

农村寄宿制学校“短板”如何补齐

■本报记者 韩天琪



储朝晖

王景新

据调查,目前在我国农村,寄宿制学校已经成为学校的主体。3月5日,李克强总理在《政府工作报告》中提出要改善寄宿制学校办学条件,让寄宿制学校师生感到很暖心。去年,李克强总理在《政府工作报告》中首次提出改善寄宿制学校基本办学条件,到今年,少了的是“基本”二字,体现的是标准的提升,体现的是国家对农村寄宿制学校的重视。

“撤并村小”之后的现实选择

浙江师范大学农村研究中心主任、教授王景新向《中国科学报》记者表示,当前部分寄宿制学校还或多或少存在一些问题,但我们应当看到,寄宿制学校是农村大规模“撤并村小”之后解决农村儿童入学问题行之有效的办法之一。根据王景新的实地调研,有一些农村寄宿制学校办得非常不错,经验值得推广。

在王景新看来,寄宿制学校的大量出现,有着非常强的现实原因。“过去几十年,由于计划生育政策的实施,使农村学龄儿童数量大规模下降,一个村一个学校的模式生源已经严重不足。原来的‘学校办在家门口’,每个村都有

小学的局面不能再维持下去了。近十年来,我国的农村小学进行了大规模撤并。撤并村小的结果是一个中心村甚至整个乡镇可能只有一所小学,周围几个行政村的学龄儿童都要到这所学校来上学。”大规模“撤并村小”带来的问题是,农村儿童需要远距离上学。“对于小学低年级的孩子来说,远距离上学显得特别困难。特别是风雨天、下雪天,孩子们上学的路途遥远,安全得不到保障。”

在实践中,为了解决这个问题出现了各种各样的办法。在村级集体经济比较富裕的地方就安排交通车,由村集体来承担交通车的费用。“通过早上送,晚上接的方式解决农村儿童远距离上学的问题。”

但有的村很贫穷,没有或很少有村集体经济,就只能由家长自己想办法。“家长在家里的可以由家长接送,而留守儿童多由爷爷、奶奶照管,一旦出现爷爷、奶奶年纪大了接送不了的问题,这些留守儿童很可能会面临辍学的境遇。在这种情况下,寄宿制学校就应运而生。”王景新说。

寄宿制学校的“短板”

根据中国教育科学研究院研究员储朝晖的实地调研,他认为农村寄宿制学校不能简单地言其利弊,要根据实际情况来分析。“2002年开始,我国的一些农村地区开始大规模地办寄宿制学校。现在回头看,其中的一些寄宿制学校确实存在问题,主要表现为硬件设施和软件

制度都有待提高。”储朝晖说。

比如,一些学校在条件相对落后、时机尚不成熟、资金得不到保障的情况下,盲目“上马”寄宿制,出现了配套设施不完善、教职员工缺乏等诸多问题。因生源增多,很多寄宿制学校新建了教学楼,但学生住房往往由老教学楼改造而成,面积不足,床位缺少,用水困难。一些学校有食堂无餐桌、有宿舍缺床铺,有厕所少蹲位、有浴室无热水,图书不足,仪电器材“短斤少两”。

储朝晖认为,一所农村寄宿制学校的管理远远要比农村普通中小学校的管理麻烦得多,因为它不仅包括对学生课堂的正常管理,还包括对学生生活层面的各项管理。

当前,很多农村寄宿制学校还停留在非寄宿制中小学的管理状态层面上。因此,学生课外活动安排、宿舍作息制度、食宿制度等方面还没有完全建立起健全的秩序,更没有相应科学的规章制度进行约束。

“寄宿制学校不只承担儿童的教育功能,与全日制学校最大的区别是,寄宿制学校既要负责学生的教育教学,也要负责学生的生活。因为学生的日常生活就在学校中,所以学校应该创造游戏、娱乐、亲情交往、同学交往的氛围和环境。如果寄宿制学校不做这些活动,那它就不是合格的寄宿制学校。”储朝晖说。

如何办好寄宿制学校

王景新提示,根据其实地调研经验,四川理县的寄宿制学校经验可以在全国范围内推广。“理县是汶川地震的灾区县之一,汶川地震之后理县的学校都建成了寄宿制学校。理县的经验是在师资配置中增加一定数量的生活老师,专门负责学生的日常起居。”王景新说。

“东汤”“西莎”皆永恒 ——纪念汤显祖、莎士比亚去世400周年

■朱相远

天,《牡丹亭》中杜丽娘,那种执着追求爱情与个性解放的精神,依然感动着无数观众。

汤显祖追崇王守仁、李贽等进步思想家发起人文启蒙运动,反对保守的程朱理学,主张肯定自我,回归人性,歌颂爱情,追求个性解放,抨击封建礼教,带有民主主义的色彩。但在明代僵滞黑暗的社会中,这注定是难以成功的。故于晚年时,他又沉沦于佛道之中,在失望与迷茫中离世。

莎翁的父亲是个农民出身的小镇长,故他幼时可在当地文法学校读书。26岁时他离乡赴伦敦,参加剧团工作以谋生,当过杂役、演员,后来又开始写剧本。当他30岁时,剧团改称为“宫内大臣剧团”,经常为宫廷演出。他也逐渐成为著名的剧作家。在其后半生的20多年间,共创作了38部戏剧、154首十四行诗及两首长诗。17~19世纪,莎士比亚戏剧传入于德、法、意、俄、北欧、美国,引起强烈反响。1921年田汉翻译了《哈姆雷特》,此后《威尼斯商人》《罗密欧与朱丽叶》《李尔王》《奥赛罗》等皆成为中国戏剧舞台上的常青树。目前莎翁的作品,已被翻译成100多种语言,传遍全球。

同年离世的汤显祖与莎士比亚,两相对比,也反映了东西方文化的共同点与差异处。在思想上,两人都反对黑暗的封建主义,颂扬人文精神,

追求民主主义,推动人性的自由解放。在创作上,都是以戏曲文学为切入点。

东汤、西莎的差异之处在于,首先大环境迥异。莎士比亚处于文艺复兴盛期,新兴资本主义正要崛起的上升年代,他应运而生,随波而起,创作力旺盛,硕果累累,影响全球几个世纪。而东汤处于封建主义垂死的黑暗末期,一生坎坷,生不逢时,命运多舛,大大扼制了他创作的生命活力。在创作风格上也各不相同,汤显祖不能像莎士比亚那样畅所欲言,大声疾呼,只能采用人间与阴间、人鬼转换的手法,曲线表达自己的思想。汤显祖还沿用东方文化大团圆结局的喜剧形式。而莎士比亚除一些喜剧外,重头戏仍为“四大悲剧”。悲壮、深沉的冲突,往往更能显露出人生思想哲理的深度,也给观众留下更深刻、更难忘的印象。

近百年来,世界文化,西兴东衰。但进入21世纪后,随中国和东平崛起,世界文化格局,将逐渐步入东西方比翼双飞的年代。因此,在西方忙于纪念莎士比亚去世400周年时,我们也应当隆重纪念汤显祖去世400周年。让东汤西莎,各显纷呈,交相辉映,皆永恒于世。

(作者曾任全国人大常委会委员、民建中央副主席、北京市政协副主席)

e 见

在向服务业转型的口号声中,工业和信息化部部长苗圩按捺不住,出来说了真话。苗圩在全国政协十二届常委会第十三次会议上对《中国制造2025》进行全面解读时指出,在全球制造业的四级梯队中,中国处于第三梯队,而且这种格局在短期内难有根本性改变。成为制造强国至少要再努力30年。

在中国经济下行压力不断加大的今天,许多人为服务业超越制造业成为国民经济第二大产业而欢呼,甚至认为中国可以逾越工业化发展阶段,直接进入以服务业为主导的经济结构。对此,苗圩认为,不管是从历史经验还是现实情况来看,这都是脱离实际的一种观点。

——《工信部长:第三梯队,中国制造的总体水平》郑小康 http://blog.sciencenet.cn/blog-882964-961720.html

科学元典不同于科学技术史或者科学哲学,不是诸如表现科学家的情感和生活态度的散文,不是反映科学家生活的话剧台词,而是关于科学重大发现、理论提出的过程,是硬科学。包括科学家的成长历程、理论提出验证、思维与逻辑、创新点、实验方法、数据处理、学界评论、著作影响、参考文献等,活脱脱就是纯正的“文献综述”体,满满的学术严谨规范,全然不同于民间流传的科学八卦。

——《科学元典凭借什么成为习主席书架上的书?》周雁翎 http://blog.sciencenet.cn/blog-2499505-961572.html

科学精神的核心是实证、求是、理性和批判,这是一切创新创造的精神源泉。科学精神是科学发展最宝贵的成果,它源自科学活动,但又超越科学本身,它使科学具有了重大的大众文化价值。由于近代中国未能经历科学革命的洗礼,缺乏科学精神是我们传统文化的重大缺陷,科学精神的匮乏产生了创新乏力等诸多问题。当前紧迫和重要的任务就是让科学精神嵌入传统文化的基因,渗透到人们的心灵并成为人性的组成部分。

——《创新文化要筑牢科学精神根基》谢小军 http://blog.sciencenet.cn/blog-720625-961732.html

科学的生产方式已经发生了进化。古典科学的生产方式是个体和手工的,如牛顿与爱因斯坦,现代科学的生产方式是工厂化和企业化的。个体和手工时代,自己是老板,现代方式是众人为少数人打工。古典方式下能清楚哪个产品是谁生产的,现代生产方式下最多能说是哪个公司生产的。

理解了这种生产方式的变化,就能解释现代出现的科学大德体制,也能理解研究生为“老板”打工的现象。如此也能在一定意义上寻找合理的科学绩效评价机制。为此,对一篇论文数百作者也不奇怪。

——《古典科学生产方式与现代科学生产方式》刘新建 http://blog.sciencenet.cn/blog-315709-961480.html (栏目主持:沙森)

声音

今年为英国戏剧大师莎士比亚去世400周年,英国正向全球推出“永恒的莎士比亚”纪念活动。无独有偶,今年7月29日也是我国戏剧大师汤显祖去世400周年,我国文艺界也少不了举行了纪念活动。

莎翁是西方戏剧界的一面旗帜;汤翁则为东方戏剧界的一位泰斗。在东西方文化趋向并驾齐驱的当今,同时纪念两位大师去世400周年,颇具现实意义。

汤显祖生于1550年,较莎士比亚大14岁,二人皆死于1616年。汤翁享年66岁,莎翁仅52岁,但其生日与忌日同为4月23日,实属罕见。

汤翁生活于明代的嘉靖、万历两个朝代,是中国古代最为封闭停滞、保守黑暗的年代。莎翁历经英王伊丽莎白与詹姆士一世两个朝代,但正值欧洲文艺复兴与美国资本主义萌发时期。汤显祖21岁便考中举人,可见其才智过人,但因拒绝被宰相张居正儿子陪榜一起去考进士,因而落第。直到34岁才中进士。他由于不满朝政黑暗腐败,遂于49岁弃官返乡,从此开始戏曲与诗词创作。他留下五部戏曲:《紫箫记》《紫钗记》《牡丹亭》《南柯记》《邯郸记》,以及一千多首诗、五百多篇文章,其中以《牡丹亭》最为著名,以致“家传户诵,几令《西厢》减价”。直到今

华冰聊专利

尽职调查能否忽略知识产权资产

以专利为代表的知识产权资产,是企业前期发展中积累的重要无形资产,既代表过去的技术积累、品牌积累,同时也代表未来的上升空间和技术壁垒、行业门槛。但是,在投资、并购等商业行为中,不管是企业方还是投资方,知识产权资产很少有人愿意作深入的尽职调查。

尽职调查在交易中主要的作用是价值发现和风险发现。项目价值可能存在于方方面面,比如:团队价值,很多天使投资人不是投资项目,投技术,而是投人,也可以叫作投团队。这个时候知识产权并不是要考虑的核心要素。所以,应技术而生的知识产权调查没有被投资人重视。

但是,知识产权尽职调查是否可以忽略呢?

漫话

儿童用药何时不再“只掰靠猜”

目前我国九成药品没有“儿童版”,儿童“用药靠掰、剂量靠猜”是一个纠结的现实。近日,如何破解“儿童用药难”引发两会代表委员的热议。

很多专家表示,在我国儿童用药存在超量问题。国家药品不良反应监测中心2014年数据分析结果显示,我国14岁以下儿童患者的不良反应报告占了10.5%。一些家长反映,在给小孩用药时,经常买不到专门的“儿童药”,把大人吃的药买回去一片掰成三片“一天三次减少为一天一次”是常用办法。

从用药安全角度来看,儿童在接受治疗和使用药物时,不应被当作“缩小版的成人”。由于小儿的肝脏还没有发育成熟,对药物的解毒能

力不全,同时,小儿的肾脏也处于生长发育期,对药物的清除能力不全,加上小儿大脑的血脑屏障功能还没发育完全,不能阻止某些药物对大脑的伤害,因此,儿童用药必须量身定做,而不是按照成人的量,模糊掌握。否则,会给儿童的生命健康带来潜在的威胁。

要想改变儿童用药“只掰靠猜”的现状,应借鉴国外的做法,例如资助儿童药物的开发研究,给予其一定年限的专利保护以及相对高额的税收减免等。同时,还应通过法律加强对儿童用药临床试验管理,探索新药申请时,提供相关儿童临床试验数据及用药信息的制度以及逐步建立专门的儿童药品目录等。(栏目主持:沙森)



涂梦紫供图

论道

在讨论街区制小区前,我们需要明确与之相关的概念。街区,即英文的Block,与我国传统的“街坊”一词相对应,是城市道路划分的建筑地块,路网密度较高,也是构成城市居民生活和城市环境的面积单元,在物质形态上一般有明确的边界。

街区制和开放式住宅小区共同的特点就是它的开放性,不应有围墙和其他方式封闭圈合起来,最大的优势在于能够使居民生活更便捷,城市交通更为通畅,城市公共资源共享。

与开放式住区相对应的封闭式住区,是为了保证居民安全出入而进行封闭管制的住区,学术上通常也称为门禁社区。门禁社区能保障住区的相对安静、安全,它的产生与发展拥有一定历史缘由:一是拥有围墙形式的乡村院落;二是1949年建国后出现的单位大院的封闭式管理;三是改革开放后,商品房蓬勃发展,门禁社区被广泛接纳。门禁社区着重于社区内部环境、交通与文化等因素,而在一定程度上很容易忽略社区与城市和公共利益关系。

就目前来讲,要改变中国先前“围墙式”封闭式小区现状,在街区制、开放式小区实施过程中须认真考虑其时间上与空间上的转换关系:从时间上来讲,已建成封闭式小区需要在一定时间内逐步转换为街区制、开放式小区,要为全面实施街区制、开放式小区留出较为充足的缓冲时间;从空间上来讲,各个城市、不同地域的居住模式与经济、社会发展水平均有所不同,所以在实施街区制、开放式小区过程中应分时段、分地域、分类别进行处理,切忌“一刀切”,需要因地制宜。

同时,在街区制、开放式小区实施过程中不仅需要兼顾城市发展,同时应该考虑居民权益和安全,处理好各种利益关系与居民相关诉求。按照物权法规定,小区内道路属于小区业主共有,这些道路不只是承担小区通行功能,同时承担了小区内业主停车等其他功能,因此在其缓解公共交通拥堵现状时,应给业主相应市政税收减免或补偿。

目前,很多人质疑街区制、开放式小区是照抄欧美的模式,中国与欧美有人口密度、国民素质不等等差异。其实,街区制、开放式小区并非照抄欧美,中国古代就有类似模式,“街市”的城市布局模式中国历来就有,如唐长安中的坊里制,宋代的《清明上河图》等都有详细的描述。进一步推进现代城市建设需要新的理念与方法,合理的城市规划与管理能够在不久的将来促使住区实现街区制、开放式小区。

但是,街区制、开放式小区并不能简单地理解为“撤除围墙”,在管理上依旧要做到严格、细致,甚至比之前的封闭式小区更深入更严格、更仔细。物质空间的隔断式围墙要取消,但“小区管理性围墙”不能取消,否则住区将陷入混乱无序之中。从管理上来讲要注意以下几点:

第一,住区采用街区制、开放式小区,政府需加强住区治安管理。对城市中心区、中心外围区、边缘区不同地理区位的开放式住区配备相应的安全设施。目前,国内平均每个警务人员所服务的社区面积与人口,远没有达到欧美发达国家水平,政府需增加警察局,派出所等相关街区安全保障机构,以保障住区安全。例如,韩国的开放式小区每个小区或每一栋住宅楼都有韩国员保障小区安全,基本实现每个单元楼治安负责到警务人员个人,同时几个小区联合设有小区管理事务所,以完善街区治安管理。此外,政府在城市管理方面的财政分配比例需相应增加,从财力和物力上保障街区安全。

第二,从城市规划专业角度看,街区制、开放式小区的安全与安静需要规划师、建筑师就街区尺度、道路设计、公共服务设施布点与设置、交通出行方式、绿化配置等方面进行细化与提升,以保障住区安全与居民私密性。例如,成都的“小街区规制”试验中控制街区单元尺度不宜大于200米×200米,路网密度控制在10km/km²以上。

第三,街区制、开放式小区的安全须制定科学合理的管理体系与制度进行保障。1)在管理技术方法上可实行街区分区管理,从一个城市整体,细化到一个街区街巷,甚至一栋楼房,形成一个完善的管理体系。譬如在城市整体层面应合理布置公共服务设施,在街区层面应满足充足停车位避免车辆乱停,在楼层层面应细化完善的门卫系统以及监控系统。2)街区制、开放式小区管理可紧随时代潮流,采用数字化、智能化手段。3)在管理制度上须完善街区居民的个人信息,在出入楼房或社区时进行登记,避免闲杂人等随意进入居民楼房,一般封闭式住区虽然小区大门看得紧紧的,但是内部楼栋却管理松散,开放式小区没有围墙,需要增强建筑物进出的安全性,以保障居民安全与私密性。4)政府还应完善相应管理细则与法规条例,加强街区安全宣传工作,提高居民安全意识,使街区成为一个有序的空间,满足其可持续发展的要求。5)在管理模式上,针对不同地理区位、经济条件以及文化背景的街区,须采用不同的管理模式。例如,国外开放式街区的居民收入、生活习惯等都有差别,但居民可以根据自身情况自由进行选择,以维持整个街区的相对安全与和谐。

第四,为保障街区安静的生活环境,同样需要政府制定相关法规条例,以减少住区由于开放所带来的交通噪声等消极影响,保障社区的安全与私密性。譬如:1)在一定时间段内,禁止高声鸣笛;2)商业营业时间应尽量避免与居民作息相冲突;3)在街区规划层面上可实行动静分区;4)商业中心与居住相对分开,甚至有些开放式小区严格禁止商业活动等。(作者系重庆大学建筑城规学院教授、博士生导师,重庆大学中国山地住宅与环境研究中心主任)

街区制、开放式小区相关问题的思考

曹卫