活动，重温英雄事迹，激发爱国情怀。

怀着崇敬的心情，师生们了解到，平津战役是解放华北的关键一战。通过参观决战方略手稿，为战争服役过的军舰、飞机，以及将士们的武器、生活用品等展品，他们共同缅怀了老一辈无产阶级革命家的丰功伟绩。

本报记者温才妃 通讯员刘子璇摄影报道

# 西北大学举办院士新年论坛

本报讯 近日，西北大学举行以“弘扬爱国奋斗精神·建功立业新时代——汇聚英才·创新研究·建设一流”为主题的2019院士新年论坛。中国科学院院士张国伟、中国工程院院士张生勇、中国科学院院士舒德干、中国工程院院士蔡美峰、中国科学院院士张宏福、中国科学院院士徐红星、加拿大皇家科学院院士科林·查普曼、法国国家药理学科学院院士张勇民等8位院士出席论坛。

论坛当天，西北大学与麦克雷雷大学签订合同意向。陕西省委教育工委副书记董小龙，西北大学党委书记王亚杰、校长郭立宏分别为蔡美峰院士工作室、科林·查普曼院士工作室、张勇民院士工作室揭牌，并向他们颁发工作室首席科学家聘书。

据了解，西北大学在2017年成立12个院士工作室的基础上，2018年又成立了7个院士工作室。院士工作室的成立是西北大学进一步深化人才发展体制机制改革，加强学校柔性引才引智的重要举措。

王亚杰指出，重视人才、汇聚人才，成就人才，是学校不断发展壮大最重要的经验，也是今后发展必须始终遵循的办学价值观，今后学校将努力把人才资源优势转变为人才优势，把人才优势转化为发展优势。

论坛上，张生勇、舒德干、蔡美峰、张宏福、徐红星、科林·查普曼、张勇民等7位院士分别作了题为《手性世界 快乐人生》等主题报告，阐释了各自研究领域具有前瞻性的创新成果、学科发展趋势和个人成长、学术研究经历等。

（张行勇 李琛）

才，是学校不断发展壮大最重要的经验，也是今后发展必须始终遵循的办学价值观，今后学校将努力把人才资源优势转变为人才优势，把人才优势转化为发展优势。

论坛上，张生勇、舒德干、蔡美峰、张宏福、徐红星、科林·查普曼、张勇民等7位院士分别作了题为《手性世界 快乐人生》等主题报告，阐释了各自研究领域具有前瞻性的创新成果、学科发展趋势和个人成长、学术研究经历等。

（张行勇 李琛）

## 简讯

### 南开校友向母校捐赠 1.72 亿元

本报讯 近日，南开校友企业家联谊会成立，助力南开大学百年校庆。成立大会上，3位匿名企业家校友向母校捐赠人民币1.72亿元，用于该校数学、大数据、人工智能、金融、国际经济等学科的发展建设。

据介绍，该联谊会由南开系列学校的海内外企业家校友发起成立，为南开校友总会下设校友组织，旨在加强南开、校友组织与企业家校友的联系与沟通，搭建企业家校友之间交流合作平台，推动其开展公益活动和商业活动，实现资源共享。联谊会第一届主席团主席由物美集团创始人兼董事长张文中担任。

（聂际慈 陈彬）

### 校企共建新媒体创想空间

本报讯 近日，北京师范大学新闻传播学院与百度百家号战略合作发布会在北京师范大学举行。双方将依靠各自在内容、技术、学术、资源等层面的优势，联合成立“百家号新媒体创想空间”，共建新媒体实践课程与传媒领域科研项目，打造内容领域校企合作新标杆。

据北师大新闻传播学院执行院长喻国明介绍，新闻传播学院的发展思路聚焦与“国际接轨、与技术前沿接轨”。本次合作基于传媒实践的技术基础、内容特质、传播渠道，双方将协同创新共同打造新外大街19号5号院“小硅谷”。

本次合作将发挥名校、名企的双核功能，为新媒体发展与内容市场建设提供新动力，为校企联合科教协同提供新模式。

（张蔚 许悦）

### 专家共话海洋信息技术与装备

本报讯 1月18日，由哈尔滨工程大学主办的海洋信息技术与装备高峰论坛在该校举行。20余家单位的100余位专家、学者出席高峰论坛，共话海洋信息技术与装备。

中国工程院院士、哈尔滨工程大学教授杨士莪、杨德森强调海洋信息获取的重要性，并指出建立能满足国家战略需求的海洋信息学科，对海洋强国战略至关重要、刻不容缓。

16位专家就海洋装备与声呐系统、海洋目标探测识别与信息传输、遥感与水声调查、大数据与人工智能、物理声学、海洋传感器及新材料等方面作主题报告，并展开交流研讨。

（温才妃）

### 12 篇作品获中原发展研究创新奖

本报讯 日前，由河南大学中原发展研究院主办的第四届中原发展研究创新奖评选及颁奖仪式在郑州举行。共有12篇优秀作品获得了第四届中原发展研究创新奖，一等奖由河南大学中原发展研究院纪鸿超摘取。

中原发展研究创新奖是由河南大学中原发展研究院和深圳海王集团共同发起，共收到来自河南省内外80余篇作品，涵盖乡村振兴、航空经济、金融债务、自贸建设、创新体系、高质量发展等研究领域。

据中原发展研究院院长耿明斋介绍，该奖项重点关注中原发展问题，支持、鼓励和引导青年学者关注国家和区域发展，把研究领域定位中原发展相关问题，致力理论服务实践。

（史俊庭）

### 洗澡机获创新设计大奖

本报讯 日前，由华东理工大学艺术与传媒学院研究生陈德芳设计的“Easy Bath 智能洗澡机”，获得中国工业设计研究院创新设计大奖——优秀概念作品奖。

结合“洗衣机+洗澡”的思路，陈德芳设计了该洗澡机。工业设计创新大赛评委的评价：对传统洗浴的颠覆是其最大的创新点，给老年人及部分残障人士的关爱是其暖心点，同时作品原理简单合理，成本可控，未来有望投入生产。

据悉，中国工业设计研究院创新设计大奖评比活动由中国工业设计（上海）研究院股份有限公司、上海工业设计（集团）有限公司主办，共征集来自全国的1100件作品，涵盖信息技术、人工智能、装备制造等10大行业领域。

（黄幸）

### “阳明学与浙江文化学术论坛”举行

本报讯 近日，第三届“阳明学与浙江文化学术论坛”在浙江工商大学举行。本届论坛聚焦“阳明学与浙商精神”，意在加强学界和商界的互动，进一步推动融合创新。

浙江工商大学校长、浙江省伦理学会会长陈寿灿指出，阳明精神的内核，不是孤立的本心，是其安身立命的终极追求与事上磨炼的修身功夫合二为一的思想方法与实践智慧。新时代下探讨阳明心学，不必拘泥于地域和时间，也不必拘泥于行业，任何一行都要先做人，要存善念、做好人，修身以成己，立业而达人，直至兼济天下。

（房敏婕）

### 坝道工程医院成立首家高职分院

本报讯 近日，坝道工程医院郑州铁路职业技术学院分院成立大会在郑州举行。坝道工程医院已在全国成立20家地方分院，此次建立分院是坝道工程医院首次落户高职院校。

据悉，坝道工程医院是由中国工程院院士、郑州大学教授王复明倡导建立的首家为基础工程设施“诊治疾病”的医院，通过汇集国内外一流专家和先进技术，用经济、有效、环保的方式为基础工程“开方诊断”。

此次成立郑州铁路职业技术学院分院，旨在以坝道工程医院工程实践项目为载体，训练学生掌握病害检查、方案施工的知识技能，培养学生解决实际问题的能力，为高铁工程提供创新型技术技能人才支持。

（史俊庭）

## “电子信息+”探索文化传承新模式

已经毕业的学生专程回母校选修川剧课，甚至考研学生为了上这门课，前一天晚上熬通宵做完手头的工作。

物理学院学生刘艺选修了“川剧程式功法”课程，她说：“中国传统文化是我们的根，是我们的血脉所在。”

计算机科学与工程学院学生汪玉洁认为，真切体会到“川剧之美”和“台上一分钟，台下十年功”的艰辛与不易。

回顾近年来的传统文化传承与创新实践，大学生文化素质教育中心主任刘惠表示，科学与艺术跨界融合，潜移默化地对学生产生了影响，也让电子科大具有了独特的人文气息。

据了解，未来电子科大将用“电子信息+”的理念指导川剧的传承创新，进而探索中华优秀传统文化发扬光大的新路径。学校将通过编排推广川剧广播操、创作川剧音乐作品、建设虚拟川剧博物馆、开设文化传承人大师工作室、开展川剧口述史挖掘研究整理、与校友文创企业开展跨界融合，让学生体验川剧之美。

“专业知识决定了技术型人才能飞多高，人文素养和家国情怀却决定了他能走多远。培养既有科学素养，又懂艺术的新工科人才，鼓励青年学子成为中华传统文化的受益者和传承者，才更能适应新时代对高素质综合人才的需求。”电子科大党委副书记申小蓉如是说。