

青春话题

大学生眼中的西方节日不过是给朋友相聚、师长问候提供一个合理而又浪漫的理由。看看大学生是怎么过西方节日的,就知道他们的过节心思其实“很萌很单纯”。

“玩坏了”的西洋节

■本报记者 温才斌

互相整蛊的愚人节、色彩缤纷的圣诞节、古灵精怪的万圣节……当西方节日“飘”入大学校园时,似乎每个西方节日都成了六一儿童节,让人置身于欢乐的海洋中。这里说的当然不是大学生幼稚,而是他们对过节的期许与兴奋。

为何大学生们热衷西方节日?象牙塔中的故事,也许能给“爱过节的中国人”带来若干启示。

玩味儿十足

“愚人节十大整人高招”,4月1日清早起床收到这样一条微信,让人忍不住想知道有哪些高招可以在今天派上用场。“哈哈,你不用担心这是假的吗?”“你以为它是真的?”……向下翻了十多个页面后,还未揭晓所谓的“高招”。

“明明在几个页面之后就知道自己被整了,但还是忍不住要一翻到底。”中山大学中文系本科生郑柯欣表示,虽然在当时感到“很烦很焦虑”,但是不拿生命作赌,也不耽误过多时间的玩笑,在愚人节里无伤大雅。

既然是愚人节,那么许多平日不敢开口的话、不敢做的事,就算说了、做了之后被对方拒绝或惹恼对方,也可以愚人节为借口不显尴尬。郑柯欣的同学就在愚人节当天,让自己喜欢的男生去拿快递,男生理所当然地扑了个空,自觉被耍后两人的关系却更加明朗,最后还真成了一对儿。

不只是愚人节充满了玩味儿,西方的其他节日也颇具娱乐色彩。比如,万圣节前大家围着刻南瓜,圣诞节一起装饰圣诞树、互寄卡片,情人节当天女生可以收到追求者的玫瑰。这些节日比起强调家人团圆的春节、中秋节,追思先人的清明节、端午节,平添了一份与同龄人互动的色彩。

因此,中西方节日也让山东大学(威海)法律系本科生鲍婧祯产生了两种不同的感觉,“逢中国传统节日同学们多憧憬放假,但放假时意味着同学之间聚少离多;而西方节日在中国高校不放假,大家留在校园里很自然会想到聚会”。

年轻人的聚会总有无穷的创意。圣诞节,鲍婧祯所在的班级模仿韩国综艺节目玩闯关游



特约绘图:小蚂蚁

戏,通过游戏寻找聚餐地点;感恩节,男女生通过抽签满足彼此提出的一个小愿望……尽管这些西方节日到他们手上多少有些“玩坏了”的感觉,但节前的激动、当时的开心却是真实的。

换一种形式沟通情感

玩只是大学生过西方节日的一种表象,而表达情感、增进友谊才是节日赋予的另一层含义。

郑柯欣告诉《中国科学报》记者,平日里大家各自忙学习、忙恋爱、忙打工,即便是同一宿舍的室友也疏于问候。女生之间,赠送礼物的时机大多只有生日。有了圣诞节的存在,女生就多了一个收到同性朋友礼物的节日。前年平安夜,她将苹果塞进一只彩袜送给闺蜜,去年平安夜她送给闺蜜的礼物如初,只不过两只袜子正好凑成了一只。两年赠友一双袜,礼物虽轻,贵在情谊真诚。

而感恩节就成为教师节、父亲节、母亲节

的延伸。在班委的组织下,亲手写一张卡片,提醒老师天凉加衣;跟爸爸、妈妈说一句“我爱你们”;向室友道一声“多谢室友不杀之恩”。“节日的意义就在于,时不时拉近彼此之间的距离。”郑柯欣说。

而在西方节日里全班活动,这也成为同学之间消除误会、发现优点的一个契机。

鲍婧祯告诉记者,圣诞节、感恩节等西方节日最忙碌的是班委。由于班长、团支书是由教师直接任命而非民主产生,每有节日班长、团支书都要使劲地想活动点子、提前作好安排,“为了服众,他们也是拼了”。圣诞节闯关游戏每到一地点,都有若干小惊喜,比如一大把棒棒糖藏在书架上,一杯杯热腾腾的奶茶摆在食堂门口,小细节赢得了很多同学的赞誉。

“原来你畏惧交往的同学,并不是你所想象的的那样。”鲍婧祯说,游戏以小组进行,不按宿舍划分,有一个内向的女同学被分到和她一组。“过去觉得她不爱说话不容易交往,但在游戏中发现她的数学特别好,我还在计算她已经得出

了答案,大家都佩服她。”

重形式少内涵

当然,人们也会发现中国人过圣诞节、情人节,已经变味为购物节。过完圣诞节、情人节的半个月,快递充斥了各大校园。似乎西方节日本身,就在为大学生消费寻找一个“自圆其说”的理由。

在北京建筑大学公共事业管理专业本科生邢正看来,只注重西方节日的形式,并不明白节日的内涵,导致了上述现象的出现。

尽管他并不认可去年西安某高校抵制圣诞节的理由,但是抵制圣诞节的并不只有中国高校。他告诉《中国科学报》记者,中国人过的圣诞节更类似于美式圣诞节——其特点是过度商业化。真正意义上的圣诞节要经历一整套严格的礼拜仪式,如去教堂参加弥撒、做祷告等等。为了保护民俗文化,近年来德国等欧洲国家已经在联手反对美式圣诞节。

反观中国人过传统节日,大多以吃、喝为主题,消费心理作祟使得一些很好的节日没有传承下来。例如,绵延2000余年的寒食节禁火只吃冷食,新中国成立后在民间逐渐与清明节合并。“以消费为主导的西方节日,在‘洋为中用’的过程中是否要‘照单全收’,起码在大学生层面应该有所判断。”邢正说。

事实上,由于缺少文化对接,一些西方节日传入之后已经逐渐表现出“中国特色”。如平安夜送人苹果,寓意“平平安安”,这样的民俗融入为很多大学生所接受。而一些西方节日也引起人们排斥,如郑柯欣对万圣节并无过多的好感。“国外的同学总在万圣节发浓妆鬼脸的照片,视觉上的感觉并不太好。而且,万圣节对应的是中国的中元节,本意为祭祀亡魂、避免恶灵的干扰,节日的内涵也让人心生寒意。”

节日背后的文化对接,也让人回过头来审视重视什么样的节日更有意义。比如,同为情人节,中国的圣瓦伦丁节(2月14日)和七夕(阴历七月初七)。“前者的文化背景在中国没有根基,后者在国内家喻户晓。情人节究竟是过成购物节还是文化节,需要有更多合理的引导。”邢正说。

扬大女「学霸」是怎么炼成的

考研数学拿满分 总分422分

■本报通讯员 景荣史逸君

全国考研成绩日前全部公布,扬州大学化学化工学院大四学生陆璟取得了总分412分、数学150分满分的好成绩,是名副其实的“学霸”。

陆璟是一个阳光开朗的女孩,聊天时一直保持着微笑。考研数学拿满分,她是如何做到的?有什么诀窍与学弟、学妹们分享?

打牢基础最重要

“我没参加过任何辅导班,复习是从去年3月开始的,数学能得满分,和基础打得牢有关。”陆璟坦言,她唯一的学习秘诀就是,将一本完整的考研复习书前后看了3遍,最后有豁然开朗的感觉,心中就形成了知识点体系。

“关于数学复习,我只用过一本教材书,就是《数学复习全书》。这本书包含了考研的所有数学知识点,我花了七八个月的时间去看。”陆璟刚开始看这本书时,也面临着很多问题,如知识点太多,常常是刚记住这个知识点,其他的知识点又变得模糊。

“我把整本书从头到尾看了3遍,一遍不熟,就看第二遍,第二遍看完还有疑惑,再看第三遍,等到三遍全看完,就发现好多知识点都变得豁然开朗,自然会在脑海中形成数学整体知识体系,这时就可做历年真题了。”

陆璟将历年的真题认真做了两遍,“做第一遍时,发现自己在某些知识点上还存在问题,不太熟悉,全部做完后,再将教材看一遍,这一次主要进行查漏补缺,之后再

将真题做一遍”。整个数学复习过程中,陆璟并没打刷题战术。“我做的题目不多,除了书上原本提供的习题以及部分真题外,最后的一个多月做了20套模拟试题。”陆璟解释说,模拟试题一般比真题难一点,只有知识点打牢了,心中才有底气。

“英语也是一样,在前几个月,我就是不停地背单词,当所有考研单词都记在脑海里时,看阅读理解自然不成问题,此时你再去研究一些解题方法,也就不难了。”陆璟说。

适合自己的就是最好的

陆璟所在的班级有60%的学生参加了考研,“我很喜欢这种氛围,大家都在努力复习,你就没理由去偷懒”。陆璟说,平时看书最多的地方是教室,同学之间有不理解的地方会互相讨论。

整个考研过程,陆璟没参加过任何辅导班,“参加辅导班,专业老师会帮助梳理知识点,画出重点,但每个人接受知识的方法不尽相同,比如老师在那边一讲就是两三个小时,我比较容易走神。”陆璟说,与让别人灌输知识相比,她更喜欢自己去探索知识的过程,重点是要有自己的节奏,把时间规划好。

在近10个月的复习过程中,陆璟从没熬过夜,每天都保持着早晨7点多起床,晚上11点多睡觉的状态,“我不熬夜,也很少起早”。陆璟说,他们班级有不少学生早晨6点多就起床复习,她也曾想保持这样的复习时间,“但最后我发现,就算勉强起得来,也容易昏昏沉沉的,这样的状态根本不适合学习”。

“每个人的学习方法都不相同,适合别人的,不一定适合自己,所以要自己作好学习规划,把握节奏。”

放正心态,学会放弃

“每个考研的人,可能都会有各种纠结的心态,选的学校分数不会太高?万一考不上怎么办?要不要去参加招聘会,作两手准备?这些问题我也曾经纠结过,估计很多大四学生都纠结过。”

“后来,还是我的专业老师开导我,不管是哪一种选择,都会有优势和劣势,重点是要作自己不会后悔的决定,在整个考研过程中,全力以赴,不要给自己留下遗憾。”

老师的话为陆璟卸下了很大的思想压力。她说,既然选择了考研,一是要心要静,二是要懂得放弃。

“心静就是在看书时,做题时,要用平和的心态告诉自己,考研是一个磨炼的过程,是一个享受学习乐趣的过程,只有这样,你才会乐意去学,才能学得进去。若是学习时想的全是‘万一考不上怎么办’‘考不上不是白学了’之类,又怎能学得进去呢?”陆璟说,复习过程中还要学会放弃,至于招聘会要不去参加就不要想了,“好工作的好成绩,两者很难兼得”。

虽然学习成绩好,但陆璟绝不是书呆子,上网、看电影、约上好友好好吃一顿……考研过程枯燥无味,平时状态不好时,陆璟会给自己减压,“不要把自己逼得太紧,适当放松,你会有更大的进步空间”。

除了考研成绩突出,在平时的学习中,陆璟也是名副其实的学霸,常常和另外一个男生争班级第一、第二。“平时的学习和复习考研是一个道理,基础要打牢。”陆璟说,平时上课,她喜欢坐在最前面,用心听课,理解老师课上的每一个知识点。

“上课时认真听讲,课后只需针对难点再加以巩固就可以了。”她解释,大一、大二时把专业课学好,对以后工作、考研都大有益处。

对于未来,陆璟现在也作好了规划,“我可能会读博,让自己的知识架构再丰富一点”。

校园里的“小清新”女神

■本报通讯员 王界 李荣国



女神的“小清新”照

“我们是五月的花海,用青春拥抱时代;我不知道三月的芦花怎样穿过白日的清风;我不知道斑驳的石墙承载多少昨日的记忆;我不知道质朴的文字是否存留百年的执念;我不知道广阔的苍穹何时再投来仲夏星光;我从远方赶来,恰好你们也在;你写的字,你的微笑,你的执念,我的凝视,我在这里啊,就在这里啊。”

近日,在南京大学校园各大社交平台热传的高颜值女神校园照,配上这首文艺的小诗,一下子就吸引了无数同学的眼球。网友们纷纷大呼:“文艺范女神呀”“小清新,求号码!”

原来,这两位走红网络的校园照的主人公正是来自南财大外国语学院英语专业的郭劲和王钰,而这组照片的拍摄者邱添玥则是她们的同班同学。

“小清新”校园照出炉

谈起拍摄这组照片的初衷,邱添玥说,“一是好玩,二是为了留下大学时光的美好记忆”。

经不住邱添玥软磨硬泡,室友郭劲和王钰答应“出镜”。至于为什么会选择二位室友当模特,邱添玥说得很直接:“因为她们不仅颜值爆表,而且富有内涵。”

为了拍好这组照片,三个女生在偌大的校园里来来回回转了很多圈,取景、采光、摆造型,她们一边拍一边想创意,四百多张照片,整整拍了四五天。在图书馆看书、在黑板边默单词、在草地上晒太阳……每一个在校园学习、生活的场景都考虑到了,她们几乎是把校园走了个遍。

平常就爱写些小散文的大二女生陈纾逸应邀为这组图片配诗。她说,作为学姐,照片里的场景自己感同身受,学妹拍摄的触发了自己的创作灵感,同时还借鉴了朴树《生如夏花》歌词里的意境。

邱添玥把系列照传到了QQ空间后,很快就被网友发现并纷纷转载。看到照片的网友们纷纷评论“简直美呆了!”“女神,求号码呀!”照片里的两个女生一下子成了“女神”了。

“女神”也是“女神”

“照片出来后,我的同学、老师都笑翻了,其实,我们明白他们为啥笑得那么欢,

因为在他们眼中,我们就是呆萌的二货,现在竟然变成了‘女神’,他们有点不相信自己的眼睛了。”

郭劲和王钰都笑着说:“不过,现实里的我们确实是既二又呆的,我们算不得什么‘女神’,最多算是‘女神’。”

“拍两个人讨论问题的照片时,我们其实都在讨论食堂有什么好吃的,中午吃什么。还有为了照片不被我们的二货气息所破坏,显得文艺些,面对镜头我们就要憋住笑,可这对我们还挺难的,拍完后我们常常大笑一阵。”郭劲说道。

生活上有“点二”有点呆萌,性格上又都开朗、乐观,或许是因为这点让三个女生成成了无话不谈的好闺蜜。

“百变女神”的丰富生活

刚读大一的三个女生都有了她们目标和追求。

学分绩点4.15、专业排名第二,刚刚拿了校一等奖学金的郭劲说:“为了学好英语专业,我们每天都要背BBC国际新闻,从最开始的基本听不懂每天反复背诵,现在成了‘新闻通’啦,什么伊朗问题、也门空袭、德国空难……这些小女生不怎么关注的话题已经成为我们生活的一部分了。”

学子情怀

徘徊在霓虹灯下,看着这被灯光凝视的彩色世界,思忖着哪一个才是真实的我。

透过灯雾,氤氲着一个潮湿的青春,相似的气息,相似熟悉的年少背影,散佚着往日里那段一直被自己有意忽略的幸福剪影。

或许初遇时的每一段时光都如同百合花般温馨的脸颊,以及月光般静溢得令人窒息。你我无意间流落的话语,像是缠绕亭榭的紫藤花枝,把情谊伸向未来的空间,把思念倾注分离后无数个白昼和黑夜。忘记了我们第一次的相识,又怎样的相知。对于曾经稚气的我们,相知就如同爱情一样沉重。这样沉甸甸的词语,如同誓言般令人陶醉。那么短暂的岁月,那么淡淡的吸引,那么旖旎的幸福。

我曾把深爱的《珊瑚海》描绘成了一首首自我欣赏的诗词,那些或深或浅的诗句,像深秋里的落叶,硬生生地把满园的回忆演绎成一个偌大的舞台。

秋冬里的校园里,梧桐叶落了一地,开始堆积,叶还在落,还在堆积,永远也不停息。梧桐再度落叶,相逢是否有期。那脑海中的记忆却在岁月韶华的流淌下,长满了青苔,扑满了沧桑,飞翔在云雾缭绕的前方。我走过迷茫,走过哀伤,四季轮回。时间始终是最好的一剂良药。它把甜蜜的淡化成了更薄的轻雾,把稠稠的哀伤抹上了松弛的遗忘。

读着那些睿智的透明哀伤般的句子,忽而明媚,忽而忧伤,心像甘之如飴般安详。仿佛那些昔日里所有的挣扎和迷茫都坠入了海底,用醒悟的力量震撼出了一朵绚丽的浪花。

或许一颗敏感的心,总会不自觉地被季节的残骸吸引,就如春日般温暖自然,在烟火绚丽的背影里,带着光芒之后的黑夜中悬浮的碎片。我们的心灵不由地总会叩问着最原始的自己,带着少年的轻狂,带着迷惑的神情,思索着生命中哪个才是真正的自己。

在自然面前,我们开始摘下丑陋的面具,用最纯美的灵魂俯视着春日里的暖阳,夏日里的微风,秋日里的残叶,冬日里的白雪。迈着苍劲的脚步,听着远方逼近自己的洁白誓言,像是在我们生命最脆弱的时刻,不断地指引着我们走向未来的路,做最真实的自己。

原来,追忆是一道每个人成长必经的门槛。有的人一直死死咀嚼着记忆不放,被现实无情地抛在角落,而我们则在迷失中寻找出口。借着那些遗忘在昔日里或明媚或哀伤的记忆,一路播种下希望,一路收获成长中幸福的仓禀。

(作者系燕山大学学生)