

就在一些高校试图取消毕业论文、探索用创业项目代替毕业设计之际,北京建筑大学、同济大学、华南理工大学、哈尔滨工业大学、西安建筑科技大学、南京艺术学院、浙江工业大学等7所高校与知名企创办的CIID“室内设计6+1”校企联合毕业设计活动,已经进行到了第四个年头。今年,他们又秀出了怎样的毕业设计“大餐”呢?

# 你我共同的毕业设计

■本报记者 潘才妃



师生在北京曜阳国际老年公寓调研。

“王经理,能给我介绍一些你们这儿的医疗设备吗?”

“张阿姨,我老伴有严重的高血压,请问你们的配餐怎样?”

……

几名来自哈尔滨工业大学的学生,刚刚用“模拟人生”的游戏诠释了设计亮点,又将业主疑惑演绎成了小品。

如果说这是一段创业大赛的小插曲,形式尚可,可是,如果它是毕业设计的开题答辩,你又会作何感想呢?

虽然看起来“不太严肃”,但在“室内设计6+1”校企联合毕业设计开题答辩现场,“这个可以有”。那么,校企联合毕业设计又是一个怎样的存在呢?

## 多学科带来妙趣横生

提到“联合毕业设计”,在北建大以及相关建筑类、艺术类院校里,师生们也许并不陌生。

在北建大建筑与城市规划学院,先后有建筑学专业、城乡规划专业、工业设计、环境设计专业发起了联合毕业设计。

2013年中国建筑学会室内设计分会牵头我国内西南南北中不同区域的建筑类、艺术类高校独创了“室内设计6+1”校企联合毕业设计教学模式,6所高校加1家建筑与室内设计企业,将过去教师出题“假题假做”,改为由企业出题的“真刀真枪”。2013年国家体育场赛后改造室内设计,2014年上海地铁改造环境设计,2015年南京晨光1865创意产业园环境设计……今年,他们把视野聚焦到北京曜阳国际老年公寓环境改造设计上。

活动发起者之一、中国建筑学会室内设计分会副理事长、北京建筑大学设计学学科负责人陈静勇教授表示,与其他专业的校企联合毕业设计有所不同,中国建筑学会室内设计分会主办的校企联合毕业设计不限于单一专业,还将范围延伸到了工学、艺术学等学科门类,实现多专业交叉协同。

当7所高校的师生带着前期调研,来到北京建筑大学西城校区的开题答辩现场时,多专业参与带来的是思考过程的妙趣横生。

以如何人题为例。

作为工科男,北建大工业设计专业陆昊告诉记者《中国科学报》记者,自己是从《中国老年宜居环境发展报告》蓝皮书破题的,“先查看相关的政策,从书本入手,结合老年人的项目,再做实地调研”。比如,书中列举了护理类型不分类,过

道、房屋的不合理设计等反例,他都提前留意到,避免了之后的修改。与其他团队定位理想化的感觉不同,他所在团队的PPT呈现出的是,贴合实际的冷静与理智。

大部分高校团队仅调研养老院、养老公寓,而南京艺术学院的3位同学则是从有风格的建筑入手,他们先后调研了南京鼓楼医院、上海瑞金医院等建筑,最后才落到养老公寓、养老院上,呈现在PPT上视野开阔、颇具启发性。“我们在多校联合毕设中承担展示的任务,指导老师希望我们的思路从一开始就不局限于养老院的设计。”南艺艺术与科技专业戚晓文、张梦迪、龚月茜说。

## 事无巨细与逆向思维

北京的3月,郊区河面冰雪尚未消融。

早上9点,大巴载着7所高校的参赛师生,来到了位于三面环山、北邻密云水库的北京曜阳国际老年公寓。一幢幢4层高的米色小楼透着春寒,映入眼帘。

昨天在答辩现场担任毕业设计活动命题单位总导师的北京城建设计发展集团股份有限公司总工程师卓培,今天到了工程现场俨然成了一位“导游”,一路上为师生们作引导和讲解。

来的特色美食不太多,只有小小几袋冻米糖。冻米糖是江西特色小吃,类似于重庆的米花糖,开袋即食。

第一次离开家乡这么长时间,让邬嘉铭对“故乡”这个字眼有了更加深刻的认识,来学校分享美食,他马上就想到了冻米糖这个最能代表故乡的小吃。“它们能充饥,甜甜的味道让人想起家里的亲人。”邬嘉铭说,他原本带了12袋冻米糖,可在来重庆的火车上,他忍不住吃掉许多。

邬嘉铭说,嘴里吃着冻米糖,心里就能尝出家乡的滋味,他想把这种味道带给同学们,让大家都来尝尝。

## 辣——最高规格的待客菜

家住云南昆明的李小燕给同学们带来的是云南特色——麻辣香菇。

“雨后,松树林里会长出神奇的野生菌。”李小燕说,去年,妈妈带着她上山采野生香菇。新鲜的野香菇经风干后被完整地保存了下来,今年寒假,李小燕用温水泡发香菇,唤醒了香菇浓郁的香味。

“野生菌是云南菜的灵魂,新鲜的食材是最高的规格的待客菜。”李小燕说,这道来自家乡的特色美食是她亲手制作的,“同学的情谊是一辈子的,希望大家喜欢这道菜”。

## 咸——有外公年轻时的梦想

说起重庆本地的特色美食,麻花、桃片都是响当当的,可来自沙坪坝的黎明丽却对外公制作的霉豆腐情有独钟。“它不仅仅是一道特色美食,还有外公奋斗过的梦想。”黎明丽带来了5块霉豆腐,在她看来,霉豆腐饱含了岁月的味道。

家住井口的黎明丽从小就和外公一起生活,在她的记忆中,陪伴她成长的不是糖果,而是霉豆腐和白米饭。

“外公说,身体是革命的本钱,吃饱饭才有力气做事,配米饭的最好帮手就是霉豆腐。”黎明丽说,外公制作的霉豆腐很简单,在重庆几乎家家都会做,“时间越久,霉豆腐的味道越好”。

黎明丽说,外公可以就着霉豆腐吃两大碗干饭,而这一切其实源于外公对子女的爱。“外公年轻时是家中顶梁柱,家里条件不好,他会把好吃的留给妈妈、舅舅,自己则用霉豆腐下饭。”黎明丽说,她从霉豆腐里尝到了外公对家庭的责任和对儿女成才的期盼,“那是外公年轻时梦想的味道”。

这次周倜带来了1斤多酸枣粑粑,不到10分钟,就被同学们抢光了。

## 甜——有“乡愁”的味道

从江西丰城来到西南大学念书的邬嘉铭带

尽管有些许失落,但南京艺术学院三位同学表示,他们在开题时提出的养生理念,“让人置身其中就想打太极拳”的设想还将坚持下去,通过这次实地调研他们还发现了新线索。

## 提高的不只是设计

刘壁凝告诉记者,在开题结束后,参赛者马上就进入最忙碌的4月,“找工作、考研,使得团队合作很困难”。

之后,7所高校的参赛师生还将于4月中旬转战上海同济大学进行中期检查,6月上旬在哈尔滨工业大学完成最后的毕业答辩,并由专家投票评选获奖作品。

“去不同的城市,才能感受到不同城市独有的肌理和韵味。”刘壁凝的本科就读于西安建筑科技大学,因赛结缘报考了北建大的研究生。虽然都是历史文化名城,但在她的眼中,西安、北京、南京是大不相同的,“南京有大量白墙灰瓦的徽派建筑,书卷气比较浓,特别适合拍黑白照”。在一届的校企联合毕设中,她们汲取了南京云锦等元素加入到设计当中。

只是,一场历时“6+1”个月的设计比赛,提高的不仅仅是设计吗?答案当然是“否”。

“一个优秀的建筑师,还是一个有人文情怀的讲述者。”陈静勇说,很高兴看到哈工大等高校的同学最后将观点落在“老有所用”上,“社会责任感在课堂上培养较少,通过访谈、成长教育,与老年人一起发现问题,有助于增强他们的社会责任感”。

实际上,通过与长者交流养老话题,哈工大建筑学专业李佳楠对自己的认识。她说,外公、外婆分住两地,爸妈两头照顾很是辛苦,希望将来自己能和爸妈同住一个社区,“一部分区域归年轻人,一部分区域归老年人,不应该让他们离群索居”。

一场历时“6+1”个月的比赛,受益的不只是学生。陈静勇说,我们每年都会把过程原汁原味地记录下来,出版成中英文双语书籍,代表中国室内设计教育给亚洲室内设计联合会(AIDIA)和国际室内建筑师/设计师联盟(IFI)等开展室内设计教育交流的特色案例,成为活动的1个拓展环节。当中,教师们关于室内设计教育的研究,已由中国建筑学会室内设计分会认定为室内设计教学参考书。

卓培补充道,企业直接参与到教学中,缩短企业与高校毕业生的磨合期,是企业愿意投身人才培养的原动力。希望未来,校企联合毕业设计活动能够得以延续与提高。

老家屋前本来有一棵荔枝树,在我读大学这几年却消失了。每每看着校园里枝繁叶茂的树木,心中仍不由自主想起那棵老去的荔枝树,忍不住要写点文字纪念它的存在。

屋前的荔枝树是爷爷的爷爷那一辈留下来的。从我懂事那一天起,我便看见这棵荔枝树长满了皱纹,仿佛一位老人站在房后。在我们村里,这棵荔枝树年纪算是最大的了,所以村里人都很尊敬它,绝不会轻易对它造成伤害。

树虽老,但结出的果实却是甜的。小时候,村里的荔枝树不多,我们家里这棵老荔枝树称得上是稀品种了,大家都很爱护它,每年都盼望着品尝它结出的好果实呢。荔枝成熟了,散发出诱人的芳香,爷爷便吩咐叔叔们将荔枝摘下来。一筐筐红彤彤的荔枝放到地上,爷爷大方地让村里人吃个够,吃不了便带回家,每家都会分到好几斤。小孩子贪吃,大人们会笑骂道:“别吃太多,吃了会上火的!”尽管人们不允许小孩子吃太多荔枝,自己却不停地往嘴里送。小孩才不管上不上火的,只管张开嘴巴大口地吃。

如今,那种香甜的味道似乎还在我嘴里翻滚着,情不自禁用舌头舔几下嘴唇,仿佛回到当年吃荔枝的高兴劲儿。好几年了,我离开家乡求学,每到荔枝收获的季节,常常从市场上买回不同品种的荔枝,但都觉得没有老家那棵荔枝树结出的果实好吃。

老家那棵苍老的荔枝树不仅能结出美丽的果实,而且还能为我们带来凉爽。夏天到了,天气炎热,乡亲们不喜欢呆在家里吹风扇,纷纷搬着一个小板凳来到荔枝树下纳凉。大家聚在一起,有说有笑的,既消磨了难耐的时光,又可以增进彼此间的感情。每到此时,迎着一阵又一阵的凉风,荔枝树像慈祥的老人一样发出阵阵呵呵的笑声。

随着岁月的流逝,屋前的荔枝树越来越苍老了,每年只是稀稀疏疏结出一些羞涩的果实。而且,树心也被掏空了,狂风大作的时候,苍老的荔枝树显得十分脆弱。看见荔枝树在风雨中飘摇,村民们都很伤心,想方设法让荔枝树多活些日子。可是,活了上百岁的荔枝树也不得不面对时间的摧残,日益衰落下去了。

况且,这棵荔枝树是长在屋后的斜坡边上,要是倒下了将会压坏我家新建的房子。于是,爷爷忍痛请人将树锯掉了。锯掉的荔枝树被劈成了一块一块的柴火。

这棵荔枝树像极了村里的老人,他们一辈子都在操劳,为自己的子孙后代尽心尽力。等到他们离世的时候,再也没有任何牵挂了。但是,年轻的人会记住老人的好,将任劳任怨的奉献精神一代又一代地延续下去了。

老家的荔枝树虽然老去,消失在人们的视线里。但我知道,一棵又一棵荔枝树长起来了,它们依然会结出诱人的果实,将芳香留给人间。

(作者系江苏大学生)

## 此间少年

# 徐杰:快乐的大学生“园丁”

■本报通讯员 陈胜伟 记者 陈彬

## 梦想在玫瑰庄园里绽放

有了第一块地后,为了扩大规模,徐杰又在恒丰村承包了40多亩土地,搭建了20多个大棚。虽然每天的工作很累、很乏味,但是徐杰却乐在其中,耐得住寂寞、静得下心、勤勤恳恳,才能这样一直坚持下来。

有了这个基地,徐杰的玫瑰庄园梦开始发芽。从开始的稻田慢慢变成了美丽的玫瑰庄园,数百个品种的月季竞相开放,自己的果园菜地,鸡鸭成群。一切都是朝着梦想前行。

梦想是美好的,但是真正在基地里从事花卉栽培却是十分辛苦的。采购、扦插、移栽、浇水、除虫……每天从早上7点多一直忙碌到半夜是常态。正因为这项工作十分辛苦,徐杰的中学里,只有几个人从事了园艺相关工作,只有他在苗圃里做着种植。

“我们的花都是自己培育的,中间需要修剪几次,不同时期的水肥管理,我都自己把关。”他拿起即将包装发货的成品花,枝繁叶茂,看得出修剪也相当用心。“种花就跟培养小孩一样,有没有用心去栽培差别还是挺大的。”低头看着含苞待放的月季,这个看似“粗枝大叶”的男人的眼中,竟满是柔情。

刚开始从事月季苗栽培,徐杰的销售渠道不多,花苗销售主要靠热心的花友之间相互介绍。但是凭借一份对植物的热爱,徐杰处处用心、用情,并借助互联网的平台渐渐打开市场。

2012年,徐杰注册了自己的淘宝店,后来还接连开通了微博、微信,并组建qq群和论坛等,逐渐扩大客户群,如今固定客户已经有数万人。由于他实实在在地在做花苗,把真材实料带给大家,售后服务细心又周到,网友亲切地称他“老园丁”“老园丁大叔”。

凭借良好的质量和口碑,徐杰的梦想已照进现实里,经过扩建,这个玫瑰庄园面积不断扩大,大棚数量也越来越多,并将进口月季花的栽植量从去年的2万棵扩大到5万棵,品种从50多种增加到300多种。来自全国各地的订单,西到新疆,南到海南,北至黑龙江。有时候,生意多了,两台打印机总是工作到瘫痪,徐杰一家人天天歇在花圃旁。



用汗水打开梦想的花门

如果你有机会走进老园丁玫瑰庄园,红的、粉的……花田里上万棵月季争奇斗妍。许多初次来到“老园丁玫瑰庄园”的人,不仅惊讶于徐杰的朴实,更多的还是被眼前的盛景所震撼。

如今的徐杰不仅将月季花养得有声有色,也已经是两个女儿的爸爸。在玫瑰庄园里,大家经常可以看到皮肤黝黑、憨厚朴实的徐杰陪女儿玩耍。忙碌的时候,他会把女孩交给父母照顾,自己则经常戴着草帽,奔走在基地里。

“老园丁”有着双鱼座的浪漫,他在花园深处搭了一幢20多万元的有着异国风情的小木屋。小木屋四周种满了各色月季,铺上草皮,疼爱女儿的他还为自己的女儿搭建了秋千和滑梯,沿着精心布置的庄园雅道,可以真正感受玫瑰庄园的魅力;木屋前面是小湖和花园,旁边是果园菜园,他俨然已经过起了世外桃源般的浪漫生活。

每天重复的劳动,很累、很乏味,为了实现自己的梦想,为了把最好的植物奉献给大家,“老园丁”却不知疲倦。徐杰说:“自己做苗圃很辛苦,采购、扦插、移栽、浇水、上架,售后咨询等等,经常都要忙碌到半夜。但是我相信只要耐得住寂寞、静得下心、勤勤恳恳、无悔坚持,我们一定能够为中国的家庭园艺市场作一份贡献。”