

# 自主设计, 学位证“变脸”

■本报记者 陈彬

过不了多久, 今年春季毕业的很多高校学生, 就将得到一张可能令他的师兄师姐们羡慕不已的学位证了。

2015年7月, 国家学位委员会、教育部发出了关于《学位证书和学位授予信息管理办法》(以下简称《管理办法》)的通知, 决定自2016年1月1日起, 颁发给博士、硕士和学士学位获得者的学位证书开始由各学位授予单位自行设计印刷。这也是1981年《中华人民共和国学位条例》正式颁布实施以来, 国内高校首次自主设计学位证书。

就在近期, 包括北京大学、清华大学在内的多所国内高校已经公布了自主设计的学位证书。在等待了半年时间后, 曾经“统一着装”的高校学位证书, 终于“变脸”了。

## 现状: 这样的证书, 分量不同

在国内众多高校中, 最先公布自己设计的学位证书的高校是清华大学。去年12月15日, “清华版”学位证书正式对外发布。

“清华版”学位证书分为证书和封套两个部分, 两大部分融合了清华元素, 体现清华风格, 简单的一个证书, 就将学校的校名、校徽、校训、校风、校花、校色、校河、学堂、日晷、礼堂等核心文化符号融合在了一起。

事实上, 追求学校自身文化符号的融合, 突出学校的历史底蕴, 这是几乎所有高校设计学位证书的最重要目的之一。

比如, 北京大学证书底纹以北大视觉形象识别系统辅助云纹图形为主体, 云纹图形取自于北大西门的华表, 而北大西门几乎已经成为中国高校建筑的典型符号; 作为中国第一所近

代大学的天津大学, 则在证书设计中借鉴了大量其前身北洋大学颁发的“中国第一张大学文凭”中的元素, 突出了自身的历史地位; 最新出炉的“浙大版”学位证书, 其证书内页标题所用字体也取自浙大创校时《求是书院章程》的印刷体。

除了在设计上具有大致相同的追求外, 在长达半年的设计过程中, 几乎所有高校都采取了相同的设计流程——首先向师生、校友征集设计方案, 在此基础上组成设计小组, 设计最终样式。

这种颇有些“先民主后集中”意味的设计流程, 最大优势无疑是激起了广大学生的设计热情。在这方面, 浙江大学的证书设计过程颇具代表性。就在《管理办法》公布后不久, 该校便面向全校师生、校友公开征集设计方案, 并由学生票选最喜欢的证书样式。最终, 超过1.6万人次参与了方案的网上投票。在票选中, 一款卷轴版学位证书的设计样式脱颖而出, 赢得最高选票。

然而, 这一样式却因为制作成本太高, 且不易携带等弊病, 最终被舍弃了。即便如此, 该方案的设计者——该校建筑专业的一名博士生, 依然获得了本次学位征集赛的二等奖。

“证书的设计过程, 其实就是学生、校友对学校的感情投入过程, 这样的证书与之前的证书, 在学生心中的分量是不一样的。”不久前, 东北大学也公布了该校的学位证书。采访中, 该校的一位老师如此说道。

## 历史: 一场持续 20 年的探索

对于目前国内高校争相公布学位证书新设计方案的现状, 北京大学教务部副部长卢晓东感

觉颇为欣喜。因为早在多年以前, 卢晓东就已经在为此努力了。

事情还要从20多年以前说起。1994年, 作为人才培养方式的探索, 北京大学开始试点双学位教育。但试点伊始, 双学位证书如何印刷就成了让该校教务部颇为为难的问题, 毕竟在当时, 学位证书由教育部学位办统一印刷, 而教育部是不会印刷“双学位”证书的。

“鉴于北大对自己本科教育质量的自信, 我们决定自行印刷学位证书, 准确表达学生跨学科学习的情况。”卢晓东说, 这种情况一直持续到2000年左右, 终于在一次巡视中, 被学位办的工作人员发现了。

“私自”印刷学位证书, 这还了得。

北京大学被责令作出解释, 卢晓东和同事们则开始对过去多年的教学和人才培养情况予以总结, 特别对毕业生的去向进行总结。结果发现, 双学位教育为国家、社会培养出大量优秀人才。报告呈送后, 有关部门对双学位教育给予了肯定, 但依然要求学生发放统一的学位证书, 北大的探索只得告一段落。

时间又到了2014年底。这一年, 北大、清华和上海市开始了综合改革探索。而作为一项重要的探索内容, 两校不约而同向教育部申请学位证书自主权。“两校的争取和努力, 很可能是国务院学位委员会召开第三十一次会议讨论学位证书制发方式和管理办法的动因。”卢晓东说。

采访中, 卢晓东表示, 质量和荣誉是每个高校持续不断的追求, 而学位证书就是质量和荣誉的真实标志和载体。“来之不易的学位证书自主权值得格外珍视, 值得每所高校为自己独特的学位证书赋予沉甸甸的内涵和意义。”

## 未来: 打破国家授予文凭制度?

就像大部分与教育相关的政策一样, 允许学校自主设计学位证的政策也伴随着一定的争议。

比如, 就在《管理办法》刚刚颁布之时, 就有学者质疑, 统一格式的学位证书可以起到规范证书使用、防止伪造的作用。而多样式的学位证书将使学校和用人单位不得不花费大量人力、物力作鉴定核实, 人才交流中识别成本大幅增加, 造假者却有了更多空子可钻。

对此, 卢晓东并不赞同。“学位证书的多样化只能导致造假者的制作成本增加。更重要的是, 目前有关单位审核证书真伪的主要方式是进入教育部指定的学历查询网站——学信网, 录入证书编号, 只要编号正确即可, 这与证书样式根本无关。”

事实上, 对于此次证书设计自主权的下放, 大部分业内人士均表示出了欢迎的态度。有学者也认为, 此举对打破国家授予文凭制度有着重要促进作用。

据了解, 目前国际上大多数国家实行的是学校自主授予学位制度。在接受媒体采访时, 21世纪教育研究院副院长熊丙奇甚至曾直言: “中国几乎是唯一的由国家授予学位的国家。”

作为高校办学的核心权力, 学位授予权是否能放开, 无疑关乎大学自主权的真正落实, 乃至于现代大学制度的建立。而对于学位证书设计权的下放, 似乎在传递着一个正面的信号。

“虽然目前国家授予学位的制度还没有被打破, 只是改变了学位证书印制的方式, 但这已经是有积极意义的进步。体现了改革的方向。授予机制没有变, 但行动表明在向这方面改革迈进。”熊丙奇表示。

# 全国大学生创业实战大赛闭幕

本报(记者温才妃)1月17日, 第二届全国大学生创业实战大赛总决赛在北京大学闭幕。大赛由欧美同学会企业家联谊会、中国投资创业协会指导, 校园网主办, 易企推、校企联盟承办。

据介绍, 自2015年7月12日启动以来, 大赛覆盖了全国600余所高校, 吸引了全国2000余名大学生参加, 有近1000份作品提交, 来自北京、上海、武汉、成都等地高校的13支创业团队入围决赛。

在总决赛现场, 大赛组委会举办了“资本寒冬下的青年创业”主题论坛。AA投资成员成妙琦分享了团队第一、行业第二、商业模式第三的理念; 初心资本田江川表示在挑选项目过程中重视创始团队的拼劲和创始人的前瞻性思维; 蛋壳儿成员梁建桥指出了优质项目应满足市场需求、须考虑市场大小及市场可复制性。

在路演环节, 来自武汉工程大学“互联网+教育: 大学生职业技能教育”项目负责人介绍了作为国内第一家用社交媒体做课程口碑扩散的团队, 如何在2015年实现400万元营业额。来自上海财经大学的“e电充”团队, 介绍了通过核心技术解决了充电桩兼容问题, 将新能源车主与空间的充电桩车位进行了可靠对接。来自北京大学“极视角”团队也分享了获得数百万天使投资的经历。

最终, 武汉工程大学“互联网+教育: 大学生职业技能教育”荣获全国总冠军, 上海财经大学“e电充”与北京大学“极视角”团队分别获得亚军与季军, 福州大学“网卡芯片的冒行”、上海理工大学“擅理小二”、韶关学院“菌落网”等10支团队分别获得“创业之星标兵”“创业之星”等荣誉称号, 所有参赛团队共同分享了20万元创业大奖。

## 师者

# 何轩: 创意教师的“设计”人生

■本报记者 韩琛

一幅幅具有中国特色和古典气韵的国画, 在作为艺术品为人们所赏析的同时, 也具有开发出艺术衍生品的潜力。

把传统国画纳入文具组件、丝巾、手机壳、手机支架等物件的设计, 是武汉工商学院艺术与视觉传达设计系主任何轩最近的创作。这一系列“邱汉桥绘画作品衍生品”从全国300多家设计企业及高校选送的852件专业作品中脱颖而出, 摘得“中南星奖”最高奖项。

从平面设计师到高校教师, 在何轩看来, 创意设计艺术教育这两件事, 都是他深爱并始终愿意为之付出努力的。

## 奖项内外

翻开何轩的履历, 大大小小各种比赛的获奖经历不胜枚举。

作为中国第六届城市运动会宣传画设计者及教育部授予的全国大学生广告艺术大赛的优秀指导教师, 这一次, 何轩被特邀为邱汉桥绘画艺术衍生品设计师。

相较于自己取得的成绩, 身为教师的何轩更喜欢谈和学生一起创作的经历。他还记得2008年一次被他称为“很幸运”的指导学生参赛的经历。那是在深圳第26届世界大学生夏季运动会海报设计大赛上, 学生孔文凯摘得了铜奖, 在该



虽然寒假已经来临, 浙江农林大学农学院的实验室里依旧繁忙, 该校的研究员和本科生都在认真地开展科学实验。据悉, 今年寒假, 浙江农林大学的大部分实验室都将照常开放, 不少学生选择寒假留在实验室里开展科研活动, 希望通过参与相关专业的科学实验, 增强专业素养, 提升专业水平。本报通讯员陈胜伟摄影报道

# 剑桥—苏大基因组资源中心加盟国际联盟

本报(通讯员姚臻)日前, 经中英双方的努力, 剑桥—苏大基因组资源中心(CAM-SU)正式成为国际小鼠表型分析计划(IMPC)成员单位, 这标志着CAM-SU表型分析技术与数据研究已经与世界接轨。

国际小鼠表型分析计划是继国际热核聚变实验堆(ITER)计划、大型强子碰撞型加速器(LHC)之后, 又一巨大的国际合作项目。

该项目由全球多个国家共同参与, 旨在利用小鼠基因剔除技术, 建立所有编码基因的条件性敲除小鼠, 系统分析突变小鼠的发育、生理生化及病理表型, 从而诠释哺乳动物每个编码基因的功用。

作为苏州大学与英国剑桥大学 Sanger 研究所共建的研究中心, CAM-SU 自2015年4月由 Sanger 研究所捐赠 41 万株小鼠突变干细

资源。成为世界四大小鼠突变干细胞资源库以来, 该中心不断加强国际对话, 致力打造一个集细胞资源、动物模型、疾病机制研究和药物研发的国际标准化支撑平台。

采访中相关专家表示, 此次研究中心成为 IMPC 联盟成员, 将对其未来的发展起到积极推动作用, 同时对推动苏州医药产业链的发展以及提升国际影响力也具有重大意义。

## 简讯

### 陕西省高等教育 MOOC 中心平台在西安交大发布

本报1月10日, 陕西省高等教育 MOOC 中心平台发布暨在线课程建设与应用研讨会在西安交通大学举行, 由陕西省教育厅指导, 西安交大主持建设的陕西省高等学校在线开放课程中心(SMOOC 中心)平台正式向全省发布, 陕西省高等教育 MOOC 建设及在线教育研究项目同时发布。

据悉, 陕西省高等教育 MOOC 中心信息化平台依托西安交通大学的技术研发团队, 采用“双数据中心+混合云+CDN”的系统架构, 实现业务环境与开发环境物理隔离, 逻辑互通。截至2015年12月, 陕西省 MOOC 中心已经完成思想政治课程、通识类课程、基础科学、特色课程四个板块课程体系建设, 建设课程 300 门。(胡晓楠 仇天聪)

### 东北大学建成东北地区最大学生 3D 打印工作室

本报日前, 东北地区最大学生 3D 打印工作室——沈阳三人行 3D 打印工作室在东北大学成立。该工作室目前拥有 50 余台高精度大型 3D 打印机, 实现最大打印高度 0.5 米, 这也使其成为东北地区规模最大的 3D 打印生产服务及线下体验中心。

据悉, 东北大学沈阳三人行 3D 打印工作室由东北大学学生自主发起成立, 旨在推动 3D 打印在大学乃至社会中的发展和普及。工作室已拥有一支 20 人的精英团队, 主要致力于工业设计、教育、医疗等领域 3D 打印技术推广, 可提供个性化定制、快速成型加工及相关系统解决方案、工业产品原型验证、激光内雕、3D 打印教育培训等服务。(陈彬)

### 南开商学院发布管理学年度“热词”

本报1月16日, 南开大学商学院发布了该院选出的 2015 年度管理学“热词”, 位列前十位的分别是: 互联网+、全面二孩、一带一路、大数据、京津冀一体化、互联网金融、亚投行、“双创”(大众创业、万众创新)、众筹、人民币入篮。

据介绍, 这些“热词”依据管理科学的统计办法, 通过多个环节归纳筛选产生。南开大学商学院“热词”调研组首先通过多数据源的文本分析得出包含 120 个词的初始词库, 再经集体讨论与跨专业专家打分选出 20 个候选热词, 最终通过大样本问卷调查依据得票率高低顺序选出“2015 年度十大管理热词”。(韦承金 孙毅)

### 专家学者在津共商供给侧结构性改革

本报日前, 中国特色社会主义经济建设协同创新中心(以下简称“中心”)在南开大学举办了“中国特色社会主义政治经济学创新与供给侧结构性改革研讨会”。来自高校、科研单位和媒体的学者近 50 人出席研讨会。

会上, 南开大学教授逢锦聚作了《社会主义初级阶段主要矛盾和供给侧结构性改革》的主旨演讲。与会专家学者围绕会议主题相互交流补充, 提出了许多具有创新性的理论见解和措施主张。他们普遍认为, 推进供给侧结构性改革, 要立足中国国情和中国发展的实践, 同时要放眼世界, 要在深入研究中国经济和世界经济的基础上, 提出符合中国实际的理论和政策建议。(何自力)

### 天津大学版“礼仪三字经”出炉

本报日前, 由天津大学的 560 名本科生历经一个半月, 通过问卷调查和走访的形式总结出《天津大学学生礼仪三字经(讨论稿)》正式出炉, 学生们希望以此倡导全校学生“知礼仪”。

这份“礼仪三字经”多针对同学们的日常言行, 甚至一些“陋习”作出“规范”, 简单明了地告诉同学们什么是“有礼貌”的行为, 什么行为会让人不舒服。其语言风格也非常切合“90 后”。

采访中, 天津大学校团委委书记吕静表示, 这个版本目前还是征求意见稿, 在韵律和内容方面还需要再斟酌, 校团委计划在在此基础上结合同学们提出的意见, 建议出一个“精华版”, 使得“礼仪三字经”可以朗朗上口、简单易记, 并将借助微视频、动漫等在全校推广。(刘晓艳)

### 大连理工大学研发出模式分类领域全新分支

本报日前, 记者从大连理工大学得知, 该校电子信息与电气工程学部教授孔祥维团队在视频分类实验技术基础上, 由该团队成员硕士研究生郭君研发了模式分类领域全新分支, 相关研究成果被第 36 届美国人工智能协会年会正式录用为大会议口头报告, 并受到国家自然科学基金青年项目、面上项目及创新研究群体项目的联合资助。

据悉, 模式分类是人工智能系统面对纷繁复杂的数据时, 从中提取出有意义信息时所采取的关键处理步骤。该研究成果应用于模式分类场景下的判决解析型字典学习算法。极大地提升了解析型字典学习在模式分类场景下的判决力, 研发了模式分类领域一个新的研究分支, 为人工智能系统通过模式分类处理大数据提供了新的技术支撑。(张平媛)

### 江西环境工程职业学院要求中层以上干部参与监考

本报日前, 江西环境工程职业学院推行的“百名干部进考场”政策, 要求中层以上领导干部每年必须进考场监考一场以上。每个考场设有两名监考老师, 中层以上领导干部担任副监考, 有丰富监考经验的一线教师担任主监考。接受采访时, 该院副院长廖忠明表示, 考风是校风的重要组成部分, 是高校传统文化底蕴的体现, 也是高校的教学水平以及管理水平的一面镜子。学院希望通过此举进一步严肃考风考纪, 加强教风、学风建设, 弘扬正气。(沈林 曾景峰)



运营思路, 因此他提出“教师经理人制”“学生创客集群”的概念, 将过去“专门人才”向现在“变通型人才”适度调整, 以开展 CDIO(Conceive, Design, Implement, Operate) 创新实践模式具体实施学生的成才计划, 以产品研发到产品运行的生命周期为载体, 让学生以主动的、实践的、课程间有机联系的方式学习。

对视觉传达专业的学生来说, 大学最重要的是能出品个人设计, 能受用于各种商业平台。“学生拥有新知识领域和新思维模式, 但缺少设计信息最前沿的理念、策略、路径、方法, 老师需要教给学生商业思想以及解决方案途径, 让每位学生成为热衷于创意、设计、制造的个人设计制造的创客。”何轩说。

何轩透露, 在后期课程改革中, 实体项目在创客中心的比例会达到 40%, 学生可以在课堂上通过老师理论讲授、方案研讨、市场调研参与到实体项目设计中, 学生通过实体项目得到一定锻炼, 拓展对设计的认识, 最后成为创客。

## 商业课改

在何轩看来, 高校设计教学要确立新的商业