

寻找人与器物的美好关系

■本报记者 韩天琪

中国人关注生活器物的审美始于唐、兴于宋,彼时社会状况繁荣富庶,审美情趣即开始兴盛。而与西方追求器物的形式美和视觉美不同,中国古代的器物包含着东方人的审美趣味,这种“东方式审美”体现在人与物的关系中,是心与物、文与质、形与神、材与艺、用与美的统一。

一个真正意义上的东方陶艺家应该深谙此道。陶艺家姜雪子从事陶艺工作将近20年,她的作品遵循的正是人与自然合一的东方智慧。

生活艺术化

1997年,在参观了美国美术馆的朱乐耕现代陶瓷展之后,姜雪子下定决心辞去外企的工作,将陶瓷这个业余爱好变成了自己的专业。“展览上展出的日用瓷让我惊叹,惊叹于陶瓷竟然可以这样表现。我热爱造型和绘画,而陶瓷可以融合这些。”

于是,就有了她一直尚未完成的作品“百合系列”,这套作品前后做了8年,但在姜雪子眼里,她的作品依旧有改进的余地。

《寻瓷去》一书的作者肖小困认识姜雪子已经五年了,这五年正是姜雪子定居景德镇打磨“百合系列”的五年。在肖小困看来,“百合系列”的每一个盘子、食盒、小容器,每当过一段时间再看,几个基本造型虽然大体不会改变,但会发现整体感觉有一点点不同,更加沉稳了,“雪子总是从每个细节,包括线条的一个小角度,色彩的偏差方面慢慢完善”。

陶瓷不仅是姜雪子的作品,也是她的生活:“设计并制作生活器皿,在生活当中使用它,尝试将器皿在现实生活中的实用性与美的合理性调和在一起。也就是说生活器皿的美,就是当食物盛入设计好的器皿里,并放在一个协调的生活空间里时,才能真正体现其作品的美。”

她自己的作品在生活中扮演着各种角色,桌上的小杯子、水果盘、烧坏的器皿则被创造性的用来当作小米缸或是坚果盒,她对生活的细致与认真,一如“百合系列”的独具匠心。

正如美术评论家白明曾写的那样:“姜雪子不仅关心器皿的实用性,更注重器皿的造型美与它所包含的精神内涵……食盒仿佛天地万物合一的媒介,承载了她本人对生活的美好愿望。”

日用之美

姜雪子的工作室位于景德镇,肖小困是这里的常客。

在第一次逛景德镇陶瓷集市时,肖小困立即被那些颜色鲜艳、形状各异的陶瓷所吸引:“当你逛第二次、第三次之后,发现它们并没



艺术就在你的生活当中,在你与器物之间的摩擦当中,只有当你使用这个器皿的时候,它的创作过程才真正完成。

本版图片来源:百度图片

有在你心中留下痕迹。”

直到遇到姜雪子。“雪子的那些白色器皿并不会让人一见钟情。它们看起来平淡无奇,色彩也并不惊艳,器皿上也没有吸引人的图案,在众多喧闹纷纷的设计中,你会快速略过这些看似无奇的日常器皿。但无论是器皿还是盘子的线条,都伸展得大气优雅,它们会在你的心中留下痕迹。你也会不停回想,琢磨着那“平凡”的外表下有什么东西吸引着你。我记得当时抚摸着食器上的木质提手,弯曲得恰到好处,那些伸展的陶瓷线条与众不同,但我并不能说出这些特别之处在哪里。”肖小困的困惑其实也是整个中国现代陶瓷发展的困惑。

景德镇陶瓷集市上一个有趣的现象,或许就体现了这样的困惑。

在景德镇陶瓷集市上,你很难找到一个带把的咖啡杯。“因为带把的杯子在烧制过程中由于泥坯的重量分布不均匀,出产率低于不带把的杯子。”姜雪子知道,在这样一个经济高速发展的时代,数年打造一件陶瓷多少显得有点“不合时宜”。但她坚持认为,陶艺师在日常生活使用自己设计的器皿,一边用一边改造,慢慢让它成熟,才能使人与器物之间的相互磨合达到最和谐境界。

到最和谐境界。

“抱着急功近利的心态,我们永远也无法享受到这样的‘日用之美’。”《美好家园》杂志主编苏燕一直关注传统手工艺在现代社会的生存现状,在她走访东亚各国寻找工业社会中遗留的“日用之美”时,深刻体会到:无论什么东西,只有运用在日常生活当中才是美的。

“这依赖于一个健康有序的市场,日用陶瓷需要‘日用心态’和‘日用价格’。”苏燕举例道,“日本的陶瓷市集都在公园和寺庙中,周末一家人带着孩子,拿着野餐包,在市集挑选到自己喜欢的陶瓷后,就在公园的绿地和小河边野餐。只有这样生活化的场景和生活化的价格才能成就陶瓷的日用之美。”

而日本很多著名的陶艺家至今依然过着朴素的生活,远离商业。“日本的陶艺家从设计、拉坯、修坯到最后烧制都自己动手亲力亲为。这样做出的作品带有个人鲜明的个性标记,器物是永远不会说谎的。”苏燕说道。

器以载道

器物的价值在于“实用”,而美的价值在于“欣赏”。一个“人间烟火”,一个“阳春白雪”。这



看似毫无交集的二者只有通过人——每一个器物的创造者、使用者——才能达至水乳交融的最高境界。

“作为一个陶瓷艺术家,首先要了解泥性、水性和自然性。陶瓷表现的是泥融合在火中的生命感,追求的是泥的质朴感。”姜雪子拿起一只粗糙的陶碗说,“这些看似朴素、甚至是粗糙的陶器,体现的是一个陶工一辈子与陶器打交道的过程中不断熟悉的手的放松感和愉悦感。”

在姜雪子看来,陶工做陶瓷时不光要注重其实用性,还要注入自己的灵魂。“你要时刻希望使用者通过这种器皿在生活当中更加愉悦一些。”姜雪子笑言,“其实器皿说是陶艺家的作品,但不是陶艺家一个人完成的,而是使用者一起互动才能完成的,才能出现它的美,所以每个人都是艺术家。”

“艺术就在你的生活当中,在你与器物之间的摩擦当中,只有当你使用这个器皿的时候,它的创作过程才真正完成。”姜雪子一直期待着,使用这些器物的每一个人都能体会到她与器物之间的这种美好关系,并在自己的生活中感悟它、完善它,去寻找自己的艺术化生活。

酷品

拧一拧胡桃钳

坚硬的核桃外壳在被敲碎时很容易弹开满地都是,这款胡桃钳则为你提供了一个密闭空间,通过旋转两边的大螺丝,瓶子中间的核桃便一挙被挤碎,那些散落的碎片也非常容易清扫。在享受美味营养的核桃仁的同时也可锻炼动手。



可预防老人跌倒的鞋子

腿脚不灵活的年轻人稍不注意便有跌倒的危险,以色列一家科技公司为老人们制作了一双防跌倒智能鞋,它的脚后跟处内置有感应器和履带,当检测到老人身体失去平衡,即将背向跌倒时,履带会立即启动,将老人的一只脚向后挪动一些距离,以此来重新获得平衡。目前该产品正在当地几家医院内测试可用性。



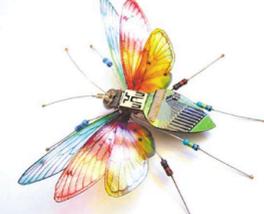
现代化私人办公隔间

相比于开放式办公环境,较为私密的空间会使员工更加集中注意力,排除视觉与听觉的干扰。这是一套系统化的私人办公隔间,可以单独或搭配使用。此外,每个小隔间均配备了齐全的办公设施,包括充电接口、台灯、背包小柜、可调节角度的桌子和靠椅等等。在如此“惬意”的环境中工作,还有什么理由不创造出更棒的作品呢?!



漂亮的电子“昆虫”

艺术家用上世纪流行的电脑及游戏机废弃部件如晶体管、电阻、电路板等材料制作了一只只活灵活现、栩栩如生的电子昆虫,七彩变幻的翅膀、长长的胡须以及纤细的四肢,仿佛一旦为其通电立马就会飞起来哦!



直接添加在牙膏棒上的牙刷

这是专为小朋友们设计的牙刷,可以直接安装在任何一支牙膏棒上,当用力挤压棒体时,牙膏便从牙刷底部挤了出来。这样可让宝宝每次刷牙时都忘不了挤上点牙膏,而且不会弄得到处都是,虽然稍微用力点牙膏就会挤很多,但孩子们总能学会如何控制。



折叠压缩运动水瓶

运动前与运动后的空水瓶该如何放置才能最大化利用空间,这款折叠压缩水瓶或许是个不错的解决办法,在无水状态下它可被挤压到一块面包片的厚度,塞进口袋里都显不出体积呢!当你需要用它盛水时,拉起拉环即可使其恢复正常状态。



栏目主持:沙森

胜地

丝绸之路上的陌生国度



▲中亚名城撒马尔罕遗迹



▲乌兹别克斯坦建筑

►吉尔吉斯斯坦伊塞克湖



▼哈萨克斯坦的胡杨林



▼土库曼斯坦的山居



对于中国游客而言,中亚似乎是地图上的一块空白,长期处在人们的视线之外。

历史上,这块广袤的土地曾经是丝绸之路的主路。它位于欧亚之间的大草原上,连接着亚洲和欧洲,商人、游牧部落云集于此。

现在的中亚地区包括5个国家:哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、土库曼斯坦、吉尔吉斯斯坦和塔吉克斯坦。五国自然条件不同,社会文化有异,语言各异。

站在这片土地上,历史的遗迹随处可见。你可以看到最古老的城市撒马尔罕、草原上的游牧民族风情、充满异国情调的宣礼

塔、清真寺和经学院。

吉尔吉斯斯坦和塔吉克斯坦两国共有的白雪皑皑的帕米尔高原和天山山脉,非常适合徒步和山区探险。游客可以直接接触半游牧生活的吉尔吉斯牧民,走进帐篷和他们聊天。

如今,这个久被遗忘、独具个性的地区正迅速成为地缘政治中心。无论你是想探访布哈拉的建筑珍宝,还是想骑马穿越草原,中亚都能满足你的愿望。来到这里,就等于来过亚洲最有趣、最隐秘的一个角落。

(吕小羽整理)

运动健康

野外 Hiking 应注意啥

■本报记者 王剑

Hiking,也称远足、行山。它不同于我们日常的散步,也不是体育比赛中的竞走项目,而是在山野间的中长距离走路锻炼,轻松惬意加之沿途的自然风光伴随左右,因此 Hiking 深受人们欢迎,发展至今已成为世界性的时尚健康运动。

然而,在这项时尚运动背后,会伴有一些不为人所知的伤病隐患。

上海体育学院副教授郭黎在接受《中国科学报》记者采访时表示:“减少 Hiking 过程中受伤,最重要的就是预防。在 Hiking 过程中最常见的损伤包括划伤、水泡、膝关节和髌骨疼痛、肌肉酸痛、晒伤和脱水。”他认为,“除上述损伤外,可能还会发生更严重或危险的损伤,比如体温过低、中暑、关节扭伤和骨折等。”

美国一项针对户外徒步的调查显示,在1998年9月~2002年8月期间,运动损伤占总损伤的50%。其中,30%为软组织损伤。运动损伤中最常见的为扭伤和拉伤,其中膝关节占35%、踝关节占30%、背部占13%。最常见的疾病为胃肠道症状、恶心、呕吐和腹泻(占26.4%)和流感样疾病,包括流感和呼吸道症状(占16.6%)。在1999~2002年期间有1例死亡,该运动的致死率为0.002/1000天。

郭黎介绍了几种常见损伤的处理方法,非常实用。

一是水泡的预防和处理。长途跋涉脚被摩擦,长出水泡,每走一步都疼痛难耐。水泡的产生必须具备两个条件,一是潮湿的脚和袜子,二

是脚跟鞋子的摩擦。因此,最基本的水泡预防就是保持脚的干燥和选择合脚的鞋子。新鞋子应进行短途“磨合”后才能进行远足。在容易磨出水泡的地方先贴一块“创可贴”。如有条件,可使用防止起水泡的喷雾剂,减轻摩擦作用。

二是晒伤的预防。在 Hiking 前30分钟使用防晒霜是个好主意。随后每两小时再涂一次。登山时的阳光直射有时会令 Hiking 运动者睁不开眼,此时墨镜和帽子是必需品。厚实的手套和袜子,则能为 Hiking 运动者带来更体贴、舒适的保护和运动体验。但要注意的,是墨镜可能会带来视觉上的误差,在阴天或是危险路段时请谨慎使用。另外,减少身体皮肤的裸露面积也能有效防止晒伤。

三是防止膝、髌骨疼痛。Hiking 过程中,背包的重量不要超过自身体重的三分之一,以免对膝盖产生压迫性损伤。登山杖可以帮助 Hiking 运动者提高步行的稳定性,同时减少腿部负担。研究证明,Hiking 时正确使用登山杖,可减轻至少22%的施予腿部肌肉和膝关节的压力,从而让运动者感觉更舒适。

四是防止脱水和低血糖。徒步的时候,人体的热量损失大,为了补充体力,需要及时补充水和食物。在爬大坡之前可以适当多喝一些水。如果天气较热,流汗多,可以在饮用水中适当加盐以补充电解质。在一次30公里、6~9小时、坡度13%的野外徒步过程中,总能耗达到3322千卡。在长距离 Hiking 过程中,郭黎建议使用能量密度高的食物,尤其要注意糖、水、电解质的补充,同时,应遵循“少量多次”的原则。

郭黎特别强调,在徒步的过程中要按照自己的速度走,不逞强猛走,否则会大量消耗体力,结果是欲速则不达。如果与多人一起徒步,最好找一个和自己速度差不多的伙伴同行。要注意科学地休息,一般每走50分钟需要休息10分钟,不同的人可以根据自己的情况衡量加减。如果是几天连续徒步,应制定严密的计划,并给身体足够的恢复时间。

另外,携带含有基本救助物品的急救包,并事先告知亲友自己的 Hiking 计划,做到“有备无患”。

总之,要科学衡量自己的体能,循序渐进地增加徒步穿越的强度。

