



刘思敏

王兴琪

近日,中国政府网发布《国务院办公厅关于进一步促进旅游投资和消费的若干意见》(以下简称《意见》)。《意见》要求,有条件的地方和单位可根据实际情况,依法优化调整夏季作息安排,为职工周五下午与周末结合外出休闲度假创造有利条件。

媒体普遍将《意见》中的相关条文解读为鼓励“周五下午+周末”两天半短假,这一消息也引发网友热议。有不少网友认为,很多企业连周末双休都落实不了,更何谈两天半短假,这是一种奢望。也有网友认为,机关事业单位有条件推行短假,而囿于经济利益等考虑,企业特别是民营企业,是没有这个条件的,因而担心“小长假沦为机关事业单位的福利”,扩大权利差距。

那么,此次《意见》中涉及的“2.5天假期”会对我国的假期制度安排产生什么影响?未来假期制度应该走向何方?

“2.5天假期”不应过分解读

“2.5天小长假的三大关键词是‘鼓励’而非统一、‘夏季’而非全年、‘有条件’的单位而非全部,这说明这项政策惠及的群体和人数

2.5天休假模式能实现吗

■本报记者 韩天琪

目前政府对于发展旅游、推进带薪休假往往都是从功利主义的角度,而非保障公民休闲权的角度出发的。是到了跳出单纯旅游经济,而将国民福利放在首位,多算权利账,少算经济账的时候了。

是在一定范围内的。”“中国旅游未来研究会常务理事、北京旅游学会副秘书长刘思敏告诉《中国科学报》记者,“正是这三个关键词决定了这项假期没有办法在全国普及,只有很少一部分人会在很短的暑期获益。这在短时间内不会改变人们的假期安排方式。”

刘思敏认为,《意见》中的这段话被解读为每周五下午放假,与双休日连休,形成“小长假”。“这是一种选择性解读,可以说是片面的,而其深层原因很简单:对于劳动者来说,假日是越来越重要的权利与福利,而不是,也不应该只是经济发展的工具。”刘思敏说道。

中国旅游学院旅游科学研究所教授王兴琪也强调,所谓的“2.5天假期”的前提是在夏季,而不是全年。“中国的企事业单位历来有在夏天放高温假的传统。就我所知,有些企业到夏天最热的时候会采取缩短工时、延长午休时间或在最热的时候放假几天等降低劳动强度的办法来维护职工权益。所以我认为这个建议的本意是想在最炎热的夏天给职工多留一点休息时间。”王兴琪在接受《中国科学报》记者采访时表示。

不过王兴琪认为,这个方案的提出并没有经过充分论证,“按照国务院的分工,放假方案的制定是人力资源与社会保障部的职责范围,但人社部日前表示,并未研究过2.5天假期的问题,这说明有关部门在这个问题上尚未进行有效沟通。”王兴琪说道。

“2.5天假期”会否成为特殊福利

针对广大网友提出的担心“小长假沦为机关事业单位的福利”,扩大权利差距的问题,刘思敏表示,《意见》中将“2.5天假期”安排称为“灵活调休”。按照刘思敏的理解,这个假期并不是“多出来的假期”,而是“挪出来的假期”。

声音

影视文化对青少年的影响

■王莹

作为现代新型的传媒文化,影视文化凭借其独特的传播与表现方式,通过电影、电视、网络等媒介传播社会价值取向和人们的思想行为模式,在提供娱乐的同时,引导着社会舆论,对青少年产生了广泛而深刻的影响。这种影响有其积极的一面,也有其消极的一面。

积极影响

- 近年来,青少年对内容丰富、形式多样、活泼新颖的文化产品有了更多的需求。影视文化以其广泛性、新颖性、多样性的特点,传播许多新的知识和现代观念,既为青少年提供丰富的知识,又通过对旧观念的冲击,强化青少年新的生活观念的形成。青少年在影视文化长期的耳濡目染、潜移默化下,扩大了知识容量,更新了思想观念,并以新的知识和观念面对世界,改变自己的命运。
- 促进青少年正确价值观的形成。我们应该看到,大部分的影视作品在选材和内容上都是健康向上、催人奋进的,这有利于陶冶青少年的情操,培养他们的高尚品格。如电影《钢铁是怎样炼成的》,以坚韧和毅力的弥足珍贵,给予一代又一代青少年强大的精神动力,对青少年产生了积极影响。那些体现爱国主义思想主旋律的影视作品,作为素质教育的重要组成部分,发挥着经久不息、催人奋进的作用;那些

颂扬为国家富强、民族复兴做出贡献的具有时代精神的模范人物,成为青少年学习的榜样、行为的楷模。青少年价值观的可塑性强,青少年价值观的形成最容易受影视文化的影响。《雷锋》《焦裕禄》《孔繁森》《任长霞》等优秀影视作品,为青少年树立人生价值观提供了正确的选择。

消极影响

- 影响青少年的身心健康。闪烁的色彩、特写的画面、大分贝的声音对视听感官的刺激和电磁的污染,既可能诱发他们身心的多种疾病,又会使他们在不知不觉中对面产生依赖心理。长时间缺乏互动性的人际交流,青少年就可能成为影视节目的“信息接收器”,对其心智成长造成负面影响,进而降低他们思考分析问题的能力,扼杀他们的主动性、积极性和创造性。
- 影响青少年正确人生观念的树立。当前一个突出的问题是,世俗功利的影视文化作品过多,这些作品没有多少崇高的追求,宣扬拜金主义、享乐主义和极端个人主义思想,把个人收入、社会地位、香车美女作为人生成功的标志,使很多青少年相信金钱和权力的威力,迷失在虚幻的影像之中。青少年中的理想主义受到冲击,主流意识形态受到忽视。在这些影视作品的影响下,相当一部分青少年以

漫话

让九月不再成为“拥堵月”

■沙森

根据北京市交通委发布的数据,近四年来,九月都是北京最拥堵的月份。因为九月节日扎堆,又是学生开学的日子。送孩子上学、探亲访友等因素都加大了交通的压力。2010年至2013年9月份的交通指数均为各年度的最高值,较全年指数平均值高出20%以上。

今年据北京市交通委预测,受新学年开学、中秋国庆双节、大型活动集中、商业打折促销活动频繁、探亲访友旅游增多、国庆节高速公路免费小型客车通行费等多种因素叠加影响,9月仍是全年交通压力最大、运输保障任务最重的时期。在此期间,北京市交通运行将面临巨大压力。

去年的经验为今年“治堵”提供了很好的借鉴。比如,同步做好公交线路优化

站位调整工作,改善早晚高峰通行能力。同时,继续完善地面公交接驳换乘系统,新开商务班车线路。在客流高峰时段采取增配运力、延长运营时间等调措措,提高客流集散能力。如遇大客流,地铁将及时增开临客,确保运力充足。

前段时间世锦赛和阅兵活动期间,北京交通状况的改善和空气质量的提升有目共睹。事实说明,只要下定决心、综合施策,交通拥堵也好,雾霾袭击也罢,都不是“不治之症”。

城市治理固然不能单靠突击,种种“最严”举措不少也都属临时性,但蕴涵其中的



涂梦紫供图

治理经验和智慧却值得好好总结并持续拓展。比如雷厉风行的执法态度,严厉刚性的追责机制,协同高效的区域共治等等,都可以固化为日常治理中的常态做法。

论道

我国现行的《专利法》于1985年开始实施,至今已经整整30年。殊不知,早在晚清时期,我国就提出并尝试实行专利制度,戊戌变法时期光绪皇帝还颁布实施了《振兴工艺给奖章程》(以下简称《章程》)。这是我国第一部由政府正式颁布的有关专利的法规,标志着西方专利制度正式传入我国,而《章程》实施的更大意义在于社会观念的转变和新的价值观的出现。

“专利”制度起源于文艺复兴时期的意大利,目的是为了为了保护发明人投身发明创造的积极性,由政府授予其一定时期内独占实施的特权。第一次工业革命时期,专利制度在西方各国迅速发展,加速了西方科技的发展速度。这一时期,国人对于科技仍斥之为“奇技淫巧”“雕虫小技”,社会观念压抑着人们发明创新的积极性。

太平天国时期,曾经逗留过香港的洪仁玕耳闻目睹了西方科技的先进,所以在其制定的改革纲领《资政新篇》中大量吸收了西方的社会制度,并在我国首次提出了专利的概念:“首创至巧者,赏以专利,限满准他人仿做。”但颁布不久却随着太平天国的失败而化为泡影。

洋务运动时期专利概念在上层社会得到传播,朝廷也曾尝试过实施专利制度,光绪帝还于1882年批准了郑观应等人的织布工艺专利,“奏设上海织布局,限期是十年”“只准华商附股搭办,不准另行设局”,这是我国存案的第一件专利。但这种专利制度是扭曲的制度,由于官督商办政策的限制,专利权实际保护的是有政治特权的企业,横仿西方科技发展纺织、电报、机器制造等新兴产业,垄断专营并禁止别人设厂的权利。而发明创造和民间工商业,仍处于被竭力压制的状态,“铜钱火器之类,仍照例设禁”。这与西方的专利制度有本质上的区别。

甲午战争的失败让朝野上下意识到严重的民族危机,《马关条约》的签订和最惠国待遇原则,让外国资本获得在华设厂的权利,从此列强的经济侵略由商品贸易转变为资本输出。已经萌芽却被压抑的民族工商业借机寻求自由发展的权利,开矿设厂的积极性空前高涨,有识之士纷纷上书光绪帝“开民厂而造机器”,戊戌变法之后康有为上《请厉工艺奖创新折》,提出“下明诏,奖励工艺,异以日新,令部臣议奖创新机器,著作新书,寻发新地,启发新俗者”,以达到“举国移风、争讲工艺、民智大开、物质大进”的新局面。

维新派的主张得到了光绪帝的支持,他于1898年7月12日奏准颁行《振兴工艺给奖章程》,以鼓励发明创造为宗旨,第一次从法律上肯定了技术创新的进步作用,废除了禁止民间设厂和使用机器的惯例,等于从制度上承认了民间发展工商业的合法性。《章程》共分12款,规定了专利的取得条件、保护年限、申报程序和侵权惩处等内容。

对于专利的取得条件,《章程》与现实的专利类似,强调发明的新颖性、创造性和实用性,并规定了国际领先的重大发明、一般发明和国内仿造三个等级。对于“自出新法制造船、械、枪、炮等器”超出西方现有水平者,或者采用新法修建铁路、电报等重大民生工程者,可以破格优奖,甚至酌情颁给赏,并许其专利五十年设立公司的权利;对于能够发明西方没有的机器,制造日常用品者,“请给工部郎中实职,许其专利三十年”;如果能够仿造国内没有的西方机器,则“请给工部郎中实职,许其专利十年”。从保护年限来看,长于现行的发明专利二十年的保护期限;而从获得权利而言,拥有专利甚至可以出任做官,表现出封建社会“官本位”的传统思想。

对于申报程序,《章程》规定“必由总理衙门认真考验实属新书新器,乃得给奖”;而对于弄虚作假的惩罚措施,则规定“私贩洋货、自称新器及兴办各事,捏报不实等情,自应从严驳斥,显暴于众以耻之”。

《章程》颁布之后工商业界为之振奋,不到一个月,《申报》就报道了福建人陈紫绶因自创纺纱机器,“足以省民力而为当世合用之新法”,朝廷发给执照并准其专利15年,这也是我国个人获得专利权的最早记录。戊戌变法失败之后,《章程》也只能作为一个悲剧而被束之高阁。虽然专利权保护了本国发明创造的合法权益,但更多的却是保护了外国先进技术在我国利益,而且限制了我国模仿国外技术的渠道,甚至获得了专利权的张之洞等人也因此而反对专利。虽然《章程》没有得到很好的执行,但由其开始的鼓励发明创造、发展民间工商业的制度体系,却取得了极大的社会认同。

(作者单位:中国专利信息中心)

《振兴工艺给奖章程》：近代中国第一部专利法规

■孙伟伟

e见

天津港爆炸燃烧以物理性损害为主,也有一些化学性损伤,可以是急性、慢性或迟发性的损伤,也可能是潜在性的威胁,甚至个别人经过一段比较长的时间,会诱发癌症和一些其他疾病。因此,我们既要重视爆炸燃烧的物理性损伤,也要关心化学性的中毒反应,或者是其他方面的潜在性危害。进行近期观测以及远期随访,对于那些进入危险现场的人员的监测是必要的。建议除了已经进行的五方面善后处理以外,应该关注那些可能受到毒物污染威胁的人群,包括工作人员、消防、公安等等有关人员,也包括附近的居民。

——李连达《对天津“8·12”事件善后处理的补充建议》
(<http://blog.sciencenet.cn/blog-715370-920708.html>)

我们常常认为写长文章比写短文章难,至少工作量要大得多。其实能把文章写得短之又短、短而人见人夸人见人爱更显功力,更费神费力费功夫。曾经有人问英国首相丘吉尔准备一个演讲需要多长时间,丘吉尔说:如果作两分钟演讲,要半月时间准备;如果作五分钟演讲,要一周时间准备;如果作一个小时演讲,则无须准备。林语堂说:“绅士的演讲应该像女人的裙子,越短越迷人。”作演讲本质上也是写论文,做到短而迷人即使对牛人来说也不是一件容易的事!

——文双春《你能把论文写短一点再短一点吗?》
(<http://blog.sciencenet.cn/blog-412323-920776.html>)

对于一般的科技论文,毫无疑问,没有实验数据的新方法说明不了方法的有效性;没有实验数据的改进与推广说明不了是不是真改进、真推广了。而对理论文章,按我的理解,没有定理的定义没有意义;没有定理的概念是空中楼阁,不叫理论。一个定理,从假设出发证明达到结论,读起来很过瘾,这就很具体。就是那些从概念到概念的议论和发挥,抽象得不得了,怎么理解都行,对实践没有任何意义,对理论也没有贡献。这个毛病在中国的科研人员中比较多,值得警惕,实验数据也许是克服这个毛病的方法。

——闵应骅《理论文章要实验结果吗?》
(<http://blog.sciencenet.cn/blog-290937-920709.html>)

评审专家应该是内行,但未必圈子越小(从专业范围说)越好,因为小到一定程度,即使匿名评审,评审者也知道自己提出的项目,这样就又不好说话了。另外,大有大的好处,大行当的专家(比如,能源问题研究专家,而不一定是太阳能电池的专家)更可能从比较宏观的角度,从科技与经济结合的角度去看问题,不一定是坏事。

——武夷山《重播:科技指标在科研绩效评价中的功与过》
(<http://blog.sciencenet.cn/blog-1557-904759.html>)

栏目主持:罗萨

世界科学技术杂志社
2015年9月18日