

考生,你该如何看待排行榜

■本报见习记者 王之康

最近,随着各地高考成绩陆续放榜,填报志愿成为万千考生和家长的头等大事。此时,网上的大学排行榜、学科排行榜也是五花八门,比如广州日报数据和数字化研究院发布的“2017广州日报大学一流学科排行榜”、麦可思研究院发布的“2017年大学毕业生高教职业类排行榜”、英国泰晤士报·高等教育副刊公布的“2017全球最佳声誉大学排行榜”等,让人眼花缭乱。

那么,这些排行榜是否具有科学性?对考生和家长来说有怎样的意义?对此我们又该如何理性看待呢?

多样排名是一种进步

对于社会上各种各样的排行榜,南京大学教育研究院教授操太圣持有乐观态度,他认为,越来越多具有不同关注点的排行榜的相继出现,其实质上反映了社会的一种进步。

“以前,学校的管理模式基本上体现了政府和学校之间的关系,社会力量很少能够介入到对学校的评价与管理中去。”操太圣说,如今在传统的政府和学校的二元关系之外,出现了各种各样的社会机构,他们愿意就大学的生源质量、教学水平、毕业生就业薪酬等编制一些排行榜,可以看做是社会力量在对高等教育或者说对大学办学发挥着某种第三方监督功能。

无独有偶,山东大学高等教育研究中心副主任刘立志也认为,“排行榜的多样化是好事”。在刘立志看来,一所学校的综合实力会通过其办学经费、论文发表、科研成果、生源质量以及学生就业等各方面展现出来,但由于多样化,每个机构所采取的指标和指标的权重不一

样。“只有这样才能相互补充,更加充分地说明学校的整体办学情况。因此,在了解一所学校时就不再是盲人摸象了。”

“排行榜能在一定程度上说明一所学校的水平和办学实力。”刘立志说,每一个排行榜或者说每一个排行榜的研究机构注重的都是大学的某些方面,所以在不同的排行榜里,同一所学校的名次也很可能是不一样的。“但也不尽然,因为真正好的学校,在不同排行榜里的大致排名是差不多的”。

协商性评估更有意义

在强调排行榜多样化的同时,刘立志也表达了自己的担忧,那就是如何确保排行榜的科学性。“大学排行榜的意义,就是给公众一个客观的引导。如果不科学,就没有意义了。”

在中国教育科学研究院研究员储朝晖看来,刘立志所担忧的排行榜科学性,其实就是排行榜的局限性。因为评价大学水平的很多要素并不适合,也无法完全量化,比如大学氛围。

“大学排名可以分为两类,一类是专业机构的排名,该排名是对大学综合评价之后的结果之一,并非大学综合评价的全部内容,而只是其中的很小部分,如果只排名而忽视其他评价内容,那么可能就过于狭窄了。”储朝晖在接受媒体采访时表示,另一类是媒体的排名,这类排名不能作为大学评价的一种专业参考,只能作为大学外在影响力的一种显示和证明。

刘立志认为,要想让排行榜变得更加科学,就需要对其进行适度地规范。

据他介绍,我国的高等教育历史比较短,发

展比较快,公众对大学的认识不像西方大学那样因为有几百年的历史而比较稳定。此外,当今的排行榜比较多,在不了解学校实际的办学情况下,借由媒体等方式亮相比较多的排行榜会对考生和家长造成比较深的印象。“因此,排行榜不能以牟利为目的,而且要有严肃性”。

不过,在中国人民大学教育学院副院长周光礼看来,排行榜是无法用是否科学来衡量的,因为“一切评估都是主观的,任何排行榜都有价值因素,所设计的指标体系与权重,都代表了各自排行榜的价值判断”,所以“只能说排行榜有没有意义,取决于所体现的价值观是不是公众普遍认同的价值观”。

周光礼认为,要想让排行榜更有意义,就需要采用国际上所提倡的协商性评估,即评价者与评价者相互协商、公开讨论,最后形成价值共识并作为评价标准。

排行榜仅可作为参考

那么,排行榜对考生和家长来说到底有怎样的意义?

“这些排行榜是重要的信息源。”周光礼说,条件非常好的家庭可以付费找专业人士进行咨询,但更多的普通家庭则依赖于自己上网查询、中学老师建议以及各种排行榜。这些排行榜用老百姓能够看得懂的语言,告诉大家某所学校、某个学科大概在全国的位置。

其实,很多大学整体层次虽然差不多,但学科差异却非常大。以华南理工大学和东北大学为例,两所学校都是“985”工程高校,整体实力相当,但华南理工大学的食品专业也许能进入全国前5名,但东北大学的食品专业也许还进不了全

国前50名;相反,东北大学的某些学科也是华南理工大学无法匹敌的。“像这样的信息,通过学科排行榜就能传递给公众了。”周光礼说。

储朝晖在接受媒体采访时则表示,除了可以将排行榜作为一个参考外,“考生选择学校时,最关键的指标应是更多考虑与自己发展的匹配程度,自己的成长发展需要什么样的大学,这所大学能为自己提供什么东西。每个考生要根据自己的情况,包括优势潜能、个性、学习成绩、人生定位、职业规划等各种先天和后天的因素选择大学。”

此外,在专业的选择上,当今各类学科的排行榜五花八门,而且诸如人工智能、大数据等领域的新专业也在不断涌现。对此,考生又该如何看待呢?

对此,储朝晖曾表示,这些热门领域正在快速发展,未来也会有更多的人从事相关工作,但并不建议盲目跟风,因为并不是所有人都适合从事这方面的工作。“新兴领域往往是竞争最激烈的领域,是否选报这个专业要根据个性情况进行综合评估”。

对于这一观点,周光礼也深表赞同。“这些专业现在看上去很热门,但过几年之后人才饱和,又会变成冷门专业。”他说,改革开放近四十年来,曾经的热门专业如法学、计算机等,其在现在的境况就是一个很好的例证。

正应如此,周光礼建议,如果着眼于长远发展,本科还是要读一些基础学科,因为可以把基础打得更牢,发展后劲也会更足。“中国是文凭社会,很多人不会止步于接受本科教育,将来还会攻读硕士和博士。这就像打地基,打得越深越牢,将来就会越有优势,投入任何一个行业都会很快超越别人”。

东华大学主办环东华时尚周

本报讯 日前,由东华大学承办的第23届上海国际服装文化节国际时尚论坛暨第16届环东华时尚周在上海举行。

作为上海国际服装文化节的品牌项目,今年的活动以“2017时尚上海”为主题,包括海派论坛、海派博览、海派秀场、海派众创四大板块,以艺术、文化等多种形式对上海时尚进行再创造。值得一提的是,今年活动在继续凸显高校特色教育资源优势的同时,更强调高校服务国家创新驱动发展战略、“一带一路”倡议及上海建设具有全球影响力科创中心的学术责任与教育担当。

在本届环东华时尚周海派论坛上,来自政府、高校、企业的海内外专家们围绕“时尚与可穿戴技术之未来”的主题集一堂,侃侃而谈,不仅会为观众带来该领域最新鲜的动态资讯,还将就时尚如何炫出科技之“技”,助力时尚上海具有全球影响力的科创中心建设“会诊把脉”。

东华大学校长蒋昌俊在发言中表示,上海历来引领中国时尚前沿,目前正在建设具有全球影响力的科创中心,东华大学建立上海国际时尚科创中心,并借助环东华时尚周海派论坛搭建学术思想交汇融合的平台,正是学校发挥设计特色学科优势,肩负起时尚科创这一领域研究的学术责任担当的集中体现。东华大学将依托上海国际时尚科创中心有效整合现有资源和学科、人才优势,不断提升东华设计学科竞争力,推动时尚创意领域教育和产业新发展,为上海时尚之都及全球科创中心建设做出积极贡献。(黄辛)

师者

李华:酿人生美酒 品岁月琼浆

■本报通讯员 张琳 记者 陈彬

在西北农林科技大学,葡萄酒学院终身名誉院长李华是公认的“牛人”,传说颇多,传奇色彩颇浓。

他的“牛”因他的三个“一”:新中国第一位在海外取得的葡萄酒与葡萄酒专业,开创西农第一个葡萄酒工程专业和第一个葡萄酒与葡萄酒学科,创办亚洲第一所葡萄酒学院。

如今,他创办的葡萄酒学院日益壮大;国内一线葡萄酒品牌的生产企业里,只要是“搞技术”的,几乎都当过他的学生;在陕西乃至国内的大酒店和特产店,李华葡萄酒都是上乘佳酿。

创办“中国葡萄酒黄埔军校”

1982年,来自重庆的李华大学毕业后,远渡重洋,赴法国波尔多第二大学葡萄酒学院攻读博士。留学期间,一件事刺痛了李华。

当年,他带了一些国产葡萄酒到法国,兴致勃勃地举办了一场小型中国葡萄酒品鉴会,邀请导师和同学参加。然而,客人品尝了一口,就毫不客气地问道:“这也叫葡萄酒?中国的葡萄酒就是这味道?”那一刻,李华发誓一定要生产出与法国葡萄酒相媲美的中国葡萄酒。

就这样,在归国和留洋之间,他选择了回国。从1986年回国开始到1990年,李华发起并参与到西北农业大学(西北农林科技大学前身)葡萄酒栽培与酿酒专业的创办中,从事相关教学、

科研,产业开发研究与技术推广。1994年,在他的努力下,我国颁布了第一个葡萄酒国家标准。

为进一步推动中国葡萄酒产业的发展,1994年,李华联合全国13家葡萄酒生产企业,创办了亚洲第一所葡萄酒学院。

如今,西农的葡萄酒学院已经成为全世界最大的葡萄酒学院。在全国葡萄酒行业,葡萄酒学院培养的专业技术人才的覆盖率达到将近80%。李华亲自带出的和其领导的团队指导培养的博硕士生近400名、本专本科生2000多名、各类专业技术人员一万余名。

耕土耕心 酿酒酿人

在西农葡萄酒学院的一面墙壁上,雕刻着一行金色的大字:“耕土耕心、酿酒酿人”,这是李华凝练的院训,也是他们秉承的教育理念。

辛劳付出,寒暖自知。当年刚刚创办专业时,李华曾因过度劳累而晕倒在教室讲台上。上世纪80年代,他带着学生去山西省夏县葡萄酒厂指导技术。寒冬时节,他们一行饿着肚子走了两天才到黄河渡口……

对于李华的精神,他的学生们体会尤深。昔日弟子、现今的葡萄酒学院院长房玉林说:“他会利用很零散的时间去学习,勤奋又擅于自省,最关键的是,他还懂得方法。比如白天所见过的人和经历过的事,到晚上他会像过电影一样,用

十几分钟的时间去总结和梳理一下,这个习惯坚持了几十年。”

博士生毕静莹感受到的是李华的严谨。“博一、博二时,我去企业实习,他要求我每日必须完成学习汇报,用电子邮件传给他,他批改后再返回。如今博三,他仍要求我一周一报。冬天剪枝期,酒厂酿酒季,他参与到每个环节中。他的认真让我懂得了成功的秘诀。”

打破国际的传统论断

李华并不是一个宅在学院高墙里的教授。他把人才培养与科学研究、社会服务紧密地结合了起来。

直至上世纪80年代,国内外普遍认为,只有地中海式气候才适宜栽培酿酒葡萄,中国以大陆性季风气候为主,不适合优质葡萄酒的生产。

李华下决心要突破这一论断。从1986年开始,他带领同事和学生进行了系统研究。经过考察,他们提出并确立了中国的葡萄酒产区。这一成果颠覆了国际的普遍论断,促进了我国葡萄酒与葡萄酒产区由东部向西部产区的转移,且有了更为广阔的发展空间。

同时,他们创造出了我国埋土防寒区酿酒葡萄最佳栽培模式——“爬地龙”栽培新模式,为生产的机械化和标准化提供了科学依据。他们还创立了基于我国原料特性的葡萄酒酿造工

持续发展等领域面临的复杂问题。

据陈温福介绍,联盟成立后,各成员单位将共同探索中国生物炭产业产学研结合的新机制和新模式,科学整合与协调产业资源,实现盟员单位间的优势互补,追求产业内部的多赢技术创新;对重大难题和关键技术联合攻关,提升我国生物炭产业技术研发能力和产业化水平,推动我国生物炭产业、产品和相关周边行业的发展。(张宜军 陈彬)



日前,儿童歌舞剧《幸福的孩子爱唱歌》亮相首都师范大学学生活动中心剧场。《幸福的孩子爱唱歌》由首都师范大学学前教育学院排演,用歌舞剧的形式展现了幼儿园孩子欢乐幸福的一天生活。该排演是艺术类课程教学实践模式的创新性探索,综合运用了学生多种课程的知识,体现了学前教育学院生动活泼的教学风格。图为歌舞剧表演现场。本报记者温才妃 通讯员贾雪摄影报道

中国生物炭产业技术创新战略联盟成立

本报讯 6月13日,由沈阳农业大学牵头,国内25家高校、科研院所和企业组建的中国生物炭产业技术创新战略联盟在沈阳农业大学成立。

在成立仪式上,联盟单位表决通过《中国生物炭产业技术创新战略联盟章程》,成立了理事会、专家咨询委员会和秘书处。中国工程院院士、沈阳农业大学教授陈温福当选首届理事长,中国工程院院士、华南农业大学教授罗

日前,儿童歌舞剧《幸福的孩子爱唱歌》亮相首都师范大学学生活动中心剧场。《幸福的孩子爱唱歌》由首都师范大学学前教育学院排演,用歌舞剧的形式展现了幼儿园孩子欢乐幸福的一天生活。该排演是艺术类课程教学实践模式的创新性探索,综合运用了学生多种课程的知识,体现了学前教育学院生动活泼的教学风格。图为歌舞剧表演现场。本报记者温才妃 通讯员贾雪摄影报道

简讯

北京航空航天大学2017年将实行大类招生

本报讯 6月24日,北京航空航天大学举行2017年校园开放日活动,分现场咨询和政策宣讲两部分向广大考生和家长讲解招生政策。记者在现场了解到,北航今年计划在北京招生273人,其中理工类239人、人文社科类34人。

据北航招生就业处处长马进喜介绍,2017年该校普通类本科将分8大类专业招生,成立覆盖一、二年级大类本科生,强化通识教育的“北航学院”。

据了解,经过一年的培养,北航将充分尊重学生个人志愿、兴趣,在导师的专业指导下选择专业学院继续学习,二年级结束时在专业学院内选择心仪的专业。如果学生专业兴趣发生改变,仍可在以后的学习年限内,根据自身需求进行专业转换。(王之康)

河北科技大学航模协会夺得权威国际赛事冠军

本报讯 6月23日,记者从河北科技大学获悉,日前英国国际大学生飞行器设计挑战赛落下帷幕,代表中国大学生出征的河北科技大学航模协会获得限时载球项目冠军、限重载项目亚军。其中,限时载球项目以各项考察指标均为最高分的优异成绩摘得冠军,刷新了该赛事的历史纪录。这是该航模协会继2014年获得该项赛事大奖之后,又一次喜获佳绩。

英国国际大学生飞行器设计挑战赛由英国皇家航空协会与BAE系统公司主办,迄今已有24年历史,是一项大规模、高水平的国际飞行器设计赛事。(高长安 潘立勇 孟宾)

北京科技大学举办工业设计系建系15周年设计展

本报讯 6月21日,北京科技大学工业设计系建系15周年“未来已来”设计大展在该校教工礼堂开幕,共进行为期4天的展览。

据了解,该展览分为“盘古开天”“王者荣耀”“纵横联盟”“麦田守望”和“未来已来”五个部分,展出了该校工业设计系学术骨干和杰出校友提供的千余件优秀设计作品。

北京科技大学校长张欣欣表示,该校工业设计系源于2000年成立的“工业设计”专业和2002年成立的“视觉传达设计”专业,主要在信息与交互设计、工业设计、视觉传达与媒体设计三个研究方向开展多种研究。该系师生50余人次获得红点、红星等国际国内设计大奖。(王之康)

北师大2017届研究生毕业典礼暨学位授予仪式举行

本报讯 6月23日,北京师范大学2017届研究生毕业典礼暨学位授予仪式在该校举行。据悉,33个研究生培养单位的644名博士毕业研究生和4218名硕士毕业研究生共同参加了典礼。

在毕业典礼上,北京师范大学校长、校学位评定委员会主任董奇勉励毕业生们以积极乐观的心态面对未来的工作与生活,将个人前途与国家民族的前途融为一体,努力成为对国家发展以及民族复兴的有用之才。

中国工程院院士、北师大物理系1964届校友刘尚合也作为校友代表为毕业生寄语,勉励毕业生以国家的需要为自己的奋斗目标。文学院2014级博士生诸雨辰也代表全体毕业生发言,表达了对母校培养、教师关怀和亲友陪伴的感谢。(许悦)

北林大团队调查京郊山洪泥石流成因

本报讯 6月18日,北京市门头沟区斋堂镇石阳一带突降暴雨,并与该区附近的经历时暴雨复合,形成了大规模山洪泥石流灾害(简称“6·18”泥石流)。北京林业大学水土保持学院闻讯后,随即组织学院山地灾害研究团队于次日抵达灾害现场,就山洪泥石流成因展开详细调查。

现场调查结果表明,虽然植被恢复后,北京地区山洪泥石流雨量激发条件较之前提高了1.75倍。但近几十年该地区气温明显升高、年降雨和降雨日数减少,极端降雨事件明显增多,山洪泥石流灾害频次增加。对此,研究团队认为,需要建立基于动力学过程的风险评估方法,定量划分淹没区,打破区域政治行政界限,共同落实山地灾害防治工作,切实做好防灾减灾。(陈彬)

“2017创客教育资源开发者大会”将于7月举行

本报讯 日前,中国教育学会“2017创客教育资源开发者大会”新闻发布会成功召开。由中国教育学会发起举办的“创客教育资源开发者大会”也将于7月17日-19日在京召开。

创客教育资源是指各类学校或校外教育机构开展创客教育所需的设备与设施、工具与材料、软件与平台、教材与图书等。

据悉,此次大会将呈现三大亮点:第一,国内外创客运动领军人物齐聚大会,展现创客教育最前沿的头脑风暴。第二,多样化、全方位呈现创客教育资源,提供大开脑洞的真实场景。第三,多所学校参与展示,探索我国中小学创客成果的研发潜力。(许悦)

山西省高校戏剧季开幕

本报讯 6月19日,由山西省委宣传部、山西省高校工委、山西省学生联合会等单位主办,以“走进现实生活·感受时代脉搏·放飞青春梦想”为主题的“2017山西高校戏剧季”在太原理工大学开幕。

据悉,该项活动旨在推动高校思政教育工作方式方法创新,引导当代大学生践行社会主义核心价值观、弘扬传承优秀传统文化、充分展示才艺风采。活动覆盖了山西省内的80所高校。期间将举办戏剧知识竞赛、道德模范进校园、原创短剧展演竞赛、优秀剧本征集、经典剧本朗读等系列活动。(程春生)