

燕山大学艺术与设计学院创新教学模式 工作室成就自由设计之梦

■本报实习生 田思敏 通讯员 蔡常山

推开一扇门,入眼的是假山、流水、墙上挂着的字画;推开另一扇门,看到的则是简约大气、布局时尚的现代家具,以及形形色色的陶器……这不是在参观博物馆,而是在参观燕山大学艺术与设计学院的教师工作室。

众所周知,工作室对艺术家的意义非同一般。作为艺术家的第二个家,工作室带有鲜明的个人色彩,甚至可能比第一个家更能展现艺术家的性格魅力。但是,你见过在真正大学里开设的工作室吗?燕山大学艺术与设计学院不仅开了,而且一开就是30多间。

教学与工作室紧密结合

“学院开设工作室主要是为了推进师生教学实践的开展。”在采访中,燕山大学艺术与设计学院副院长赵琳介绍说,在2009年以前,该院就为有科研实践项目的老师提供场地,供他们搞科研、做实践,并取得了很好的反馈。在2009年,燕山大学为艺术与设计学院新建了艺术楼,一方面大大改善了学院的教学环境,同时也为开设更多的工作室提供了硬件基础。

“我们工作室实行的是团队制,每个工作室至少有3名教师,由1名高级职称的教师带领2名中级职称的教师。尽管3个人的专业领域可能不同,但在工作室的背景下,团队很容易形成同一研究方向,而这对申报课题、教学研究都有很大帮助。”赵琳介绍说,从2009年至今,随着工作室的增多,学院科研项目的数量和质量都有了大幅度提升,这更坚定了学院推行工作室制度的决心。

事实上,不仅是教师,艺术与设计学院超过

50%的学生也都参与到了工作室中,每个工作室每年能接纳10~20名学生,参与到教师的科研项目建设,以及各种行业竞赛中。在赵琳看来,这对于学生能力的提升、学风建设都有好处。

“艺术与设计学院一直都有一个口号——以参赛促就业。我们的准则就是培养实用性人才。”赵琳表示,由于艺术专业的特殊性,以往的经验,就会获得比较好的成绩。也正因此,常常会有主办方、用人单位在比赛现场与学生签订就业意向书。“毕竟,能获奖的确实是专业优秀的学生。”赵琳笑着说。

“学院专门设立了实践科,集中负责每年的行业竞赛、社会实践项目等。”赵琳谈到,实践科每年都会组织学生参加各种类型的竞赛。一般来说,参加过工作室的学生有更多的项目经验,就会获得比较好的成绩。也正因此,常常会有主办方、用人单位在比赛现场与学生签订就业意向书。“毕竟,能获奖的确实是专业优秀的学生。”赵琳笑着说。

自由空间激发创作热情

开始时,艺术与设计学院的工作室只有8间。如今已经扩充到了30多间,但仍然供不应求。为了解决这一问题,一方面,学院对每个工作室象征性地收取场地费;另一方面,他们也制定了相应的规章制度来鼓励教师间的竞争。比如限定各专业申报的数量,对在一段时间内没有成果产出的工作室实施退出机制等。尽管如此,每年申报工作室的老师还是十分踊跃。

在赵琳看来,之所以如此,一个很重要的原因在于,院方给予了教师极大的自由度。这不仅体现在学院只提供场地,由教师设计整个工作

室的风格,还体现在教师可以做任何自己想做的事,学院绝不进行干涉。

“工作室里边的一草一木都是老师自己布置的,因此工作室的风格很多变。而每个工作室的研究方向也不一样,有的工作室对内承担着校园建设的任务,例如燕山大学的校园环境、景观设计;有的工作室则对外与社会上的企业进行合作。”赵琳说,许多高校教师在学校没有归属感,但有了工作室,老师的创作热情提高了许多。工作室的成果不光用于学校,也随之扩展到社会实践之中。

对此,燕山大学工业设计专业教师李东平十分赞同。作为学院内出了名的“设计达人”,他本身对设计就有极大的热爱。在他眼里,学院设立工作室不仅提高了教师的热情,还对学生有很好的教育意义。

“中国大学学生和老师的关联度低,一般上完课学生就走了,但这个工作室就将学生和教师紧紧联系了起来。”他举例说,没有工作室之前,下课后停车场都没有车了;现在到了很晚,停车场老师的车都还在。“身教胜于言教,教师每天在工作室里做设计、钻研课题,学生也就对设计热爱起来了。”

事实上,学生参与工作室的热情并不比教师少。据了解,工作室每年都会自主招聘学生。各个工作室统计自己需要的学生人数,发布到院里,然后学生根据专业和兴趣提交申请,由工作室老师进行选拔。

一方面,由于场地限制,老师也很珍惜,希望能多招成员;另一方面,学生也特别积极地报名,只为能参与到真正的项目中来。”赵琳认为,在这一点上,学院层面的工作室自主招生制度

极大地调动了师生的积极性和参与热情。

交互设计提升技能水平

在很多学艺术的人眼里,艺术是相通的,可以互相借鉴。这话对李东平尤为适用。前不久,他刚举办了一个交互设计沙龙,以工作室为平台,邀请了其他领域的专家进行交流。

“我每年都会举办四五场讲座,进行不同学科之间的交流。在工作室,学生不仅能真正学到知识,而且一旦学生有了创新,指导教师会给他们合理的奖励。”李东平说,学科无壁垒,不同领域的思想碰撞给学生带来了更开阔的设计视野。

而在赵琳看来,设计是做出来的,需要大量实践。工作室通过不断地做项目、参与竞赛,大幅度地提升了学生技能水平。不过,随着学生水平的提高,也发生了一些让赵琳哭笑不得的事。

“有一天,我突然接到山东某建筑设计院打来的电话,说我的一个本科生正在他们单位求职。这名学生拿着一本厚厚的手册,里面满是各种设计方案。他想知道下这些设计是否全部出自这名学生之手。”赵琳说,“我当时以一个教师的身份向设计院担保,册子里的东西都是学生自己做的。对方很奇怪,觉得一个本科生怎么可能作出这么多真实的方案?当我和他们讲了我们的工作室制度后,他这才恍然。”

“工作室贯穿了学生教学培养的全过程,深化了专业实践,交叉融合了学科和理念。从建立工作室制度至今,艺术与设计学院科研项目、获奖数量都在不断增加,老师带着学生做得也越来越优秀,未来我们还将大力支持下去。”赵琳最后说。

中俄院校共建先进技术研究院

■本报(通讯员杨芳)11月11日,南京工业大学与俄罗斯科学院和国立莫斯科大学在南京签署战略合作协议,三方将筹建南工中俄先进技术研究院。

根据协议,三方将依托南京工业大学“海外人才缓冲基地”,建设南工中俄先进技术研究院,围绕基础开展硕士研究生及以上层次人才培养、科研合作、技术转移、成果转化、产业孵化等工作。

据中国科学院院士、南京工业大学校长黄维介绍,南工中俄先进技术研究院将于2017年招生,先于江苏考生所习得的外语实际情况,暂先考虑硕士及以上人才培养。首批招收20名硕士研究生,10名左右博士研究生,不定量博士后,此后会根据具体情况确定招生数,所招学生将在南京工业大学与国立莫斯科大学学习,接受优质教育资源。

签约仪式上,三方代表一致认为,此次三方结合专长而共同建设的南工中俄先进技术研究院是两国科技和教育领域合作的一个绝佳典范。三方将携手并肩,共同为推动两国经济社会发展和增进两国人民友谊作出更大贡献。

据了解,南京工业大学“海外人才缓冲基地”是该校的管理特区和改革试验田,集聚了百余位来自世界各地、不同国籍的优秀科技人才,在柔性电子领域具有显著特色和国际化学术影响力;俄罗斯科学院是俄罗斯联邦的最高学术机构,主导全俄自然科学和社会科学基础研究,在俄罗斯科学技术领域享有至高无上的地位和影响;国立莫斯科大学是俄罗斯最高学府,也是世界一流的综合性高等学校,学校共有400位院士,占俄罗斯科学院院士总数的近三分之一,该校的教授和毕业生中已产生13位诺贝尔奖获得者。

■师者

程捷:欣赏地学的别样风景

■本报记者 陈彬

1987年,在中国地质大学(北京)硕士毕业的程捷并没有离开母校,而是走上讲台,成为了一名老师。从那时算起,今年正好是程捷从教的第30个年头。30年来,程捷的身份从助教变成了教授,他自己也从一个意气风发的年轻人,变成了一位桃李天下的“老教师”。

从教至今,程捷获得了很多省部级和校级的奖励,而这些奖励中,有一多半是来自教学的。比如,他曾两次获得北京市教育教学成果二等奖,并获得中国地质大学(北京)优秀教学一等奖。特别是在今年,他又荣获了第十二届北京市高等学校教学名师奖。

30年来,程捷的“教学经”是怎么念的呢?

赏风景,学知识

在中国地质大学(北京),程捷主要教授的是“地球科学概论”和“第四纪地质学与地貌学”两门课程。很多上过这两门课程的学生,都会对课上展现在他们眼前的课程课件念念不忘。

程捷课上使用的课件之所以让人印象深刻,除了课件本身清晰明了之外,更重要的是图文并茂。虽然文字不多,内容却很丰富,用一系列的图文串连起来,就可以把一些理论或地质作用过程简单明了地展现出来。

“课件很重要,因为它反映了一个人的教学思路,一个好的课件,既能激起学生思考问题,

又能吸引学生的学习兴趣。”作为专业课老师,程捷并不讳言地质学是个辛苦的专业,对学生的吸引力不足。但作为老师,他所能做的就是尽最大努力,提升学生对这门专业的兴趣。

“干地质的天天往山上跑,而且常常一待就是大半年,学生自然会觉得辛苦。不过既然选择了这个专业,就要欣赏它。”程捷说,其实干地质也有它“风光”的一面,因为可以到别人到不了的地方,欣赏别人欣赏不到的景色。而如何能让学生提前领略这种自然之美呢?这时,一幅幅图文并茂的课件就发挥作用了。

事实上,自从参加工作以来,程捷就养成了在科研过程中收集教学标本、照片、图表等的习惯。比如在科学考察过程中,他就拍摄了大量的地貌照片用于教学。另外,他还从网络和书籍上收集了1000多幅图片,这些图片不但丰富了他的教学内容,还提供给其他教师使用。

“我上课时不是个很严肃的人”

一堂好的地质课,当然不能只靠几张图片就能实现。

从教这些年,程捷在课上是很少点名的,但他并不担心自己的学生会“翘课”。相反,有时学校同一门课程开多个班,由不同老师授课时,常常会有学生到他授课的班上“蹭课”。

至于原因,程捷总结得很简单——我上课

时不是个很严肃的人。

其实,作为一名师者,程捷并不赞同在课堂上无节制地和学生“打成一片”,他还是希望自己的学生在课上能保持一定程度的严肃。而他则希望将课程内容讲述得既丰富有趣,又浅显易懂。

相对于其他学科,地质学的某些概念并不是很好理解。对此,程捷很喜欢通过日常生活中比较常见的现象,将一些内容表述清楚。比如在讲解构造运动和地质构造时,一些学生并不太理解“褶皱”一词的概念。程捷的做法是告诉学生们,他们每天早晨都会自己制造一个“褶皱”。“学生早晨起床总会叠被子,而叠被子过程就是构造运动,叠完的被子就类似于一个褶皱”。对于这样的解释,他的一名学生给出的评价是:“又简单,又易懂。程老师能用一些生活中的例子,讲解一些比较难懂、难理解的内容,这是他的一个独到之处。”

不同实习的不同意义

地质学相关专业的学习中,实习是必不可少的组成部分。在中国地质大学(北京),学生从大一到大四,每个年级都会安排一定的野外实习时间。程捷也几乎每年都会带领学生走进他们之前从未接触过的那片大自然。

在程捷看来,不同年级学生的野外实习有

强学校科研实力的总目标,主要内容涉及强调“大团队一大联盟一大项目”的一流科研团队

与高端创新平台建设,优秀青年创新人才引进与培养,国家级研发团队、工程中心/工程实验室组建,政产学研成果转化平台建设、科技成果转化与产业化孵化示范。面向行业的高端智库建设,重点领域实现“三个一批”计划,即部署一批前沿基础研究,突破一批共性关键技术与装备,形成一批先进示范工程等。

据介绍,北化工在“十三五”规划提出的增



日前,河北大学工商学院以“新媒体·新势力”为主题举办了第三届校园传媒文化节。据悉,该学院自2014年成立大学生传媒中心至今,已注册校园媒体33个,涵盖学院报刊、杂志、网络、视频、新媒体等领域,传媒组织共有成员2000余人。图为文化节期间开幕的“你好,校园传媒”摄影作品展现场。本报记者高长安摄影报道

北化工“十三五”将发力“大团队”建设

■本报(记者温才妃)11月16日,北京化工大学第十八次科技工作会议暨科技成果媒体发布会在该校举行。

在发布会现场,北京化工大学就“十二五”期间取得的部分科技成果进行了展示。中国工程院院士、超重力工程研究中心主任陈建峰,超重力工程研究中心副主任初广文就“超重力旋转填充床反应器强化新技术”,北化工弹性体材料节能与资源化工程中心教授田明就“节

油轮胎用高性能橡胶纳米复合材料的设计及制备关键技术”作了现场分享。

北京化工大学副校长王峰表示,坚持特色发展,依托大化工的背景,大力发展原始创新;坚持工程化建设,加强“大团队”建设,实现重大突破;坚持大开放战略,与区域经济发展相结合,与一线企业合作。这是北化工长期以来坚持的发展方向。

据介绍,北化工在“十三五”规划提出的增

强学校科研实力的总目标,主要内容涉及强调

“大团队一大联盟一大项目”的一流科研团队与高端创新平台建设,优秀青年创新人才引进与培养,国家级研发团队、工程中心/工程实验室组建,政产学研成果转化平台建设、科技成果转化与产业化孵化示范。面向行业的高端智库建设,重点领域实现“三个一批”计划,即部署一批前沿基础研究,突破一批共性关键技术与装备,形成一批先进示范工程等。

■简讯

同济大学与世界知识产权组织 联合培养知识产权法硕士

■本报 日前,同济大学与联合国世界知识产权组织(WIPO)签署协议,双方将发挥各自优势,面向全球招生,共同培养知识产权法硕士,助力上海科创中心建设。这是世界知识产权组织首次与中国高校合作培养知识产权国际化高端人才,也是即将在同济大学揭牌成立的“上海国际知识产权学院”启动的首个联合培养人才项目。

依据合作协议,该项目旨在培养一批具有国际视野、业务精湛的知识产权高端人才,使他们能够胜任国际组织、跨国企业和国际知识产权的运营工作。该项目计划于下月正式启动招生,面向全球首招30名硕士生,2017年9月正式开学。(黄辛 黄文娟)

对外经贸英语学院实行研究生双导师制

■本报 11月12日,对外经济贸易大学英语学院举办研究生实践导师聘任大会。在会上,该院将专业型硕士研究生开展双导师制积攒的经验应用到学术型硕士研究生培养中,为学生选聘职业导师,实行学术型硕士双导师制。

据介绍,双导师制度又称实践导师制度。对外经济贸易大学英语学院早在2010年率先为翻译硕士制定了硕士生双导师制,让学生理论与实践双发展,更好地体现学校应用型人才培养模式。今年,该校英语学院从国家部委、政府机关和企事业单位选聘了70余名专家担任实践导师,在接下来的两年中,他们将为学生提供实践指导,帮助他们成长成才。(温才妃)

清华学者讲述礼仪文化

■本报 11月14日,适逢清华大学历史系成立90周年,该校历史系教授彭林走进“人文清华”讲堂,以“人,何以为人”为题,向在场师生讲述如何成为一个有“礼”的中国人。

据介绍,彭林为我国著名礼学家,一生致力于对儒学经典“三礼”(《周礼》《礼记》《仪礼》),以及中国古代礼乐文化的研究。

在演讲中,彭林表示,社会的发展归根结底是人自身的发展。人是能够按照“礼”的要求来生活的群体,而“礼”是根据道德理性的要求制定的典章制度和行为规范。

“人文清华”讲坛是清华大学发起的大型活动,定期邀请优秀的人文学者发表公众演讲,阐述其经典学说、独特思考和重大发现。(陈彬)

ACM/ICPC 国际大学生程序设计竞赛 亚洲区预选赛北京站在北大举行

■本报 11月12~13日,第41届ACM/ICPC国际大学生程序设计竞赛亚洲区预选赛在北京大学举行。来自清华大学、香港中文大学、蒙古科学技术大学等亚洲地区的141所高校、196支代表队共同争夺2017年世界总决赛的出线资格。

经过几个小时的激烈角逐,共有10支参赛队荣获金奖,30支队伍荣获银奖,50支队伍荣获铜奖。其中,电子科技大学荣获冠军,清华大学获亚军,上海交通大学获季军。

据悉,ACM/ICPC国际大学生程序设计竞赛由美国计算机协会主办,是一项旨在展示大学生创新能力、团队精神和在压力下编写程序、分析和解决问题的能力年度竞赛。(温才妃)

浙江工商大学联合三所国际高校 成立食品科学与营养研究联盟

■本报 11月12日,浙江工商大学联合英国利兹大学、新西兰梅西大学和荷兰瓦根宁根大学在杭成立了食品科学与营养研究联盟。联盟将致力于推动四校共建国际食品科学研究合作平台,在科学研究、人才培养、教师互聘等方面开展全方位合作,促进优势互补,达到合作共赢。

据介绍,今后四校将依托“四校联盟”的国际化科研平台,拓宽学术交流渠道,实现“强强”合作,推动我国食品科学与营养的研究和与国际接轨,带动食品产业的技术创新。

首届食品科学与营养国际学术研讨会同期举行。(王汝菲)

北林大学学子获 中日韩大学生风景园林设计竞赛金牌

■本报 近日,第15届中日韩大学生风景园林设计竞赛落下帷幕。中日韩40多所高校的大学生参加了这项比赛。最终,北京林业大学学生摘得比赛金牌。

据悉,该项赛事每两年举办一次,是业内认可度较高的风景园林学科设计竞赛。本届竞赛的主题为“重新定义42.195公里的绿色基础设施”。竞赛以中日韩三国所举办的奥运会马拉松赛道为平台,鼓励参赛者挖掘竞技设施在风景园林方向的潜力。此次北林大学学生的获奖作品用风景园林设计方法重新定义了赛道的绿色基础设施。(铁铮 刘尧)

南理工研究成果取得热电材料性能新突破

■本报 日前,南京理工大学副教授唐国栋课题组传来好消息——他们通过简单易操作、低成本的低温化学合成技术制备出了碲化铋-硒化铅相分离块体。作为一种新型的热电材料,该块体具有制备工艺更简单、机械性能更稳定、生产成本更低、便于规模化生产应用、热电优值高等优点。

据悉,热电材料是实现热能和电能直接相互转换的新型能源材料,对节能减排、保护环境有重要意义,但热电材料较低的热电效率是制约热电器件大规模应用的主要障碍。唐国栋课题组制备出的材料实现了热电材料性能的新突破,使热电材料的热电价值提升到1.7,打破了碲化铋块体多晶材料性能最高记录。该研究对推动热电材料的研究与应用,进而实现产业化具有重要意义。(葛玲 李玉胜)



程捷