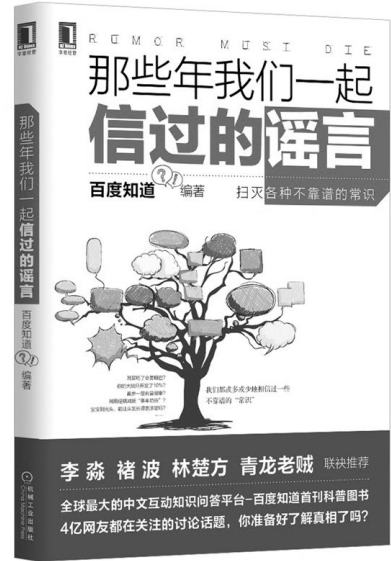


总有一个 人知道答案

■本报见习记者 张文静



《那些年我们一起信过的谣言》，百度知**道**编著，机械工业出版社 2014 年 10 月出版

2005 年 6 月 12 日 17 点 22 分，在百度知**道**平台上，网友 hou 的提问——“如何选择 dvd”被解决，这是百度知**道**解决的第一个问题。

9 年来，在百度知**道**这个平台上诞生了《知**道**日报》，如今图书《那些年我们一起信过的谣言》又刚刚面世出版。

》》开放

跑步是否一定有益健康，清晨锻炼是否效果最佳，土鸡蛋是不是更有营养，给宝宝剃光头能否让头发长得更浓密，等等，《那些年我们一起信过的谣言》一书中列出了 60 个这样的问题，它们不仅与人们生活息息相关，而且一定是人们“最关心”的问题。说“最关心”并不为过，因为这些问题是从 3.8 亿个网友的提问中通过百度搜索引擎和大数据平台挖掘出的最热门的话题。

“百度知**道**刚刚创建的时候，中国的互联网并不是很发达，很多信息在网上是没有的，很多人想问的问题不能轻易找到答案。”百度知识产品团队负责人侯建彬告诉《中国科学报》记者，“那时，我们的研发团队就想，一个人不知道的问

》》严谨

与很多用户所担心的一样，如何保证答案的质量是创办者们思考的最重要的问题。为此，他们使用了很多技术和方法。比如，提问者可以决定是否采纳某个答案。

对于那些专业性很强的问题，回答者很可能不是普通网友，而是各个领域的专家。“我们对问题种类作了一些划分，并不是所有的问题都适合普通用户来答。”侯建彬进一步说道，“比如生活和常识类问题，普通用户基本上能够给出满意的答案。但有些问题，即使用户能回答，我们也不建议用户来回答。比如，当一些医疗方面的问题出现时，我们认为此时提问者的诉求可能更重要，如果答案错误会对用户造成误导，从而导致严重后果。这种情况下，我们会请合作的专家贡献答案，以保证答案的准确和严谨。”

“‘流水不腐，户枢不蠹’是我们一直秉持的理念。”侯建彬说，“平台上的提问是开放的，大家都可以来回答和讨论，这样信息就会流动起来，这在一定程度上保证了信息的质量。”

》》主动

《知**道**日报》创办于 2013 年，这是知**道**团队整合平台上大量优秀用户，同时邀请一批善于做

》》“授渔”

“现在越来越多的人喜欢独立思考。他们在

科学不是鸡汤

翻翻目录，我发现，有些问题我并不知道正确的答案，有些问题我身边的人还持有错误的常识。例如，高踞目录之首的错误，“千滚水”含有过量的亚硝酸盐，就是我家人平时误信的常识。读了这一段后，将来我会放心地用重新加热的开水冲咖啡了。

另外，有一次我坐飞机去北京，在一本杂志上读到现代人的生殖力不如以前了，特别是北京的未婚女人生殖能力很差，据说是因为水被污染了，或者空气被污染了。我很吃惊，还有点不怀好意的兴奋，将这篇文章发到我的微信

朋友圈了。生育能力下降了的说法来自专家，本书给出了相反的结论，作者京虎子用世界卫生组织统计数据告诉我们，在过去二三十年，全球的妇女不孕率没有什么变化。这个例子告诉我们，有时即使专家的见解也未必是对的，我们要对一切现成的答案抱有怀疑态度。

我期待这本书能够成为畅销书，它比很多畅销的心灵鸡汤、励志书、情感故事，都更有价值。

（摘自中山大学天文与空间科学研究院院长李森的推荐序）

『旁观』不完美的人

■本报记者 温新红

近日，由加拿大作家汤姆·拉赫曼撰写的小说《我们不完**美**》在国内出版。小说早在 2010 年刚出版就大获好评，《纽约时报书评》评价说：“这本小说滑稽又虐心，像魔方一般千姿百态，折射出人性的种种弱点。”这部小说曾获得《纽约时报》《经济学人》《纽约客》、亚马逊书店的年度好书，并入围加拿大古**勒**文学奖。

书中故事发生在一家已有 50 年历史的报社，全书共分为 11 章，串联了 11 个跟这个报社相关的角色，11 个人生故事在此交叉展开。每章的前半段围绕一个角色进行叙述，后半段则插入报社的往事，直至最后一章汇合。

以报社为故事发生地，这与作家的经历不无关系。汤姆·拉赫曼 1998 年起在纽约的美联社任编辑，后为特派记者，前往印度和斯里兰卡，之后又成为驻罗马的记者。2006 年到 2008 年，他在巴黎《国际先驱论坛报》担任编辑。

“新闻这一行没有什么浪漫可言，可是写到它的时候，不知怎么搞的就触动了我的感情。”汤姆·拉赫曼在接受媒体采访时表示。

什么是不完美？汤姆·拉赫曼举例说，小说中有几个是很滑头的类型，要是在编辑部里碰到这种人，兴许会觉得惹不起可是躲得起。“但是落到纸上，我就喜欢起他们来了。这是写作使然。为了构思这些人物，我得尽力去想象他们的动机、怨恨和失望；我能看见他们在愁眉苦脸地照镜子，或是因为上班时受到怠慢而满脸不悦。”

的确，在小说中，可以看到一些人物开始是让人产生恶感的、自以为是的笨蛋，可是随着小说的进行，和他接触多了以后，开始同情起他来了。究其原因，作者说：“你站在旁边，从始至终都抛开了动机。此时书中的人物是有迹可循的，而你只是在旁观。这会激发出怜悯，在现实生活中，这种感情往往被我们自己的动机遮蔽了。”

或许这正如《纽约客》所评价的：“抱着人道关怀与幽默感，描绘了人物的小人戏剧与失望。”

在现实与虚构中游走，书中人物有哪些作家自己的影子？汤姆·拉赫曼的回答是：“哪个也不是，可每个人物都有我的影子。”

小说中人物形象互相之间大相径庭：有年轻的红发女人，也有放荡的老无赖，性格外向的，也有内向的，没有什么模式可言。汤姆·拉赫曼说每个人物里都有他的身影，只不过，这些特征在他身上也许非常微小，可在小说里把它们放大了。

尽管作家开玩笑说：“不过请别问哪些特征是我！你知道的，我是个很注重隐私的人。”但也提到，温斯顿·张这个人物身上有他在新闻这一行里陷入过的那种天塌了的感觉。就是那种刚人行时常常会有感觉，你得很紧牙关，一直熬到能够胜任。还有小说中高亚瑟对他女儿的感情，露芭·扎夏的孤独感等。

对于这部小说是否满意，作家表示：“我曾经与这本书奋战，一直写到精疲力竭。终于，它接近了我当初的构思，接近了我在人生那个阶段能够达成的创作。诚然，《我们不完**美**》肯定有许多不完美的地方，可在当时，它们就是我最好的不完**美**。我为此而感到满意。”

《我们不完**美**》，[加]汤姆·拉赫曼著，康慨译，上海人民出版社 2014 年 8 月出版

》》书话岁月

回望晚清中国

■金涛

吾生也晚，没有赶上晚清时代，那是我的祖父一辈经历的岁月。在《〈点石斋画报〉的科学传播》这篇小文中（刊载于 2014 年 7 月 31 日《中国科学报》），我曾写道：“在那个号称晚清的封建社会末期，科学文明之光冲破古老帝国的阴霾，亮起了最早的曙色。”“晚清，至少是一个值得重新认识的历史时期。”

近日读《晚清生活掠影》，该书多角度地从“晚清的白话文浪潮”“西式音乐”“照相”“电影”“股票”“银行”“股份制”“出国留学”“邮政”“警察”“电报电话”“西医”“女子服饰”“休闲娱乐”等 38 个方面，勾画出晚清中国社会发生的巨变。回望百年前那个并不遥远的时代，不能被祖辈追求现代化的热忱而深深感动，那确实是一个开放的时代，一个充满朝气、充满活力的时代。

学界一般把 1840 年至 1911 年称为晚清时代，这其中包含了洋务运动（自 1861 年底开始，至 1895 年大致告终）。短短一个甲子，全国各地仿效西方的工业和商业，以官办、官督商办、官商合办等模式，兴建了一大批现代化的工矿企业，开启了中国工业发展和现代化之路。

除此之外，值得一提的还有很多，每一件都是开创性的，前无古人的。

》》阅读分享

听过邹静之名字的人，应该有不少。他担任编剧的电影《一代宗师》《归来》《千里走单骑》，电视剧《康熙微服私访记》《铁齿铜牙纪晓岚》等都可谓是家喻户晓的作品。然而，看过邹静之戏剧作品的人，并不多。除了话剧《我爱桃花》知名度较高外，《操场》《莲花》《花事如期》《夜宴》等舞台剧并不为大众所熟知。

“可能是现在的传媒和大众更关注热闹的话题吧，邹静之的戏剧作品被忽略了。”在作家简宁看来，相比于影视作品，邹静之的戏剧更值得关注，有些作品甚至可以称为当代经典。

对时代主题的诗意感悟

对于今年 3 月出版的《邹静之戏剧集》，简宁的评价简单而又笃定：“这几年我读过的好书，它算一本。”

这本戏剧集收录了邹静之创作的《我爱桃花》《操场》《莲花》《花事如期》等四部话剧剧本，还有《夜宴》《西施》《赵氏孤儿》等三部歌剧剧本。“这是邹静之最重要的几部舞台剧作品。”简宁介绍说，“《我爱桃花》已经成为北京人艺的经典剧目，而由郭文景作曲的歌剧《夜宴》更曾在国际舞台上风靡一时。”

与当前大众较为熟知的孟京辉等创作的实验话剧不同，邹静之遵循的是传统的戏剧路径。但与曹禺、郭沫若和老舍那一代戏剧家以及《狗儿爷涅槃》的作者锦云等上一代剧作家相比，邹

派遣留学生，始于 1846 年。最早是由西方教会资助的 3 人赴美留学。1872 年正式由国家派遣留美幼童 30 人（包括詹天佑）。1873 年第二批，30 人。1874 年第三批，30 人。1875 年第四批，30 人。1876 年至 1897 年，多次派遣留学生赴欧留学，学习军事和军舰驾驶、舰船制造技术。

1896 年 13 名中国学生赴日留学，为中国人留学日本之始，到 1906 年达 8000 人之多（与废科举和清政府大力鼓励留学政策有关）。

1908 年 5 月 25 日美国会正式通过决议案，退还庚子赔款中超过美商损失以外的一部分，清政府没有中饱私囊，决定以此作为留美学生经费，公开考试，择优录取（官员们也没有把出国名额私分）。最初 4 年每年向美国派出 100 名留学生。以后每年不少于 50 名。到 1910 年，留美学生增至 500 人，以学自然科学为主。

江南制造局翻译馆是晚清最大的官方翻译出版中心，正式开馆于 1868 年（江南制造局是 1867 年清政府在上海虹口创办的以制造枪炮兵舰的兵工厂）。该馆聘请译书的有英、美、日籍和本国学者，除了翻译数、理、化、地学等基础理论著作外，还翻译了大量制造、军事、测量、机械、铸造、采矿、铁路等应用技术书籍。

简宁谈《邹静之戏剧集》：他的戏剧作品更值得关注

■本报见习记者 张文静



简宁 空军政治部创作室创作员，出版有诗集《倾听阳光》《天真》《简宁的诗》《我的紫禁城》，译著《女巫》、长篇传记文学《摇撼光之树》、美术批评《李晚刚画话》，合著报告文学《天地深情》、访谈录《五台山大方丈妙江和尚谈话录》，创作有电影剧本《中国月亮》《赵氏孤儿》，电视连续剧《神捕十三娘》《红衣坊》、电视政论片《国家天空》等。

静之又表现在手段、戏剧结构和探讨主题上有明显的时代特征。“他的戏剧有一个鲜明的特点，那就是戏剧的诗意化，或者说作为一名诗人对

1897 年 2 月 11 日（光绪二十三年正月初十）商务印书馆在上海开业，成为具有相当规模的近代出版机构。商务印书馆主持了我国第一部新式辞书《辞海》的编纂，为新式学堂编辑教科书，大量编校出版古籍等。

1876 年，两种中文的自然科学杂志在上海出版，一是《格致汇编》，一是《益乐新录》，均由外国人担任主编。真正由中国人自行创办的最早的科普杂志是《亚泉杂志》，创刊于 1900 年，创办人是杜亚泉，他是近代著名自然科学编译家，商务印书馆编译所理化部主任。

1898 年 6 月 11 日，清光绪帝宣布变法。7 月 3 日，光绪帝正式批准设立京师大学堂，为北京大学前身。京师大学堂与武汉大学前身自强学堂、天津大学前身天津北洋西学学堂、上海交通大学前身南洋公学、四川大学前身四川中西学堂属同时期的近代新式高校。

不难看出，如果不是日本发动甲午之战与侵华战争，打断中国现代化进程，中国的历史肯定是另外的样子。

《晚清生活掠影》，焦润明、苏晓鲜编著，沈阳出版社 2002 年 4 月出版

简宁谈《邹静之戏剧集》：他的戏剧作品更值得关注

他的戏剧作品更值得关注

■本报见习记者 张文静

时代主题的领悟。”简宁说道。

《我爱桃花》就是这样一部作品，它从一个古代话本开始讲起，却又无处不勾连着现实。故事讲述了唐时一个叫冯燕的人与牙将张婴之妻偷情，有一天夜里张婴醉酒而归，张妻慌忙地将冯燕藏起，不料张妻躺下时压住了冯燕的巾幘。冯燕示意张妻将巾幘拿来，张妻却会错了意，将丈夫腰间的刀递给了冯燕……在这部戏剧中，邹静之用了一个戏中戏的形式，让演员在古今之间来回穿越，探讨了一个亘古不变的两性情感话题。

“邹静之重新挖掘了古典体裁，并将其放置于当下中国社会大变轨、人的道德观念急剧变化的语境下重新演绎，旧瓶装新酒，使故事得到了全新的阐释。”简宁说道。

喧嚣氛围中的精神追求

相比于《我爱桃花》，了解话剧《莲花》的人可能更少，但它却是简宁最喜欢的一部作品。一向自认为“很少夸人”的简宁也忍不住对这部话剧赞不绝口，甚至用两个字来评价——“伟大”。

《莲花》的故事发生在清末民初，贫民女子莲花和丈夫欲借卖古董来改变潦倒的生活，却没想到在卖古董的过程中，丈夫产生了一种有钱人的心态，还搭上了交际花喜珠子。莲花睹生醋意，怀念起贫穷而美好的夫妻生活，心生悔意，情急之下用枪逼迫丈夫回家，并收回了古董水仙盆。黎明，在一架人力车里，莲花举起了枪……

》》新书上架

1.《悖论：破解科学史上最复杂的 9 大谜团》，[英]吉姆·艾尔－哈利利著，戴凡惟译，中国青年出版社 2014 年 10 月出版

►本书介绍了最具代表性的 9 个悖论，它们横跨整个科学史，对于每个时代科学家们最关注的议题提出质问。这些悖论就像是露出水面的冰山一角，而水下还隐藏着丰富广博的科学知识。

2.《一面多彩的镜子》，[美]弗里曼·戴森著，肖明波、杨光松译，浙江大学出版社 2014 年 9 月出版

►作为 20 世纪伟大的物理学家，戴森也是 21 世纪伟大的思想家之一，这本新作主要谈生物科技发展的未来前景以及生命的宇宙维度，生物学与宗教的交汇融合。

3.《图解太阳系：探访我们的宇宙家园和邻居（精装）（彩印）》，[英]马库斯·乔恩著，张乐译，人民邮电出版社 2014 年 9 月出版

►本书借助生动有趣的文字、太空探测器发回的精彩照片以及精心制作的示意图，带领读者探访太阳系内的种种神秘与壮丽。

4.《草木集：植物的印象笔记》，蔓玫著，广东旅游出版社 2014 年 9 月出版

►热门知识社区知乎网知性植物达人蔓玫带来的植物文化手绘散文集。50 种植物的文化解读，多篇植物文化的侧写，外加 50 张手绘清新美图、众多植物照片。

5.《自然的历史》，[美] 汤姆·拜恩编著，重庆大学出版社 2014 年 8 月出版

►本书整理收集了美国自然历史博物馆图书馆珍本典藏中最具科学意义、最珍贵稀有、拥有最美丽插图的古本。

6.《不可思议的生活物理学》，[日]原康夫、右近修治著，滕永红译，科学出版社 2014 年 8 月出版

►本书针对日常生活中经常出现，但又容易被忽略的 70 个疑问，从物理学的角度给予了说明。

7.《野花的邂逅》，郭宪著，重庆大学出版社 2014 年 8 月出版

►作者以 20 多篇知性小品和大量的原创山花生态图片，对 100 余种常见和不常见的野花进行解读，既有专业的植物知识，又有植物的历史传说，精彩的古典诗词阐述及作者的亲身感受。

8.《原来科学这么近！生活中的趣味科学》，[日]花形康正著，高丕娟译，科学出版社 2014 年 8 月出版

►看似简单的生活用品中，到底隐藏着什么样的科学奥妙？本书介绍了与生活息息相关的趣味知识，兼具理论性与实用性。

9.《鸟鸣花落》，冯永锋著，王景和摄影，知识产权出版社 2014 年 8 月出版

►本书是两位自然观察者的初级鸟类观察记录，共有几十篇文章和近百幅照片。相对忠实地记录了当前中国自然观察尤其是鸟类观察的现实状态。

10.《蔬菜杂忆》，胡弦著，重庆大学出版社 2014 年 8 月出版

►本书选择了生活中最常见的近 40 种蔬菜，挖掘蔬菜所蕴含的情趣、格调、人情、文化，以美文的形式，使熟悉的蔬菜重新给人以新鲜和陌生感，激活其“精神味蕾”。

11.《有趣的统计：75 招学会数据分析》，[美]Bruce Frey 著，邹澍译，人民邮电出版社 2014 年 9 月出版

►概率在我们的日常生活中扮演着重要角色。本书揭示了如何通过推论统计学来理解事物的运作方式，发现变量之间的相关性，以及透过局部样本分析推断出总体特征，作出精准预测。

（信息来源：北京开卷信息技术有限公司，当当网）