青春话题

记者团是一个独特的存在。它几乎是每所大学中门槛最高的社团,需要经过层层笔试、面试,不是简单填个报名表就能加入的。

那一年,我们加入记者团

■本报记者 温才妃

小记者们就像学生中的“眼睛”,与校园的新生事物打交道,揭露身边的美与丑,偶尔有一点小福利——不用缴纳社团经费,有时还能领到一小笔稿费。

了解了这些,你会毫不犹豫地加入吗?

特约绘图:小蚂蚁

招新的那份悸动

“如果你愿意一层一层地剥开我的心,我们会让你发现,不一样的学生组织。”

“你会是默多克,书写你看见的,体悟你自己的生活。”

“需要你做的不是跑腿打杂的零碎工作,而是新闻现场积极活跃的彩访。”

开学时段,众多高校推出的记者团招新标语,拼在一起就是一幅蒙太奇作品,足见各大记者团招新的空前盛况。可是,在轮滑社、街舞社等众多活力四射的社团面前,记者团想要脱颖而出,还是得拿出些看家本领。

创刊于1953年的校报《新清华》,拥有一支20余人的学生记者团队。记者团总是能吸引到本科新生到博士生的报名者。

清华校报记者团团长潘正道揭晓了其中的“奥秘”,“从招新经验来看,最吸引人的地方是以往作过的活动报道”。偌大的清华园衔接了诸多高端资源,2012年温家宝来清华演讲,记者团第一时间获得消息、加入采访;清华百年校庆,记者团参与东亚大学校长论坛等高端论坛采访……跟院士、政要、杰出校友面对面,就是一张最好的宣传“名片”,因此总能吸引到众多报名者。

像清华这样的高校也许有一定特殊性,对于大多数高校,除了传统的设摊设点、时下的网络宣传,天道酬勤才是硬道理。

“学弟们好,请了解一下记者团……”招新季,福州大学校报记者团团长张澜带着全团60多名成员,每2至3人为一组,挨个宿舍“扫楼”宣传。

“扫楼”中不乏趣事。常常出现同一间宿舍被多家社团或同一社团多个小组“扫”到的情况。“有一次,我一进门,一位习惯光膀子的学弟说,今晚已经第4次穿衣服了。”张澜听了乐不可支。

“扫楼”虽然麻烦,效果却颇丰,“扫楼”完报名人数由200多人增至1000人左右,“实际参加笔试的人数是‘扫楼’的一半多”。对于这个成绩,张澜很满意。

等位子的“小记者”

而一些尚未开始正式招新的记者团,他们物色人才的工作实际上早就开始了。据苏州大学望星学通社负责人岳昱星介绍,他们共有5种招新渠道——摆展台、网络平台宣传、辅导员推荐、院系推荐、老社员推荐。“以辅导员、老社员推荐为主。”

私底下,老社员也担任着“猎头”的工作。苏州大学社会学大三学生薛楠就是被他们“挖掘”出来的。去年,薛楠在做“挑战杯”大赛志愿者,恰巧和学通社的老师、同学分到了一组,一聊便觉得亲近。

薛楠形容自己是一个“可以疯起来,也可以安静写东西”的女孩,去年由于忙于参加辩论队、去台湾做交换生错过了学通社招新。对于辩论与新闻的区别,她的理解是“辩论是说服他人接受自己的观点,新闻是摆出事实让读者作判断”。这个新手最搞不清的问题之一,薛楠倒是了解得很清楚。细问之下,才知道她的父亲就是媒体人,从小耳濡目染,新闻上的常识自然知道了不少。

比起相关人士推荐,参加“统招统考”的报名者就没有如此淡定。

福州大学物流管理大一新生林钰松暑假就通过贴吧、微博联系上了记者团的学长,然而,刚结束的笔试着实吓到了她,“整整写了6张纸,感觉好久没写这么多字”。

笔试题有八道考题外加一道附加题,包括微博撰写、拟新闻标题、时文评述……一时间,林钰松突然有种重回高考的错觉。原来,高考最后一道题也出现过时文评述,但她不知道高考的套路能否适用于真实的新闻写作,一时不知道该如何落笔,呆坐了几分钟。

林钰松告诉《中国科学报》记者,步入大学每个人都要寻找一个平台展示自己。凭着第一感觉,她认定的是记者团,但笔试让她对能否进入面试很担心——师兄应该不会开小灶,因为联系他的新生也不少。

“无法加入肯定会失望,但是来年也许还会再战。”话语间,这位爱笑的“90后”依然满怀憧憬。

追梦的过程

“假设进入记者团,你想成就什么?”记者问。

“高中老师说我写作文缺少逻辑,想到哪儿写到哪儿。如果能加入记者团,我希望对写作有一定约束和提高。”苏州大学旅游管理专业大二学生宋莹在高中期间担任校报主编,擅长散文写作。现在,她与同学们做了一个微信平台,平日里写写影评。她和薛楠一样,也是学通社老社员推荐的报名者。

薛楠想了想说:“如果有幸加入记者团,我希望采访任务不局限于举办了什么样的活动、开什么样的会议、采访什么样的领导;希望记者团走到当地人的生活中,让大学生了解外界,让外界也知道这个很棒的记者团。”

梦想有大有小,但最美妙的却是追梦的过程。加入记者团,“小记者”们又能学到些什么呢?由“新人”升级为“老人”的社员最有发言权。

从零基础到独自采访,清华大学新闻与传播学院的田姬熔经过一年的磨砺,已经成为校报中成长最快的“小记者”之一。SRT计划、清华校长杯、施一公讲座……都有田姬熔的作品。

之所以迅速成长,不仅因为自己的努力,还得益于清华校报记者团采取的导师制。

据介绍,清华校报记者团形成了由主编、编辑、老社员组成的导师团队,循序渐进、由浅入深地指导“小记者”们采访、写作。“不了解采访提纲、缺少采访资源、采访导向把握不清、尝试新题材写作等等,都有老师和老社员手把手指导。”

看着自己的努力变成了铅字回报,也坚定了田姬熔的新闻理想,大二开学她从众人羡慕的经管学院转专业到新传学院。“对于我来说,最大的提高是更加坚定了自己想要做什么、能够做什么。”

“小记者”的不断充实,也成就了整个社团。他们就像一渠活水,源源不断地带来新点子。

潘正道回忆,当年他和两名新生在讨论中,挖掘到了一个微积分助教的选题,稿子出来以后在校领导和教师间争相传阅,“大家从来都不知道一位博士生还可以受到其他学生的爱戴”。“以此为契机,我们形成了一系列专访,叫‘我身边的清华人’。”

记者团招新还在继续,未来还有更多的可能。也许你的下一秒决定,打开象牙塔乃至人生中难得的一页。

学子情怀

母亲的守望

■刘妍

“妈妈,请你等着我,我一定会回来的!”望着阿辽沙渐渐远去的身影,空气中残留的仅是军用汽车呼啸而过的滚滚黄沙。那个留在银幕上的萧索背影,是母亲对儿子的守望,也是战争中的平民百姓对和平的守望。

总是在不一样的环境下才能愈加彰显出人性的不平凡。在罪恶的战争面前,一切人性的慈悲都是奢求,都可能是对自己的残忍。正如片中阿辽沙在回乡的火车上遇到了敌军的狂轰乱炸,身处的火车开始燃起熊熊烈火,随时都可能遭遇爆炸。然而,阿辽沙什么都没说,只是默默地帮助柔弱的妇女以及老人孩子疏散离开。战争是残酷的,但是它阻挡不了人类的善良本性。

真正的勇者无需做出惊天动地的丰功伟绩让万人敬仰,只需要给予弱者急需的帮助。

当岁月掩盖不了战争的狰狞面容时,我们用残缺不全的身体去创造感动。当驻守难留,韶华离首,我们又该怎样选择归途?他们是最可爱的人,奋战前线,不畏生死;当青春不再,当健全难留时,他们的归途也变得坎坷。剧中的那个将士,在临行前决定发电报告诉爱人不会回家,这表面的绝情之下有着怎样一段铁骨柔肠:是不愿意让心爱的人为自己伤心,是不愿意拖累爱人余下的生活。战争固然残酷,却也让世间情爱摆脱庸俗的境界愈发不凡。当那位妇女声嘶力竭地喊出心底的声音时,唤醒的何止有将士,或许更是她自己。

战争是个血腥的怪兽,吃掉了万千人民的肉体,但吞噬不了人心。大爱无言,只愿相见。

当战争咆哮着冲向大地时,奔赴前线的战士心中最难割舍的便是情感,或亲情,或爱情。阿辽沙在立下卓越战功之后,一心请假回家只为替自己孤单无依的母亲修补屋顶。两天的时间他跋涉山水,助人无数,最后仅仅余下几分钟和母亲相守。

当母亲心心念念希望儿子留下的时候,我不相信我们心中不会动分毫恻隐之心。我想如果是我,我可能会选择留下,奔赴前线是用生命在战斗,身后的母亲需要我,需要作为儿子的陪伴,身后的爱人需要我,需要作为丈夫的坚守。但是阿辽沙最终选择了离开,谁也无法说此去一别,何时方可再见,又或者此生此世,天地两隔。战士们不是不想家,战士们也时时牵挂家人妻子,但是他们明白在残酷的战争面前,他们用血肉之躯守护的是更多的母亲、更多的爱人,他们愿用生命为祖国,为亲友筑起铁壁铜墙,永远守护她们。

镜头再次缓缓拉近,依旧是那个蒙头的妇女,萧索孤寂的背影眺望远方,那里有亲人,那里有希望。 (作者系大连理工大学学生)

用早餐,说早安

■本报通讯员 吴奕 张萌

在镇江东郊,每周四、周六早晨六点五十分,都会有17名江苏大学学生雷打不动地来到学校第三食堂,领上几份爱心早餐,三五作伴或步行或骑车将饭菜送往学校周边的贫困老人家中。

怀着让贫困老人吃上一顿温暖早餐的简单梦想,江苏大学“早安镇江”公益团队义务送早餐的爱心行动,已经坚持了一年半。

两个包子引发的爱心

汽车学院大三学生张欢是“早安镇江”的发起人。读大二时的一个早晨,她在校园里和一个收废品的老奶奶偶遇,聊天后得知老奶奶家人都已去世,她一个人只能靠捡垃圾、卖废品为生。了解到老人的悲惨遭遇后,张欢便带着老人去附近的食堂吃了顿简单的早餐,“真没想到,仅仅是两个包子,老奶奶就感动得热泪盈眶”。深受震撼的张欢于是萌生了为老人送早餐的想法。

张欢和同专业的四名同学一起开始策划“早安镇江”活动。然而,不多久其他团队成员就全部退出了,“刚开始,困难实在太多了。找不到贫困老人,拉不到赞助,同学们都质疑这个活动没有意义,也没有前景”。

万般无奈的张欢在豆瓣网上发帖征集志愿者,得到了不少网友的支持,最终面向全校召集到了志愿者。

找不到需要帮助的老人,团队成员跑到学校附近的象山街道办事处询问,挨个去社区打听是否有贫困老人愿意接受爱心早餐;没钱给老人买早餐,志愿者和学校食堂达成合作协议,用大学生服务食堂的义工时来抵饭钱,每周从食堂免费领取两次早餐。

一年半以来,“早安镇江”已经累计服务14户贫困或孤寡老人,由于老人去世或搬家等客观原因,目前还在为8户贫困老人坚持送爱心早餐。

被质疑的“天上掉馅饼”

除了一周两次的免费早餐之外,志愿者会陪老人聊天谈心,为老人买菜做饭,还会在中秋、端午、老人生日这样的特殊日子送去特别的问候。

作为团队里坚持时间最长的志愿者,张欢深有感触,“最早到老人家里去走访,基本上走三户才有一户勉强答应接受送早餐,爷爷、奶奶都觉得免费早餐就像是天上掉馅饼,不可能有这样的好事”。

而经过一年半的相处,老人们已经和大学生结下了深厚的情谊,每周四和周六送早餐的时间,不少老人都会主动在门口等着,还经常留学生在家里吃饭,有了好吃的水果也舍不得吃,特意留给大学生志愿者。

“我们能做的不多,力量也有限,但我们是在用心做这件事。”张欢说,送免费早餐是件小事,做这样的小事只有长期坚持才有意义,毕竟我们帮助到了一户就是一户。

和“早安镇江”志愿者接触多了,象山街道办事处的一位工作人员告诉记者,“这帮大学生给我的是真实的感动,他们让我认识到了一个不一样的‘90后’团队。‘90后’不全是被娇宠的孩子,他们是存善存真的好心人”。

学会珍惜亲情

为了让爱心早餐活动更有成效,“早安镇江”团队安排了固定的志愿者给固定的老人送早餐。这样的方式增加了老人和志愿者的交流,老人与志愿者的感情得到了意想不到的效果。

“我从没在现实中遇见过这么坎坷的人。”志愿者孙彩珍服务的老奶奶由于车祸卧病在床,她的丈夫去世后,三个孩子只能靠老奶奶微薄的低保收入来抚养。“虽然镇江本地话我听不太懂,但我送完早餐后会坐在奶奶旁边静静听着。奶奶说,一到送早餐的日子,她就会在家里等着我去。”老人的等待和依赖让孙彩珍一直坚持着送早餐这件简单却不容易的事。

去年年底的一天,孙彩珍突然收到短信说老奶奶快不行了,让他们去见老人的最后一面。孙彩珍和张欢立刻骑车赶了过去。看到老人的遗体,孙彩珍和张欢都嚎啕大哭。“这是我第一次真正感受到死亡这件事,我突然明白这个活动不仅仅是帮助人那么简单,也让我们大学生更加地珍惜亲情、学会感恩。”张欢说。

为了帮助到更多的贫困老人,记者了解到,“早安镇江”团队正在向学校申请创立社团,通过招纳新成员吸引更多的大学生志愿者加入。张欢介绍,社团成立后会进行明确分工,送早餐、陪老人聊天、写下每天的故事等等。“大学生志愿者的力量虽小,但也能传递出无限的正能量,我们希望有更多的好心人一起用早餐对镇江温暖地道声早安。”

“长大了”的科技节

■本报记者 陈彬

一台电脑前,年近五旬的北京工业大学党委副书记王秀彦舞动着自己的胳膊,“手舞足蹈”的样子引来周围同学的阵阵笑声,王秀彦本人脸上也乐开了花。而在她对面的电脑屏幕上,一个简单线条组成的小人正在精确地模拟着她的一举一动。

这是在9月11日举行的北京工业大学第四届科技节上发生的一幕。此时,她所体验的这台仪器可以捕捉她的肢体运动,还能将数据上传至云端。

自2011年北京工业大学首次举办科技节以来,每届科技节上,王秀彦都会挨个看遍每个学生展台。在她眼中,这个只有“四岁”的科技节,已经长大了。

学生在为来宾们讲解。

惊喜:“我的血压都高了”

北京工业大学科技节始于2011年,其主题为“展科技创新之光,助青春梦想起航”。在科技节举行的这段时间里,北工大将举办包括科技竞赛、学术报告、作品展示等校院两级以及学术团体组织的各类活动近40个,为全校学生呈现一场科技盛宴。在这些活动中,王秀彦参观的学生科技作品展无疑是“重点项目”之一。

参观一圈下来,王秀彦告诉记者,“我太兴奋了!”她似乎感觉这样说还难以表达自己的心情,于是又笑着补充道:“我的血压都升高了!”

之所以如此兴奋,王秀彦有她的原因:“这几年下来,我亲眼看着我们的科技节在一年年地发生着变化,从一开始的一些很原始、很初步的发明,到今年已经有很多非常完备且具备市场潜力的设计,这说明我们学生的进步很大。”

王秀彦的话是有事实支持的。

据介绍,今年北工大科技节的一大亮点便是有很多在国内外科技竞赛中获得奖励的优秀作品参展,比如2014年英特尔大学生电子设计竞赛中获得一等奖的“上肢辅助复健系统”、2014全国大学生机械产品数字化设计大赛一等奖作品“3D六爪爬行蜘蛛”……

值得一提的是,从科技节创立之日起,北工大都是选在每学年开学之初举行。2011年首届科技节甚至是在开学典礼当天中午就宣布开幕了。对此,北京工业大学研究生工作部部长李娟曾解释说,他们是想将科技节纳入新生入校教育中,既可以减少新生对科技创新的陌生感,当他们看到比自己大不了几岁的师兄、师姐都能做出很好的发明时,也可以树立科技创新的自信心。

无疑,今年如此多的“高端展品”一定会激起更多新生对创新的热情。

收获:“真知灼见才是‘真金白银’”

“上肢辅助复健系统”的制作团队由3名成员组成,由于其中两个当天都走不开,北工大本科生王念成了这个展台唯一的“主持人”。因为要忙着跟老师和同学介绍自己的作品,展览开始没多久,他就已经满头大汗了。

“通俗地说,我们的作品就是针对上肢运动能力缺失病人的复健运动而设计的一套解决方案。通过3D摄像头实现人机互动,实现对病人上肢运动能力的锻炼。”采访中,王念兴奋地介绍着,丝毫不顾满额头的汗珠。

王念团队完成这个设计一共花了半年时间。虽然时间不是太长,但克服的困难却不少。

“从设计到制作,每一步都是我们亲自动手的,而几乎每一步都有自己的难点。有时候,我们甚至需要从最底层的代码开始改起。”说起以往的经历,王念的语气很是感慨。

当然,这样的经历也让他收获很大。“至少大一到大三的知识几乎全部都梳理了一遍。”

“感觉在这儿真的长见识了,”王念说,“光有硬件,没有思维是做不出东西的。但在这里,接触最多的就是思维和想法,这才是最宝贵的。”

在记者的采访中,有类似想法的学生并不在少数。比如,某位参展同学便对记者直言,参加科技节展览,他最希望听到的就是别人对自己展品的批评和建议。“表扬我们已经听得够多了,真知灼见才是‘真金白银’。”

传承:“学姐,有个问题请教一下”

让王秀彦“手舞足蹈”的那套系统的发明者叫宁美馨。如今,她已经是一名在读研究生了。此次科技节展览,宁美馨并没有出现在自己的这套系统旁边,站在这个位置上的是两名小她两届的师弟、师妹,大三学生赵贺便是其一。

赵贺和宁美馨是通过学校的导师认识的,但他们之间更直接的“介绍人”却是宁美馨研发的这套系统。“我们想借助学姐的这套系统,再往前研发一步,把它应用到聋哑人的手语翻译上。”

如今,赵贺和他的同伴已经开始了基于这套系统的二次开发。“我们现在还处于学习手语的阶段,这也算是我们必须掌握的技能之一了。”

在王秀彦眼中,这就代表了一种创新的传承。

“这几年的科技节看下来,我发现很多项目都有些眼熟。原来,这些项目都是学生们在原有项目的基础上作了进一步的深化和再创新。这说明我们的创新在不同年级、专业的学生之间有了传承和深入,这一点很值得我们骄傲。我们也希望让这些创新能够代代传承下去。”王秀彦说。

就在记者和赵贺交谈的时候,宁美馨来到展台前,和赵贺等人打过招呼后,有些腼腆的她并没有太多的话。而当记者转身离开时,身后传来了学生们的交谈声:“学姐,有个问题请教一下行吗?……”

社址:北京市海淀区中关村南一条乙3号 邮政编码:100190 新闻热线:010-62580699 广告发行:010-62580666 62580707 传真:010-62580899 广告经营许可证:京海工商广字第8037号 零售价:1.50元 年价:288元 解放军报印刷厂印刷