

青春话题

《南山南》: 把母校唱给你听

■本报记者 温才妃

去年夏天,一曲翻唱版《南山南》在“中国好声音”的舞台上蹿红。然而,《南山南》并没有和其他歌曲一样,在大街小巷日复一日的传播中走向沉寂。

2015年11月6日,南京大学官方微博中一场对于天气的调侃,改编了《南山南》中的歌词,“你在北京的寒夜里,大雪纷飞,我在南京的艳阳里,四季如春。”并@了北京大学、清华大学。5个小时后,北京大学在微博上接龙“如果天黑之前来得及,我会记住这跨越南北的美丽”。在那之后,上海交通大学、浙江大学、重庆大学等12所高校投入了歌词接力中。

你以为故事就这样结束了吗?当然不是,它只是一场新的“跨越南北的美丽”的开始。

主打情怀牌

2015年12月底,华中科技大学在微信中首发音乐版《南山南》,并@武汉大学等高校。改编之前,他们还特意向《南山南》的词曲作者马頔询问过授权事宜,得到了一个有趣的回答:“拿去玩儿。”

这一原本被认为是高校之间习惯性的“秀恩爱”举动,从此一玩儿就“不可收拾”。延续微博中的点名制,天南海北被点名的中国高校纷纷加入到《南山南》的翻唱队伍中。

“一开始,大家的想法是‘自娱自乐’,快刀操作下填词,曲风相似度很高。但随着版本越来越多,大家也在暗中发起了比较,甚至有媒体发起了相关投票。”但天津大学2014环境工程本科生张瑾涛认为,这样的投票意义不大,“因为每个人都认为自己母校的版本最好”。

“梅园馄饨一小碗足矣”,美食符号勾起无数武汉大学学子的回忆;“藉书枕经、知交对坐共抒生平”,古色古香的歌词给苏州大学师生以“人在画中游”之感;“我在木铎的钟声里翰墨飘香”,16个时区外北师毕业生闻词泪流……

“本校人听的是情怀,触动心底最柔软之处的是歌词;外校人听的是形式,内容本身无法引起共鸣。”中山大学团委老师郑理评价道。而不少学校临近考试周推出《南山南》,大连理工大学就是其中之一。该校汉语言文学专业本科生魏佳伶表示,他们推送的图文标题为《大工版南山南|把大工唱给紧张复习的你》,还有勉励大学生珍惜当下、舒缓考试情绪的意味。

在创作中讲故事

《南山南》翻唱带来的另一重效应,就是非

“这个冬天最流行的歌曲,恐怕不是《青春修炼手册》《大梦想家》,而是各高校版的《南山南》。它就像是冬天里的一把火,熊熊“燃烧”了大半中国的校园。



南山南
如果天黑之前来得及
我要忘了你的眼睛
芳菲一生做不完一场梦

科班出身的大学生摇身变成了策划、填词人。

即便一些小制作班底的高校,一台电脑、一个歌手、一个填词人,却收获了满满的校园情怀。把这份经历视作一次难得的体验,这其实没有什么不好的。

作为“天南大版”的策划,张瑾涛与《中国科学报》记者分享了一段创作故事。比邻而居的天津大学与南开大学“世代交好”。两校有一座互通校园大门,被天大人成为“天南门”,被南开人称为“南天门”。“穿过那道门,南开的同学经常过来吃饭,天大的学生也经常跑过去游泳。”再往前推,上世纪80年代还有一条天津街,承载了两校无数毕业生的小吃回忆。因此,当“天南大版”比其他版本的《南山南》反响好很多时,张瑾涛内心充满了自豪。

而有些大学生的创作经历,更像是一场“与心灵的对话”。

民谣创作对于宁波大学海洋药学专业本科生李颖来说并不是第一次。2014年12月,她一时兴起根据歌曲《不见长安》改编了一首《不见宁大》。而这次《南山南》的改编则源于一次“旅程”。病床上,外婆迷迷糊糊中问李颖“为什么

要读这么久书,为什么不能回家陪她”。“打开播放器听到《南山南》歌词‘时光苟延残喘无可奈何’,这与我当时的心境无疑是一个大写的重叠。我对外婆说:‘外婆,我把学校里的故事唱给你听吧。’在回校的动车上,她闭目回忆自己在大学三年的点点滴滴,完成了填词工作。

成为一道独特的风景

就在《南山南》大热之际,一些不同的声音也冒了出来。有网友指出,歌词的词汇堆砌,不同学校歌词的分度不大。

北京师范大学中国现当代文学专业研究生曹明告诉记者,自己翻看过很多高校的《南山南》歌词,大家的水平在伯仲之间。因为写的都是自己学校的事情,内部的情感、生活只有在此生活、学习过的人才能真正体会。“不了解就有可能形成隔阂,产生误解。”

在她看来,只要写出了对母校的情感、体现母校特色、引起校友共鸣的歌词,便是好歌词。“在写歌词的时候,我把曾经拍过的照片拿出来一张张地看。草木本无情,因为人和事

而兼情,看着照片,想着曾经在学校这些地方留下的足迹,便写出了独属于北师大的《南山南》。”而一些理工科院校写到“代码”“高数”,她认为也颇有理工之美。

在歌词之外,如何成为一道独特的风景,后来的翻唱高校也越来越考究。

华中师范大学用延时摄影编织出象牙塔中的光影梦幻,苏州大学将本校《南山南》制作成手机铃声,四川大学的说唱版本跳脱了感伤的氛围,厦门大学、中山大学的阿卡贝拉版本更是让人惊呼“好听到耳朵怀孕”。

负责中大大学城艺术教育的郑理表示,大学生对阿卡贝拉这个艺术形式还是很感兴趣的,那么就要看每个学校的艺术形式能不能跳出校园情怀这个层面,“可能阿卡贝拉跳出去了”。而阿卡贝拉又代表了中大人心中的音乐风格,“至少看过中大晚会的人都知道”。

“我的心里再装不下一个南”

“我的心里再装不下一个南,你任何人为人称道的美丽,不及第一次遇见你。”实际上是东南大学的一句改编歌词。

而把它用在形容当下高校的改编盛况,似乎也过不为过。

就在《南山南》被翻唱的热白热化之际,《小幸运》等歌曲正在被后来者陆续改编。这种持续不断的改编,在大学生中到底叫不叫好呢?郑理表示,类似母校情怀的歌曲翻唱只能火一次,下一步的创作要跳出母校情怀的小空间,歌词也不应该拘泥于一个学校。“不是火了一个《南山南》,就能火下一个《北北北》。”

“学校中其他的点点滴滴也需要记录,歌曲的改编固然是一种共性的情感表达,但这种表达不应该受到局限。”魏佳伶说。

对于新的突破,他们把视线都投向与校园有关的原创歌曲。

实际上,就在推出《南山南》之前,原创首发内容《大工,我只想给你打95分》就创造过10万+的浏览量,并且在全国高校甚至是一些地区掀起了打分热潮。中大原创音乐已经发展了30多年,2010年之后的中大原创音乐专辑中至少有一半歌是阿卡贝拉的形式。

而同时,从《南山南》效应中汲取到的经验还在于,冰桶挑战式的“点名”逻辑。“我们发现,点名在大学生中很吃得开。今冬,四川大学与中山大学在网上比赛早起签到,就吸引了两校不少学生的关注和参与。”郑理补充道。

下一个在高校中传播得如火如荼的潮流会是什么呢?我们拭目以待。

红遍课堂的机器人老师

■本报通讯员 简徐军 记者 韩理

的团队参加了第三届“NAO”仿人智能机器人在线程序设计全国比赛,成功实现了“NAO”机器人对名片的定位、名片上邮箱的识别并向该邮箱发送邮件等功能。

学生的认可 是对“NAO”最好的表扬

对于“NAO”机器人老师来说,学生的认可就是对其最好的表扬。“NAO”机器人老师不仅掌握了多种语言和PPT的使用,还能与学生互动,解答他们的部分问题。这种全新的教学方式,让电影里“大白”似的陪伴成了可能,不仅给传统课堂教学输入了新鲜血液,而且课堂气氛更加活跃,学生的课堂积极性也极大地提高。

参加过“NAO”机器人上课的东北大学机械工程专业学生姜茂文说:“‘NAO’机器人老师不但外表可爱,讲课有声有色,而且课堂气氛也非常好,包括内容、手势、动作和PPT的衔接都挺不错,语言表达也很好。虽然对一些细微的问题还不能完美处理,但相信随着技术的不断进步,这些问题都将不是问题。”

“NAO”的未来不是梦

随着研发的不断深入,“NAO”机器人老师的功能也在进一步扩展和完善。王宏告诉我们,现在的“NAO”机器人只能回答事先存入数据库的问题,对于不在数据库的问题,它就无法给出答案,有一定的局限性。未来“NAO”机器人将接入互联网,通过关键字进行搜索,给出最佳解答,不会再出现目前无法回答问题的情况。能耗也是团队目前面临的一大挑战,



“NAO”机器人

现在的“NAO”机器人充完一次电能工作两到三个小时,将来随着新技术的出现,有望延长其工作时间,增强其续航能力。

未来机器人老师将具有更多的优点,例如可以模仿优秀教师进行高强度的授课,让更多的人分享优质教育资源;针对偏远落后地区教师数量少、教学水平低的情况,机器人老师可模仿优秀教师为偏远地区的孩子们讲课;有时机器人老师更能吸引学生,提高学生的兴趣;当然,机器人老师也可以为学生表演舞蹈等节目,拓宽学生的视野。

小荷才露尖尖角,机器人行业发展迅猛,电影中已经出现了非常多的卡通机器人形象,未来它们必将进入我们生活的万分之一世界。他们不但有讨人喜欢的外形,而且能够帮助人类完成很多日常的工作,与人沟通,甚至成为人类的好朋友。

王宏说:“人类对于智能机器人的不断探索,许多曾经的‘异想天开’都将变成现实,医生、保姆、清洁工人等工作都可以由机器人来代替,家长再也不用去请家庭老师了,这些都可以由机器人来辅助完成。”目前,国家正在加大对机器人产业的支持,而东北大学也联合企业建立了国内“985工程”高校首个机器人科学与工程学院,这些都为更多“NAO”们的诞生打下了良好的基础。

四海游学

巴塞罗那,青春与梦想交织

■高晓卿

总有人问我:在柏林总总的交换项目中,为什么选择巴塞罗那,为什么选择西班牙?

这是个一时很难回答的问题,因为太多的理由:地中海的阳光,蔚蓝色的海岸线,热情如火的西班牙人,热雨沸腾的沙滩,令人垂涎欲滴的美食,高超出想象的艺术创作……这些中的任何一个都足以成为我选择巴塞罗那的理由。

当然,起初我的内心也有忐忑和不安,和所有即将前往未知的远方的人一样,既憧憬又害怕,既迷惘又心动,担心一切只是幻想,担心把一切想得太多美好,可是又止不住幻想那个充满风情的异域国度。

当我真正踏上这片热土,双脚踏及这个五彩斑斓似画中的巴塞罗那时,所有的一切担忧都成了一种坚定。是的,巴塞罗那的的确确是一个梦一样的地方!

看过各式各样的大教堂,没有一个像圣家族大教堂一样震撼得让人屏住呼吸,巧夺天工的壁画,直指苍穹的塔尖,对神一般的崇敬感油然而生;走过五彩斑斓的宅邸,没有一个像巴特略之家一样让人宛如在童话中身临其境,光影琉璃的海底彩绘,各种海洋元素的多变运用,蓝到浅白或者深邃的格调,只一眼便让人流连;交过五湖四海的朋友,没有一个如西班牙人

热烈如火,闻乐起舞,也没有一个比他们更爱美食美酒。欢乐是他们生活的永恒主题。

不过也正如一句话所说“梦想很丰满,现实很骨感”,巴塞罗那确实美得如梦一般,而刚到巴塞罗那的那段日子则是真实真实的生活。初来乍到,我不懂得如何出行,如何做饭,甚至在超市里看到奇怪符号的西班牙文和加泰罗尼亚文食品包装犯晕不知道该怎么买。但令人感动的是,热情友好的西班牙人总是尽自己的最大努力帮助你,让你身处异域却时时感受到家的温暖。

一段时间适应后,生活开始

明朗起来。开始喜欢饱满有嚼劲的法棍,开始爱上五花八门的奶酪,开始习惯猫在厨房捣鼓各种美食,开始享受创造生活和本身本身的乐趣。巴塞罗那,教会了我一个人面对生活的压力与困难,也教会了我享受生活点滴,同时从平凡生活中发现和创造不平凡的快乐,这必将积累成我的宝贵青春财富,享用一生。

交换学习最重要的除了生活便是学习。西班牙的教学模式和国内很不同。小班化的教学氛围,教师几乎全板书的教法,以及西班牙语和加泰罗尼亚语双语的教学素材,让我不得不十二分地专心于课堂。开始确实很辛苦,但是在友好的教授和热情的西班牙同学的帮助下,一切都变得顺利的多。

在这儿,没有一锤定音的考试,许多课程都是通过和同学小组共同合作完成课题最后展示;而由考试决定成绩的大课一般也有多次提高成绩的机会,让我切身感受到人性化的教育。这儿的学习是充分自由的,平时的上课时间可以与教授商量调节,课题联系可以选择自己的空闲时间完成,就连期末考试都可以和教授讨论适合自己的时间,这让学习真正的生活相融合,彻底有别于国内学习和生活板块时间上的独立性。这是国外学习优点,同时,也是一个不小的挑战,只有真正想要学习并且静下心来学习的人,才能很好的驾驭这样的学习。

在这样梦一般迷人的巴塞罗那,我在她的各个角落洒下青春的印记,书写下属于自己的青春篇章,将曾经憧憬的一切美好与梦想一点点实现与圆满,编织成我青春色彩中的彩虹。这样的青春,曾几何时,还是梦想,现在,已经真实地握在自己的手中!

巴塞罗那,青春和梦想的交织,我将一生铭记!
(作者系北京航空航天大学大学生)



加泰罗尼亚理工大学