

此间少年

人的很多决定可能都是不知道什么时候在心底种下的念头,种子会生根、发芽,让一个人变得不一样起来。

张潇予:大世界,公益梦

■本报记者 韩珉

中学时,张潇予的愿望是考进第四军医大学,做一名医生,加入“无国界医生”的行列。进入外交学院读书之后,她的理想变成了加入 NGO,帮助需要帮助的人。

这样的想法与张潇予这两年的经历有关,不同的观察和体验冲击也刷新着她的思考。而她爱公益的一颗心却在不同的志愿服务中变得越发明亮。

“世界之大,不如去闯。”这是外交学院国际经济学院大三女生张潇予在埃及志愿服务归来后的分享报告主题。那么,我们不妨先从埃及说起……

“小”老师教“大”学生

回想2014年暑假的为期六周的埃及行,张潇予说:“我脑子里一定有洞才到这里来。”这是她到埃及第一天最大的感受。“满眼全是沙漠,一行小伙伴在机场等了六个多小时才和当地的接应者取得联系。

张潇予和另外两名同伴都是通过 AIESEC(国际经济学商学生联合会)的海外体验交流项目来到埃及的。她们此行的主要任务是在苏伊士一家语言教育机构担任英语口语教师。她告诉《中国科学报》记者,这次的教学活动与普通支教不同,因为讲台下的学生大多比她的年龄还要大,“只有几个十四五岁的女生”。

“有两名学生是当地大学的教师,他们也会英语,只是口语特别差。”张潇予说。由于年龄和阅历上的差距,座下的这些“社会人”学生难免会质疑台上几名二十岁左右大学生的能力。

“第一堂课上,我们就明显地感受到他们的不信任,他们也不愿意开口交流。”张潇予告诉记者,埃及当地人的英语口语很差,也正因此,才会有人在闲暇时间愿意去提高自己的口语。

提前做好的教学计划由于学生们不怎么愿意开口而不得不搁浅。多互动、多鼓励,尽一切可能鼓舞这群学生们开口,成为张潇予她们遭遇的第一个挑战。还好,课下的交流挽救了课堂气氛。这可以算作“曲线救国”了。

“下课后,我们跟一名互动还可以的同学聊天,还见了他的朋友们。”这样的接触增进了大家的彼此了解,也逐渐建立起了信任。

出国之前,张潇予准备了教学材料,文化展示类的视频,课堂活动除了对话还有电影配音、公共演讲等多种形式。没课的时候,张潇予和同伴们就在街角的肯德基备课,一坐就是一天。



张潇予的公益课堂

这些辛苦都没有白费。克服了最初的陌生和不自然后,她的课堂上老师和学生都渐入佳境。在她看来,学生们口语提高的速度甚至可以用“突飞猛进”来形容。

“印象最深的就是最后的演讲课,他们每个人的表现都特别棒,和第一次上课时形成了鲜明对比。”提起这些,张潇予满脸都是欣慰。

感受世界之大

张潇予向记者坦言,埃及之行属于“先斩后奏”,申请项目准备材料都是自己的决定,直到申请通过开始着手签证事宜时,她才向父母汇报。

“爸妈的态度当然是不同意,主要是担心我的安全。”她说,除了向父母反复说明项目的安全性以及表明自己绝对会注意安全之外,她还以前后几个月的辛苦反复央求。看到女儿这么坚持,也心疼女儿此前的付出,张潇予的父母才勉强同意。

“但是,埃及回来后我变得更加成熟,不再向

父母使小性子,而是更温顺。这种改变让爸妈感慨,这次是去对了。”张潇予笑着说,事实上,这样一次海外的志愿之旅之所以会给自己带来这些改变,还在于短短六周她见识到了太多以往不曾想象的世界。这样的收获,让她非常珍惜。

首先,最直观收获来自于自己所教的这群学生。

“倒数第二节课刚开始10分钟,两个15岁的姑娘带来了在家烘烤的巨大的巧克力坚果蛋糕,举着喷着烟火的蜡烛进来,把玫瑰花插给我。”张潇予回忆道,一瞬间所有人都尖叫了,簇拥着被幸福和感动冲昏头脑的她,伴着吉他和我的竹笛声,唱了一首又一首歌。

而在教学之外,张潇予结识了一些当地好友,也以自己的双眼看到了一个真实的埃及。

“星空、沙漠,这些美景就不用说了。还有一些震撼,来自于真实的埃及。”张潇予说,在抵达埃及之前,她对于这个国家的印象仅仅是金字塔、苏伊士运河,而现在,她看到的则是一个必须时刻注意人

身安全的社会。“比如大热天也要穿长袖长裤。而我们几个女生结伴而行的最远范围,也不过是去街角的商店。”

和一些当地人成为朋友后,张潇予得知了一些以前的她根本不会相信的惨剧,也意识到生活在一个安定的社会有多难得。“其实我们真的要满足啊。生活这么美好这么太平。多活一天,都是赢家。”她感慨道。

为未来种下种子

从想做军医到想做 NGO 的工作人员,是张潇予的兴趣所在。换言之,她喜欢这样可以帮助到他人的工作。

去年夏天,张潇予在国际环保非营利组织“绿色和平”的北京办公室实习。作为实习生,她在“8·12”天津滨海新区特大爆炸事故紧急联络组中,参与监控整合中外媒体报道,配合现场成员出版化学分析报告,通报相关救援机构及社会。

而现在,她加入了“音画梦想打工子弟艺术教育行动”,具有扬琴特长、一直参加民乐团活动的张潇予这次志愿服务的对象是北京郊区打工子弟小学三年级的学生。

“打工子弟小学的硬件设施真的很差,令人很难想象北京还有条件这么不好的学校。”张潇予介绍说,由于学校条件有限,艺术类教师很难配备,而“音画梦想”刚好填补了这个空缺。

说起教小学生的感慨,张潇予觉得既好笑又无奈。

“小孩子太淘气了,很难认真坐在位子上听一首完整的曲子。但是,当你跟他们讲起音乐有关的人物、故事,讲起那些远远超出他们日常生活范围的新鲜事物,孩子们又会很向往。”

在她看来,对于这群淘气的孩子们来说,艺术教育决不可能起到立竿见影的效果。张潇予目前所做的事情,用她自己的话来说是“播种”。

“当然这群孩子们不见得有人会成为艺术家、音乐家,但我们所做事情就是在孩子们心中种下音乐的种子。能做一点,也许就会改变一点。”

带着勉励而行、帮助他人的心愿,张潇予表示,她未来的求学以及工作选择,都会继续在公益之路上行走下去。

“人的很多决定可能都是不知道什么时候在心底种下的念头,种子会生根、发芽,让一个人变得不一样起来。”张潇予说。

她心中这颗善意的种子,已然发芽。

走进生活中的化学

■本报记者 韩珉

虽然一直细雨连绵,但北京大学百周年纪念讲堂的广场上还是人山人海。不少人撑着雨伞在各个展位、展板前驻足观望,饶有兴致地观看学生志愿者的演示以及讲解。

没错,这是关于化学的科普活动现场。尽管天公不作美,但由北京大学化学与分子工程学院学生会主办的“新青年,新化学”中国化学青年论坛——化学文化节还是如期举行。

化学文化节是该论坛中面向大众开放的科普展示活动,也是该论坛最重要的组成部分。此次化学文化节展示主题主要涉及食品、药品、化妆品和环境中的化学知识,期望从大家的日常生活的常见物品和现象,揭示化学原理,科普化学常识。

北京大学化学学院学生、化学文化节活动的学生负责人尹航透露,5月2日一大早,百余名各校代表就在雨中开始搭建仪器、准备试剂,结合各自的展示主题,做最后的准备。来自北京大学、复旦大学、厦门大学、中国科学技术大学等20所高校相关院系的百余名本科生同学奉献了一台华丽的化学科普盛会。

“回锅肉飘香的原因”“肉类的消化吸收”“亚硝酸盐的快速检测”“纳米材料中的化学”……各院校展台的展示主题贴近生活,又专业严谨。

有复旦大学同学带来“纸尿裤中的科学——日用品化学”这种“接地气”的科普,当然也有同学带来专业范儿十足的展示,比如兰州大学化学化工学院祝宇微、赵莎、张逸舟、陈翰等人准备的“药物化学”科普,从药物载体到高分子药物载体,从概念、种类到优缺点分析以及应用实例,再加上专业图表,他们解释得一清二楚。

实验仪器搭建完毕,20个展台就已被参观的观众们团团围住,大家对各个高校的展示内容充满好奇,不时向同学们提问,更有许多好奇的观众在同学们的帮助下亲自进行实验,也体验了一回化学工作者的感觉。

记者在现场看到,一位中学生模样的女孩在父母的陪伴下饶有兴致地参观。父亲含笑对恋恋不舍的女儿说:“好,看完这个再走。”言语间满是对这个活动的赞赏。

值得一提的是,来自北京及天津部分中学的中学生也来到了本次化学文化节,走进化学学院实验室,感受化学的魅力。

中学生们首先参观了化学学院 D 区摆放的展品:一台 200 兆赫兹核磁共振仪和由实物组成的元素周期表。志愿者们为中学生们简单地讲解了核磁共振仪的原理和作用,并对元素周期表作了介绍。中学生们对元素周期表并不陌生,但 D 区三楼的实物元素周期表中不只是化学符号和原子序数,还包括了对应元素的单质或化合物。五颜六色的溶液和各种美丽的晶体引起了很多同学的兴趣。随后,同学们走进了化学科实验室,与科研仪器和设备零距离接触。

万名学子共舞太极

■本报通讯员 高顺欢 李丹

清晨午后,河南大学校园随处可见三五成群打太极拳的同学,为这所古老的校园增添了别样的韵味。近日,河南大学近万名学生齐聚新老校区操场,展开了一场别开生面的太极拳比赛。

秀出我风格

优美舒缓的音乐,整齐划一的动作,太极之美在行云流水的招式间彰露显现。

作为河南大学的传统体育项目,太极拳已经成为河大师生生活的一部分,成为年度太极盛宴的太极拳比赛也已走过十四个年头。当古典厚重,刚柔并济的太极遇到青春活力、激情四射的大学生,总能碰撞出令人惊叹的火花。

“王,三横一竖,三横,天地人,三才一竖通。唯有横竖相合,方为王。”伴着《大圣归来》的背景音乐,外语学院代表队在慷慨激昂的节奏中进入赛场,现场气氛瞬间点燃。队伍站定,滴泉鸣水般的古筝悠然响起,同学们随着音乐慢慢舒展动作,野马分鬃,白鹤亮翅……一招一式刚柔并济,韵味无穷。

艺术学院代表队将传统舞蹈与太极招式结合,一舞一武,相得益彰。“富强、民主、文明、和谐……”马克思主义学院在打完太极拳后集合站定,齐声背诵社会主义核心价值观,铿锵有力,气势如虹。历史文化学院在太极表演中加入书法元素,书法艺术搭配传统武术,别有一番韵味。

此外,击鼓、舞狮、舞剑等传统文化元素也在太极拳表演中纷纷亮相,彰显了不同院系特色和风采。

段位制进校园

河南大学长期致力于太极拳的校园推广,是太极拳的重要传承地。近年来,为响应国家体育总局推广武术段位制的号召,河南

大学将此前推广的太极拳改为中国武术段位制孙式太极拳四段。河南大学体委副主任、体育部主任洪浩认为,武术段位制使太极拳的一招一式都有章可循,学习更加标准化、规范化,将学习太极拳的门槛降低得更有,有助于太极拳的推广。

太极拳的推广也为河大学子接触传统武术,强身健体,陶冶身心搭建了平台。“以前觉得只有大爷大妈才打太极,经过一段时间的学习,我发现太极拳同样适合年轻人,不仅能帮我们放松身心,还能让我们体会到传统武术的魅力。”2015 级学生张凡笑着说。

为淡化竞技色彩,学校还取消了比赛名次的设置,以“优秀奖”和“参演奖”代之。“我们希望通同学们能更轻松地享受太极的乐趣,真正做到修身养性的效果。”郭春阳说。

发挥地域特色

河南是太极拳的发源地,有着深厚的太极文化底蕴,这为河南大学的太极拳普及与发展提供了得天独厚的条件。上世纪 80 年代开始,孙式太极拳创始人孙禄堂的孙女、孙式太极拳第三代传人孙叔荣,就在河南大学广泛传播太极拳。

“河南大学太极拳推广起步早,基础好,处于全国高校的前列。”洪浩表示,“在大学校园推广太极拳,不仅能帮助学生掌握太极拳这项体育技能,养成良好的体育锻炼习惯,还有助于学生进一步了解传统武术,传承民族文化传统。”

除将段位制太极拳纳入体育教学大纲,举办本科生、研究生段位制太极拳比赛之外,河南大学还积极组织师生志愿者开展段位制太极拳“进社区”活动,义务为周边的社区居民提供段位制太极拳教学指导服务。如今,太极拳已经成为河南大学体育教育乃至校园文化建设的一大特色和亮点。

闲暇时行走在河大校园,总能见到在花园里、空地上悠然打太极的师生,对于他们而言,太极不仅是一种运动,更是一种生活方式。



河南大学太极拳比赛现场

学苑律动

他们不止是学霸

■本报通讯员 章瑜 姚舜月 董清

率高、速度快的优点和直升机降落方便、可空中悬停的优点结合在一起,解决了许多无人机降落困难的问题。

虽然取得了这么多的专利,牛培行仍然很谦虚,不觉得自己有什么过人之处,他说:“我只是平时想得比较多,看到什么不好的方面,就想着要去改进它。”

南航工科学霸“玩转”文言文

“我本科三年来连续取得优秀的成绩,位居班级第一,专业第二;以第一作者的身份发表学术论文《基于 simulink 的单级倒立摆的参考模型控制研究》;也积极参与各种创新项目,投身于科技创新比赛。”答辩现场,来自航天学院探测制导与控制技术专业的 13 级本科生韩锋现场晒出了一份优异的“成绩单”,但他并不是传统的工科学霸,他热衷于古文创作,是同学们眼中的“老学究”。

至今,韩锋已经创作了诗文三十余篇,近 1.5 万字。在中国首个航天日,他曾作《丙申航天日敬赠戚院士辞》当面赠予神舟飞船首任总设计师、中国工程院院士戚发轫;在两个小时之内完成了被称为南航版《南山南》的填词,刷爆了南航人的微信朋友圈,阅读量破十万;曾耗时 3 个月完成创作出 2300 多字的《天汉兴元赋》;2014 年甲午年之际,他用古文笔法抒发自己对甲午战争的思考,针砭时事;教师节前夕,只用了半天时间创作《师道》献礼教师。

因为有着对古诗文的浓厚兴趣,韩锋的书架上堆满了一本本古文书籍:《诗经》《道德经》《史记》《大学》等等,无一例外都是没有注释的,都是通过翻阅《古汉语常用字字典》一字一句地“啃”下来。字典里大大小小的折痕,都是用来给他看到字词解释里引用的经典语句作的标注。

南航“校草”不比颜值,拼才能

瞧!一米八的大高个儿,俊朗挺拔的外形,这位高颜值小伙子的出场瞬间让现场观众眼前一亮。韩锋是来自南京航空航天大学航空学院土木工程专业的大学生,在十大杰出青年答辩会的舞台上,向大家证明了,自己可不止靠脸,更

科学出版社办转人事档案的通知

根据有关规定,现通知原在科学出版社(现已更名为中国科技出版传媒股份有限公司)工作,后因其他种种原因与单位终止人事关系,但未按规定转走人事档案的人员,请于 2016 年 5 月 6 日至 2016 年 6 月 6 日一个月期限内,到科学出版社人力资源部办理人事档案转出手续。对逾期未到期单位办理转档手续者,一切后果由本人承担。

通知转移档案人员名单:陈菲亚、陈集瑞、陈琳、陈薇、陈轩、陈仲施、崔健、崔英、丁尚元、杜越、冯明珠、贺迎利、乐文康、黎维多、李立、李霞、刘海华、刘杰、刘怡敏、留霞、梅霖、廖琴仙、邱振国、沈未名、石小龙、宋庆原、孙海军、孙健霞、谭卫仑、童瑞平、王利、王雨燕、吴昱、郁梅、张蕊秋、张雪琴、赵贵升、赵秀田、郑环泉、朱琦。

中国科技出版传媒股份有限公司
二〇一六年五月五日