

青春话题

# 微信里的高校

■本报记者 韩珉

## 浪漫派:小王子奇遇记

10月底,小陈在同事的微信群里分享了一个链接——《小王子西大奇遇记》。这里的西大,正是小陈的母校西北大学。虽然毕业很久了,但心怀母校的他还是会关注一下母校的资讯,订阅公众号就成了他最便捷的选择。打开链接后,同事们纷纷向小陈感慨“做得真美”“创意真棒”。身为校友的他心里颇为自豪。

这篇一共分为9个章节的奇遇记,以带着童话故事《小王子》中的主人公“小王子”游览西大为主线,每一处为一节,每部分都配有一两张精心处理过的西大校园美景。尤其值得一提的是,这可不是普通尺寸的文章配图,而是经过Roll world软件特殊处理过的模样。

读过《小王子》的人大概都知道,这本童话的插图是原著不可分割的一部分,其中时常出现的一种画面:人虽然站在地上,但作者却画出了360度的整个星球。无论是小王子浇灌他的玫瑰,还是游历其他星球时,都有这样的场景出现,也正是Roll world处理后的图片效果。

那么,这篇《小王子西大奇遇记》是怎么做出来的呢?为此,《中国科学报》记者采访了西北大学这一期内容的主要策划——来自西北大学文学院研究生一年级的学生魏梦鸽。

“策划起因就是因为我很喜欢《小王子》这

本书,当时《小王子》电影一上映就想做一期相关的内容。”魏梦鸽说,“这和之前电影《夏洛特烦恼》上映之后很多高校做了‘夏洛特体’一样。”

“初步想法就是做成小王子在身边的系列,把小王子加入自习、上课等场景中。”魏梦鸽说,那时,负责摄影的团队成员已经要出去拍照、采集风景和人像了,但她还是没有想到特别好的切入点。直到有一天刷朋友圈,她看到了一位学姐用Roll world做出的星球图,才有了最后呈现出来的效果。

西北大学宣传部负责微信运营的教师李琛也向记者表示:“图片做出来之后发现真的很漂亮,有一种星球的感觉,然后开始构思用游历的方式来表现西大的每一个角落,从操场、图书馆、教学楼走到校训石,见证西大的公诚勤朴,讲述西大跟我们每一个人的羁绊,阐释学校在我们生活中的地位。”

“做完图片后,我们还加了主题曲。”魏梦鸽补充道,“效果还不错。”

和热映电影相结合,是内容策划的一种常见思路。魏梦鸽说,以小王子这期为例,电影能够加深大家对小王子的认知度,做热映内容,也容易吸引阅读量。“大家现在也比较喜欢看情怀类的内容。”她笑道。



## 团队篇:学生加老师的碰撞

在公众号背后,是一个由老师和学生共同组成的创作团队。而每一次推送背后,都是他们的辛勤付出。

刘蕊告诉记者,最初他只是负责开发海大微信公众号的各种服务功能。随着新媒体迅速发展,学校也越来越重视新媒体传播,今年3月至今,以学校观海听涛学生记者团为支撑,他和6名学生一起,负责打理账号的日常策划及更新。人手不多,但传播效果却位居国内高校前列。如今,在海大账号每周内容的评论中,都能看到一些“其他学校小编慕名参观学习”的发言。

相比之下,西北大学的官方微信平台团队人数更多。李琛介绍说,他们的团队由一名专职宣传干部和40余名学生组成,负责平台具体的采编推送工作。学生团队中研究生10余人,本科生30余人,涉及新闻、中文、经济、公管、历史、信息、化学等多个学科专业。

“我们的工作流程是每周召开1~2次策划会,分析总结上周的成功经验和不足,研究确定本周重点和每天选题。学生团队分为5个创意策划组,协助承担确定的选题任务并做好前期筹备工作。新闻类、校园风采类等选题采编周期1~3天左右,调研类、文化类、大型纪念类等材料收集和采编周期较长。作品基本成熟后,每天由负责老

师组织创意策划组进行修改、凝练、完善,定稿后按流程规范进行后台编辑制作,由部领导审定后正式推送。目前推送频率为每天一期,每期一条以上。”李琛说。

在采访中,“内容为王”是每所高校共同的运营方针。而学生的加入,则让话题和表达形式更加活泼和接地气。创意来源大多来自集体选题会上的思维碰撞。

“精美图文或者精巧标题,这些手法都不错。”刘蕊说。上周的11月11日,海大微信连着推送了两条内容,《海大人竟然是这样迎接双十一的……》《双十一特供:海大版(致青春)首发》,都是紧扣时令制作的新鲜内容。尤其是第一篇,绝对是让人颇有兴趣的“精巧标题”。一篇《报告!海大已被樱花占领》的图文更是被广泛转载,是美图类内容的典型代表。

或与节日贴合,或与热点相关,同时又紧紧地贴合大家的日常生活。李琛也时常赞叹学生团队丰富的思想、青春的朝气和充满好奇的心。

“总之,创意是我们得以独树一帜的重要因素,无论是最初想法的萌芽,还是打磨后的图文内容,我们都精益求精。所有呈现出的漂亮的成果都是师生团队无数次推倒重来的结果,离不开其中的任何一分子。”她强调道。

## 技术流:校园服务大全

如果你是首次关注中国海洋大学的微信公众号,很有可能会大吃一惊。

首次跳出的系统信息是一长串的绑定提示和服务的关键信息——给分、挂科率、校车、考场、报修、就业等一长串关键词,多达二十多个,而绑定了教务系统的学生可以使用学籍、课表等更多关键词背后的服务。

当然,关键词服务只是针对新手和“懒人”的贴心设计,对话框下方的三栏十五条服务功能看起来其实更一目了然:教务应用有自习、成绩查询、课表查询、给分查询和重修成绩;常用查询包括教室查询、图书查询、网上选课、校车查询和校历查询;扩展应用则包括掌上报修、海大之声、快递查询、地图导航及意见反馈。这些功能几乎涵盖了大学生生活的方方面面。

事实上,在这里不仅可以查询中国海洋大学的课表和成绩,还可以通过第三方应用程序

扩展查询,山东大学、中国石油大学(华东)、山东理工大学、曲阜师范大学、厦门大学的学生同样可以享受这一服务。

当记者对海大公众号服务功能之强大表示赞叹时,负责该账号运营的工作人员刘蕊却表示得十分谦虚:“没什么,只是在第三方应用的基础上整合了学校的教务、图书馆、图书馆座位预约等业务系统,顺便添加了一些第三方的应用。”

事实上,国外一些高校开发了自己的专用App,同样也是为学生、老师乃至校友提供资讯和服务,但国内高校却鲜见这种做法,而是选择了微信公众号。对此,刘蕊作了一番解释。

“现在的趋势是去App,研究发现,一个手机上能安装并且经常使用的应用程序数量是一定的。因此,把许多服务综合在一个软件上,效果会更好。”他说。

## 感慨多:我们有话说

微信传播的便捷性远非传统的大学新闻网可比,小陈这样的校友会关注,学生们出于便捷的校园服务会关注,就连一些老教师们也喜欢上了这样的传播方式。

采访大连理工大学教授郑斯宁时,他就曾告诉《中国科学报》记者,学校团委的微信平台选登过他以往写过的随笔和心得,团委甚至专门为他开辟了一个专栏,叫作“郑说心语”。自己的文章以这一时兴的方式传播,再次被年轻学生们阅读,令他十分开心。

受众开心,作者开心,内容的生产者当然也收获了满满的自豪和快乐。就拿魏梦鸽来说,她告诉记者,以前实习时,她也在若干公司负责过微信运营,但比不上如今的快乐。

“现在在学校做微信,就是想单纯地把

自己眼中学校的改变一点点地呈现给大家,也算是一种情怀的寄托吧。”魏梦鸽说。

李琛则表示,学校的新媒体工作目前只有她一位老师负责具体工作,虽然与天津大学等高校相比,人手算是较少的了,但她依然做得很享受:“喜欢玩这个,学生也给力。”

说起学校微信的影响力时,刘蕊向记者提供了这样一组数据:曾连续12周位列全国普通高校微信公众号影响力(WCI)前十,最高名次获得了第1名,其中《中国海大究竟是哪个哪所大学》《中国海洋大学生日快乐!》单篇阅读量超过10万。

“基于学校微信平台的影响力,微信邀请学校成为部分新增功能的首批使用者,这无疑是对我们的高度认可。”他说。

# 体育馆里的键盘声

■本报记者 温才妃

11月14日至15日,一场计算机前的较量——国际大学生程序设计竞赛(ACM-ICPC)亚洲区预选赛(北京站)在北京大学邱德拔体育馆展开。

ACM-ICPC被誉为计算机软件领域的奥林匹克竞赛,由美国计算机协会于1970年发起,是一项旨在展示大学生创新能力、团队精神和在压力下编写程序、分析和解决问题能力的国际大学生程序设计竞赛。

开幕式后,一场让选手熟悉环境和操作设备的热身赛,把各参赛队带入了“战斗”的氛围。15日上午9点,比赛正式开始。只见选手们全神贯注地阅读竞赛题目,时而专注思考,时而相互交流,体育馆内不断传出敲击键盘的声音,一个个代表胜利的彩色气球不断地升起在参赛队的赛台上。

据介绍,各学校以团队的形式参赛,每队由3名队员组成。比赛期间,每支队伍需要利用一台电脑,在5个小时内解决8~12道不等的问题。这些题目来自计算机科学各领域的,包括但不限于:组合数学、数论、计算几何、博弈论、图论、动态规划等。每道题目需要选手们利用C/C++/JAVA中一种语言编写程序,并且使得程序可以在规定的时间通过该题目的所有测试数据。一场比赛由各队成功解决的题目数来排名,当两支队伍解决的题目个数相同时,用时较短的队伍名次会更加靠前。

一位参赛选手告诉《中国科学报》记者,由于ACM比赛中有三名队员,但只有一台电脑,因此比赛更加需要团队配合能力,强调1+1+1>3的团队配合精神。除此之外,因为题目众多,而且解决问题花费的时间也会被计入最终排名之中,这使得比赛更加紧张,每名队员不仅需要扎实的编程基础,更需要有良好的心理素质。

谈及程序设计竞赛,在很多人眼中,它是男生的主场。然而,本次比赛共有9支女队参赛。作为其中的一员,西安电子科技大学通信工程学院郭晨香回忆起参赛历程感慨良多:“一年前,ACM走进我的生活。从区域赛到省赛,从区域赛到北京赛,从3月到11月,我过着寝室、餐厅、机房‘三点一线’的生活。”

谈及女生为什么要参加由男生主导的比赛?郭晨香表示,解决问题既需要天马行空的想象、缜密的逻辑思维,又需要细心、耐心、面对困难百折不挠的精神,而女生在后者更有优势。

经过5个小时的激烈角逐,共有15支参赛队荣获金奖,31支队伍荣获银奖,45支队伍荣获铜奖。其中,来自上海交通大学的“Dreadnought”队荣获冠军,清华大学的“TearBear”队和复旦大学的“Sage”队分获亚军和季军。



参赛选手现场解题。

# 撒下阳光的种子 谱一曲青春之歌

——中国科大原创歌曲致敬西部支教

■本报通讯员 刘爱华

连绵的黄土高坡,盛放的格桑花,八位支教队员,一群天真烂漫的孩子;镜头切换,课堂上、田野里、备课中、野营时……今年7月,一首致敬西部支教的原创歌曲《如果不是你》及MV正式发布。这是一首由中国科技大学在校学生作词作曲并演唱的原创歌曲,以支教队员和支教地学生互动演唱的方式,讲述了支教老师和孩子们一起生活学习、共同成长的深情厚谊。

“支教是一份事业”

《如果不是你》的歌词作者是中国科大空天学院博二学生赵若如,演唱者姚素丽、冯万泉分别是空天学院和数学学院的学生。作为校内小有名气的“音乐人”,赵若如从大学时就自己写歌自己演唱。而这次的创作早就在他的心里埋下了种子。

两年前,赵若如的妈妈去太行山区开会期间,与当地一户只有奶奶和孙女的人家结下深厚友谊,之后双方家庭一直保持联系。“我们不时给那户家庭一些帮助,创作的种子应该是那时候就埋下了。今年初,学校新闻中心的老师找到我,希望我能作一首反映支教生活的歌曲,并给了我很大的支持,创作就这样开始了。”赵若如说。

随着创作的深入,中国科大人远在西部支教的故事也被一点点挖掘。

中国科大研究生支教团第16届队员蔡波的支教决定始于大一。2010年,还是工程科学院大一新生的蔡波,了解到学校芳草社“一带一”启明星导航活动。“一带一”被称为“科大自己的希望工程”,是中国科大由支教和三下乡延伸出的对口帮扶活动。大一一下学期开始,蔡波就用自己的做家教的钱,对口资助宁夏海原的孩子,每年资助三四个,迄今已有十多个。“在与孩子们通信的过程中,我了解到他们的困境,更想近距离地帮助他们,这也坚定了我要去支教的决心。”

周鹏的支教故事一波三折。大四时,周鹏曾经报名去支教,可是未被选中。然而支教的愿望并未在他心中熄灭,2013年,已经

在中国科大信息学院读研二的周鹏,再次申请去支教。这次,他作为中国科大研究生支教团第16届支队的队长带着7名队员奔赴宁夏海原。“人的一生很短,实现人生价值的方式也有很多种,我希望将支教当成一份事业。”周鹏说。

“放飞心灵的窗口”

据了解,从1999年迄今,中国科大研究生支教团共有17届111名支教队员扎实行走在中国科大“爱心接力、薪火相传”的西部支教之路上。2011年,李克强总理在中国科大为即将出征的第13届中国科大支教队题词“志愿服务、报效社会”,这八个字正成为越来越多科大的自觉行动。

随着创作的深入,支教队的故事让赵若如对支教有了新的认识:“如今挂在支教队员头上的轻松和曾经压在心头里的沉重,都让支教的含义变得沉甸甸的。”

2013年,作为中国科大支教队第15届队员的刘翼,前往宁夏兴仁中学支教一年。一年间,刘翼经历过激烈的师生冲突,也收获了无数的感动,既有看到学生点滴进步充满希望时的豪情万丈,也有面对学生难以改变的现状无能为力时的失望沮丧。然而,因为意识到言传身教是一种无形的教育投资,刘翼时刻注意自己的言行。“无论到哪儿,我都时刻谨记自己是科大人,我的一言一行始终代表科大。”

一次,在海原县城的街道上,刘翼与学生同行,手中拿着的塑料袋直到找到垃圾桶才扔了进去。同行的学生对刘翼说:“老师你真有素质。”“那一刻我很受触动,短短一年的时间,我们不可能从根本上改变什么,可是细节上的影响是潜移默化的。”刘翼回忆道。

蔡波尽量找机会给孩子们讲述外面的世界,主动为海原二中初三三年级学生作关于“大学、大学生活是什么样的”报告。“开始只是在两三个班讲授,因为反响很好,‘后来每个班的班主任都来邀请我作主题报告’。做完这些报告,蔡波整整花了两个月。”非常

值得。”蔡波说,“这种补偿教育,投入小,回报大。我们的支教不该仅仅是狭义的课程教学,而是带给他们放飞心灵的窗口。”

“每天的成长暖暖地鼓舞着我”

《如果不是你》中最打动蔡波的一句话是“谢谢你每天的成长暖暖地鼓舞着我”,他说:“每当看到他们一点点成长时,自己的一切付出都值得了。”他认为:“支教的影响其实是双方面的。”

2000年8月,作为中国科大研究生支教团第2届支教队的一员,23岁的杨锋来到海原县西安中学支教。他还记得一个年过七旬的老人,走了十几里路到学校找到他,只说一句话:“非常谢谢老师!我这一辈子的第一次在家里听到了读书的声音,这是我的孙子在读书。”

“每当想到这些,我的血液中总会有激荡和悲怆。那一年的时光深深印刻在我的生命中,成为我非常宝贵的精神财富。”他回忆道。

几乎每个支教队员都与支教地的孩子保持长期联系,而在每个支教队员手里,都有不少学生亲手制作的礼物和写下的信件,礼物情深意重,信件令人读之落泪。“我们收获的不仅仅是感动,而是一份沉甸甸的责任以及对自我的历练。”如今回校攻读研究生的刘翼坚定了当老师的理想,正在准备接下来的教师资格证考试;周鹏则在这一年中学会了包容,作为南方人的他决定硕士毕业后回到西部;蔡波想继续读完博士,能拥有更大的力量去帮助更多需要帮助的人。

每一个梦想都值得呵护

随着国家支持力度的不断加大,支教地的条件越来越好,教学楼从低矮的平房到簇新的瓦房,再到带有先进教学设备

的楼房,一届届支教队员们见证着支教地的变化。面对当地日益完善的办学条件,如今支教的意義到底何在?

这也是一直萦绕在支教队员们心头的问题。在采访过程中,支教队员们反复提到“眼界”“自信”“意识”。刘翼清楚地记得,在一次支教队员们的内部交流会上,一位支教队员说:“对于孩子们,我们更多给予的是启发。”

在蔡波的班上,有一个“问题学生”。对这个很多老师都放弃了的男生,蔡波以朋友身份与他长谈了几次,之后,这个学生发生了翻天覆地的变化,开始遵守课堂纪律并且认真学习。然而,转变仅仅持续了两周,当所有人都为这种转变感到高兴的时候,他又恢复了常态。

蔡波再次耐心和他深入交流后,了解到学生“想退学去学汽修”的想法。“不是每个孩子都适合读大学,我挺支持他的想法。我对他说,生活有无数种可能,只要踏踏实实做事就行,遇到困难还可以来找我。”

后来,这个男生真的去学了汽修,一次在县城路上遇到,两人聊了很久。

“我们希望能孩子们在心中种下一颗种子,培养一种信念。”蔡波说,“鼓励孩子们勇敢地去发现并坚持自己的梦想,我们要做的是帮他们找到实现梦想的方法。”



支教队员与学生在一起。