

青春话题

在职研究生是高等教育体系内最特别的一个群体,他们立足职场,却又选择返回校园。社会与校园之间的奔波忙碌,使得他们的这段学习经历别有一番滋味。

在职研究生的别样滋味

■本报记者 韩琨

“太折腾了”

说起读在职研究生以来的最大感受,小田的答案是“太折腾了”。

小田是厦门某高校的行政工作人员,在职研究生的就读院校却是远在千里之外的北京师范大学,班上同学也基本都是外地学生。也正因此,小田到北京的上课时间都集中在假期。于是,和办公室里的其他同事相比,放假对小田来说只是喘一口气而已——她需要复习功课、做作业,只歇得几日就得打点行李到北京上课。

“师大给我们提供住宿,省去了不少麻烦。假期嘛,时间充足,火车来回累点没关系,但是有时免不了临时来北京,就很麻烦。”小田说,比如去年9月,导师临时通知大家来北京开会。

接到导师的通知时,小田当时心里并不情愿——又不是上课,厦门飞北京的机票本来就很少打折,更何况买第二天的机票。这笔经济账小田算得很清楚。然而,导师说这次要跟学生谈一谈毕业论文开题的事情,非常重要。打听了一下几位同学也表示参加,小田一咬牙,买了高价机票,火速收拾行李赴京。

对于在职研究生而言,赴外地的情况远多于在本地就读。金原说:“这很好理解,教育资源集中在二线城市,对我们这样在非省会城市的人来说,进修的选择当然不会首选本地学校。”

和小田相比,金原上课的地点不算太遥远。家住准北的他在合肥工业大学读MPA。“从家开车到合肥,走高速的话三个多小时就到。”他说,在职学习让他觉得最折腾的是时间安排。

“那种针对学校老师开设的班级,他们的上课时间集中在寒暑假,但我们这个班的上课时间是周末,每两周一次。”金原告诉记者,好在同乡的同班同学不少。于是每隔一周,大家便拼车开往省城。

不过,虽然是本地工作、本地进修,胡里奥也没觉得多轻松。在北京工作近4年后,胡里奥报考了北航在职进修的工程硕士项目。他告诉记者,学校安排的上课时间在每周六或周日,尽管每周只安排一天的课,但是从早上八点半到晚上七点半,一天下来也着实辛苦。“我们班上有位河北的同学,每次都是提前一



特约绘图:小蚂蚁

天来到北京。”他说。

“混”与“不混”

能够在工作之余选择继续学习,对于上班族来说,首要动机当然是提高学历。但大家在获得学历的过程中,却呈现出不同的态度。“混”还是“不混”,这是一个问题。

小田自认为是认真类的学生,平时也会完成老师布置下来的阅读任务。“上课前和同学们在QQ上交流,我还在为之前的作业紧张,一问才发现,像我这样把学习放在心上的人根本没有几个。”她说,“大多数在职研究生来学习都是为了混学历的,这类项目校方也不会特别限制学生毕业,所以真正能够认真学习的人是少数。”

当然,小田也表示,做了妈妈之后,她并不如之前设想得那么认真。小田笑着说:“毕竟精力有限嘛,而照顾宝宝又是一件那么重要的事。”

金原的妻子雪静也是一名在职研究生,开

始在职学习生涯的时间甚至早过金原很多。如今已经是读在职研究生的第五年,雪静的论文却还没写完。她说:“我本来是抱着真的提高和学习的想法读书的,但却无奈地混了下来。”

历数过去的五年,雪静在职研究生的第一个学期就发现自己怀孕,于是,女儿出生之后上课的一次寒假、一次暑假,雪静都是带着宝宝在婆婆的陪同下去外地上课。“毕竟孩子太小,还没到断奶的时间,没办法离开我啊。”她这么解释。这样一边惦记嗷嗷待哺的宝宝,一边学习,效率可想而知。“半个月的课我只上了不到一周就没有心思了,后来干脆直接回家了。”雪静有点不好意思地笑道。

那么,孩子大了一点儿之后呢?“后来,就变成我依恋她,她也依恋我啊。空闲功夫都耗在女儿身上了。”于是,雪静在职研究生学习就此“混”了下来。

“女同志的情况比较特殊,家庭的牵绊确实多一些。但就我的观察,很多纯粹混文凭的在职

运输组织、环保技术等一系列知识,帮助参观者了解本领域技术最新发展动态,推动全社会形成爱科学、懂科学、重科学、用科学的良好风尚,形成有利于发明创造和科技创新的良好环境。

石家庄铁道大学原为中国人民解放军铁道兵工程学院,作为全国唯一一所“铁道”命名的大学,曾在国内第一长隧道——秦岭铁路隧道,第一大桥梁——芜湖公铁两用桥梁,第一快速铁路——秦沈铁路客运专线,第一客票系统——铁路客票预售发售系统和世界第一高原铁路——青藏铁路等国家重点铁路工程中发挥独特作用,获得了包括国家科技进步奖特等奖在内的多项重大科技成果奖励。

在石家庄铁道大学的校园里,有关铁路的元素随处可见。校园主干道多以教师和校友参建的青藏铁路、成昆铁路、秦沈铁路等命名,灯箱上还附有多条铁路建设中最感人的故事和最重要的信息,中心花园和广场矗立着“铁路之父”詹天佑和桥梁大师茅以升的雕塑。

除此之外,铁路文化还延伸到了石家庄铁道大学的教学改革之中。早在2008年,该校即成立了詹天佑班和茅以升班,单独选拔,单独授课,并享有詹天佑基金会和茅以升基金会提供的单项奖学金;学校还投资300多万元建立了铁道实训基地,铺设了200多米的铁路路轨,引进了“东风4”内燃机车和铁道牵引供电、信号和通信系统,为学生提供真实的实习实训保障。

浓郁的铁路文化使学生受到正向激励和熏陶,学生在观念认识上体味出人生成长成才的丰富内涵,在行为方式上坚持脚踏实地和坚韧不拔,在价值取向上努力成为德才兼备的社会主义建设者和接班人。据统计,学校2014届3000多名毕业生签约率达到了88.7%,其中,基层一线就业占一半以上。“到祖国最需要的地方去,到最艰苦的地方去,艰苦成才,基层成才,边疆成才。”这是历届毕业生的响亮口号和自觉行动。

铁路、城市与大学

■本报记者 高长安 通讯员 赵艳斌

在一座由铁路拉来的城市,有一所与铁路关系紧密的大学。铁路、城市和一所大学紧密联系在一起,沉淀了厚重的铁路文化,形成了独特城市内涵和大学精神。

6月5日,石家庄铁道大学举办了首届铁路文化节。“正太铁路百年影像文献珍藏展”和“现代铁路技术发展图片展”吸引了众多师生驻足观看。

正太铁路即现在的石太铁路(石家庄到太原),1904年动工兴建,1907年全线竣工通车。修建正太铁路最初勘测方案起点选在正定南漳沱河南岸的柳林铺,为了压缩开支,就将由柳林铺向南移至石家庄老火车站。这一站的设置,对石家庄城市的发展起了历史性的决定作用,从此,石家庄成了京汉、正太铁路的交汇点,也被称为“火车拉来的城市”。

正太铁路的修建造就了石家庄这座“火车拉来的城市”,见证了中国铁路发展的百年变迁。

“正太铁路百年影像文献珍藏展的照片来自”由中国书报刊收藏委副主任、石家庄第八届优秀青年社科专家王律新近收藏的1913年法文版《正太铁路》摄影集。王律说,这些老照片成为石家庄这个城市最初发祥时的历史见证,填补了石家庄近代历史研究影像资料的空白,具有珍贵的文献研究价值。

“现代铁路技术发展图片展”是石家庄铁道大学作为河北省现代铁路技术发展科普基地,充分发挥学术和人才优势,普及铁路历史、铁路选线、铁路枢纽、现代隧道、桥梁技术、路基工程、施工机械、高速列车、磁浮铁路、国防交通、



今年毕业生在铁道实训基地“东风4”内燃机车前留影。

钢琴上的指尖流年 ——北航“2010级毕业季钢琴音乐会”侧记

■本报通讯员 齐鲁



音乐现场

“你们怎么还没有过来采访?”电话另一头的王茂玮略显焦急地说,“我们的演出就在明晚了呀。”

王茂玮是北京航空航天大学交通科学与工程学院2010级的本科生,也是北航钢琴协会资历最深的成员之一,最近正在为钢琴协会主办的音乐晚会而忙得焦头烂额:连微信的个性签名也被他换成了“最后几天了,加油”。

近日,一场特殊的音乐会“指尖流年——2010级毕业季钢琴音乐会”在北航晨兴音乐厅拉开序幕——演奏者均为非艺术特长生北航钢琴协会会员。这是北航第一次由学生主办的毕业钢琴音乐会,也是他们在大学的谢幕礼。

岁月的片段

王茂玮手里一直握着手机:“是挺忙的,忙过今晚就好啦。”这个号称南北混血,却居住在新疆乌鲁木齐的大男孩酷爱古典音乐,看上去无比开朗的他在说这句话的时候,除了如释重负,还有着些许紧张与失落。

从四岁半开始,懵懵懂懂的少年就踏上了练琴的生涯,至今已经有十八春秋,甚至比年龄还要长两年。王茂玮今晚一共要献上四首曲子,其中两首是和好搭档魏巍的四手联弹——他们俩的默契程度甚至达到了可以在即兴创作的时候合作弹奏。

“你注意一下今晚的《爱之梦第三号》。”王茂玮十分神秘地说,魏巍在沙河练琴期间,有个女生每次都会来听他练琴。而在今晚的音乐会上,她将穿着黑色晚礼服给魏巍献花。

在钢琴协会中,像王茂玮一样坚持18年练琴的人不多,今晚音乐会的先锋贺成就是在进入大学后才重新拾起的。

“重新拾起钢琴后的那段时间,听马克西姆听得完全沁入了。”贺成陷入回忆的时候会习惯性眯一下眼,“我喜欢马克西姆,而王老师喜欢古典音乐,我们能互相学到很多。”因为王茂玮在音乐方面的深厚功底,贺成干脆就用“王老师”来称呼他。

对钢琴的共同热爱,让这些来自不同省份的人在北航校园里相遇相知。2010级新生入住沙河之后,他们转遍了校园,却只在一间教室里发现了一架三角钢琴,还被无情的琴锁拒于千里之外。苦恼中,他们找到了一家远在10公里外的琴行,每次在路上花两个多小时,每小时20元的租金来练琴。

学子情怀

满满一大罐酸梅汤在容器里来回滚动。我站在队伍里,连影子也是滚烫的,不知道什么时候我就会和身上的迷彩服一起化为一滩绿水,与草地融在一起。这是重庆夏秋之际,我作为西南大学新生中的一个剪影。

和太阳“坦诚相待”一下午,当我和室友回到宿舍,齐刷刷望着那个周长120厘米的圆形吊扇时,我们就绝望了。一军训完,我们就聚在冷饮店,重复着让一大罐冰水仰头而下的动作。每天打电话回家,说得最多的一个话题就是没空调。散落在中国各个角落的高中同学开始在QQ群里拼着学校的“冷”实力,每到这个时候,我内心就无比的“悲切”。

一年多前,一首名为《江城子·盼西大寝室装空调》的改编词曾红极一时:“西大学子耐性强,电风扇,酸梅汤。情人坡,坡上何处觅清凉?纵使心静暑难降,进寝室,桑拿房。辗转反侧梦难香,汗湿裳,床板烫。料得今年夏日长,装空调,张校长。”同年,重庆大学学生们纷纷转发微博传递空调安装完毕的喜悦,一时,羡慕西大大学生。

2013年,《天向上》栏目组邀请西大学生去做了一期《火炉高校》的节目,一个同学又创作了“沁园春”版抗暑顺口溜,笑翻全场。学子们想装空调的心情就像滑丝的水龙头,再也关不上了。学校决定立即启动空调工程,但是涉及所到片区扩容、电容改造,工程量太大,并不是说装就能装的。于是“智慧的少男少女们”也纷纷拿出自己的防暑绝技。为避暑,有人在寝室吊扇的外壳上吊上一块冰,这样吹来的风就能凉爽一些。晚上难熬,大家就把寝室中间桌子拉开,在地上铺上凉席打地铺。有时一天会洗上三个澡。实在热得受不了,就一起去宾馆或日租。

一年后,张校长正式拍板,为学校安装空调。电容改造、空调招标到11000套空调全部安装完毕,历时3个月,学生们进入一个“走进一间房,里面有空调,学习更安心,睡觉更舒心”的时代。面对两年后的梦想成真,有人回应《江城子》,挥笔写下《沁园春·雪》版感谢词:“中华入夏,千里清蒸,万里红烧。望秦淮南北,热浪翻滚;长城内外,基本烤焦。骄阳似火,汗流浹背,躺下就成铁板烧。尤重庆,看莘莘学子,分外煎熬。气温如此之高,令张大校长也心焦。遂顺应天时,听取民意,当机立断,安装空调。一言既出,万众瞩目,转眼空调挂墙角。赞学校,数民生实事,此件最高!”

其实,天热是大自然四季变化的结果,我们需要适应。张国荣的那首歌唱得真好:“暑天该很好,你适应就好。”人生也有四季,重要的是不要抱怨,而应适应,或者创造条件去适应。这也是一种勇气、智慧与态度。(作者系西南大学学生)

和空调不得不说的故事

■文静

流年的印记

“我们办一场音乐会吧。”

这个念头萌芽后就不可抑制地疯长着。学校有好场地,而且经常会请外来的乐团过来演奏,学生为什么就不能去开一场属于自己的高雅艺术音乐会呢?

最大的困难来自于资金,办一场音乐会的费用是很高的。在辗转寻找赞助并且四处碰壁之后,他们找到了北航的校友杨峰。作为2003届北航优秀毕业生,杨峰对钢琴协会要举办一场钢琴音乐会非常感兴趣。

起初,音乐会在他们的设想中只是一场单独的钢琴独奏音乐会。多次讨论后,他们最终定下了钢琴演奏、配乐独唱、配乐独舞、弦乐重奏,以及旁白结合背景主题画面等多种形式;将音乐会分为四个篇章,每一篇章都精心选取了毕业生们共同的学习生活经历和情感历程,用音乐艺术的语言,娓娓讲述他们作为沙河校区首届入读学生的精彩故事。

这种设想是容易的,但是实现起来却是琐碎、困难的。“人们最后看到的PPT,包括最后听到的旁白词,我们真的已经记不住修改了多少遍。”即使是在微信上语音聊天,也依旧可以听出王茂玮的疲惫,“就是为了将观众们带到具有

表现力的场景里,让他们体会到音乐所要表达的情感。”

在经过长久的准备后,孟夏之夜,跃动的黑白琴键在音乐厅奏响了他们的毕业之歌。

他们行云流水般娴熟的技巧让人惊叹,现场观众无一不被或气势恢宏、悲壮慷慨,或欢快激昂、温暖怡人的乐曲所吸引。从节奏感无处不在的《野蜂飞舞》到沉思抒情的《c小调夜曲》,在基调欢快激昂的《匈牙利狂想曲第六号》到独具冲击力的《叹息练习曲》,演奏者带领观众们走进了大学四年的春夏秋冬。音乐厅最后响起了魏巍的原创新曲《最后的圆舞曲》——他还亲自操刀制作了钢琴协会的纪念CD,这是独属于他们的音乐记忆。

“太幸福了,太圆满了,此生无憾……”音乐会结束后一个小时,这句话被王茂玮发到了朋友圈,这个沉稳的少年一共用了10个感叹号来表达自己的情感。

那时候,他们刚刚离开音乐厅,准备将今晚剩下的时间用作狂欢。

不息的征程

2010级学生的钢琴音乐会落幕了,等待他们的是研究生学习生涯以及将来需要更加努力的生活。

“学钢琴耽误学习了吗?”相信很多人都有这样的疑问。演奏《埃及记》《野蜂飞舞》和《克罗地亚狂想曲》的贺成表示,今晚在场的毕业生共有6位,其中有5位同学获得了北航的保研资格,在演出人员中多人曾先后获得大班第一,其余成员的学习成绩也大多在年级前十,同时他们在学生工作、科学研究、社会工作等方面都有不俗的表现。

“这种影响是潜移默化。”钢琴协会会长彭景松对此深有体会,“怎样让理工科的思维与感性的艺术相结合?艺术本就是灵感的产物,在科学研究过程中没有灵感的触碰,就不可能有高的建树。”

社员王天为在形容钢琴带来的改变的时候陷入了沉思。他人为钢琴带给他的独处与思考,弹奏过程中的快感能够很快地调解心情——几乎所有钢琴协会的会员都有这种感受。

据悉,钢琴协会在音乐会之后,还将致力于在北航博雅课堂中引入艺术讲座,满足北航校园文化氛围建设的需求。“这是我们对钢琴的热爱,也是对北航这所学校的感恩。”彭景松说。