

青春话题

有人说,趁着年轻去旅行。而旅行还可以附加很多意义,颠倒旅行与志愿主次的出行,远比想象中精彩。

当海外旅行爱上志愿服务

■本报记者 温才妃

让大学生翘首期盼的暑假来临了。这个暑假怎么过?大学生们早有计划。10个大学生也许有5个选择宅在家里,2个选择外出打工,2个选择学习外语,但至少有一个会选择出去旅行。

有人说,趁着年轻去旅行。而旅行还可以附加很多意义,比如去某国做一名志愿者,调研当地的发展,帮助落后地区的孩子们学习语言,去某个生态园做动物保护工作……以至于到后来,你突然发现颠倒旅行与志愿主次的出行,远比想象中精彩。那么,何不开展一次以志愿者为名的旅行呢?

记者日前采访了国际经济学商学生联合会(AIESEC)组织的几名成员,他们通过参与海外志愿者交流平台(Global Volunteer),获得了不一样的感受。

真实,存在于你走过的地方

当我们的意识还停留在德国是产煤大国、泰国到处是人妖……表明我们已经落伍了。因为,真正的知识永远不会停留在教科书上。

来到万隆中小企业做调研,北京科技大学机械工程及自动化专业南奇雄一面感叹于手工皮鞋匠、纹身师傅、Logo制造商白手起家的坚韧意志,一面也对当地人的贫富分化感慨至深。

历史上有名的“万隆会议”,讨论的是第三世界的发展问题。而在万隆会议原址建起的博物馆对面,南奇雄看见的却是城市中最大的流浪区——各色衣服飘荡在风中,小孩们光着脚在泥地里踢球,“仿佛电影《贫民窟里的百万富翁》中的场景”。

再往前走15分钟,就是富人的别墅区,花园、洋房修缮得很别致。“在这么一个敏感地点,我无法想象用15分钟感受到地狱和天堂的差别。而这些不走出国门是根本感受不到的。”南奇雄说。

同样让人不可思议的,还有柬埔寨孤儿的“玩具”。

北京第二外国语学院英语语言文学专业的蒋延妮去了柬埔寨一家孤儿院,她的职责是教孤儿们讲汉语。“我一定会给他们带来翻天覆地的改变。”出发前,蒋延妮是这么想的。但在最后,她发现改变最多的是她自己。

有一天晚上,孤儿院因欠电费停电,蒋延妮带着学生到邻居家的过道附近“借光”。过道上堆着垃圾,不时有老鼠在逃窜。“孩子们挺住老鼠轮着



蒋延妮与孩子们在一起。

她,感觉像捡到了玩具一样如获至宝。我冲上去说‘No’(不),他们告诉我‘usually’(经常)。”

事后,她跟院长说起这件事,才知道孩子们根本就没有什么玩具,“我们觉得很恐怖的动物,对于他们来说却与猫、狗无异,那瞬间我反而觉得他们和自然很亲近”。或多或少,由于这次经历,蒋延妮成为了唯一一名愿意给孩子洗头的志愿者,也因此得到了孤儿院义工的赞赏。

“一个月,我代表了中国形象”

志愿者的活动虽短,但却代表了一个国家的形象。有时候做点什么,或许还真能改变他国人的偏见。

突然有一天,孩子们神秘地把报纸藏了起来,似乎有意不让蒋延妮找到。原来,报纸上印着“中国计划攻打柬埔寨”的新闻,孩子们怕她看见产生隔阂,便悄悄地藏了起来。

对于孩子们而言,“中国是一个可怕的国家”这一刻板印象,大人再怎么解释也是无力的。想起孩子们最崇拜台湾歌手周杰伦,蒋延妮决定教他们唱《青花瓷》,一边唱一边告诉他们

中国崇尚和美。一个月相处下来,孩子中的“老大”告诉蒋延妮,将来他想去中国,“想看看这个传说中恐怖的国家到底是什么样”。

对于这段经历,事后蒋延妮回忆说:“我们总觉得改变世界很伟大,但是我至少改变了40个孤儿对中国的看法,看似小,其实长远。因为这群人是柬埔寨为数不多的受教育者,他们将来的能量巨大。”

事实上,不仅仅要帮助当地人消除对中国的偏见,志愿者通常还要面对一些不太友好的外国志愿者。

担任小组带头人的南奇雄,一开始就被大胆直接的欧洲队友“将了一军”,“中国人行事很疯狂”,接着他列举了种种他看不惯的行为,而南奇雄只是简洁有力地回答了一句:“因为在中国什么事情都能发生。”欧洲队友一下子被怔住了。

蒋延妮用的则是“美食建交”。一不小心倒多酱油的排骨,却上欧洲志愿者吃得停不下来,然后她从美食讲到故乡,从排骨介绍到火锅,激动之余还掏出手机中的美食照,一部活脱脱的真人版《舌尖上的中国》一举“拿”下了其他国志愿者的

“他们都说一定要来中国。”说到这里,蒋延妮

而台湾东华大学学生张慧津则表示:“很好奇大陆的学生在想什么,也很想看看我们的世界差别在哪里。”她希望通过在大陆的见闻、学生交流中找到一部分答案。

大学生的奇思妙想

通过震动来发电的隔音墙、狗粪回收可用于能源再利用、斑马线与发电联系在一起……在新奇理念的碰撞下,产生的环保梦想也是五彩斑斓的。

“微型蓄电发电器”,乍一听是一个很学术的项目,其实只是台湾东华大学5位女生倡议的“用人体运动发电”的小创意。她们的创意取自哈佛学生的课程报告,如果创意能够实行,将会有一个随身携带的小物件,把踢球、行走等运动中产生的动能转化成电能。

“从大的方面来说,可以为台湾电力资源紧张减轻负担;从小的方面来说,还可以解决图书馆找不到插座的难题。”组员汪怡君认为,尽管跟大工程比较,她们也许做不了太大改善,但这并不意味着“大学生可以什么都不做”。

从小处着眼进行创新、改良,也正是大学生所长。在北京科技大学“新型送风式静电除PM2.5口罩”小组成员刘伟国看来,如果无力改变环境污染,做好自身保护很重要。

他们借鉴矿山作业防护面具,设计了外置式过滤器、送风机,在一定程度上减少了污染源进入口罩,除尘效果不仅优于一般的PM2.5口罩,还可以延伸用作哮喘病治疗、工业厂矿的简单防护、军队的防毒处理。

刘伟国表示,参加海峡两岸青年创意论坛,关键在于开阔眼界。事实上,他们的创意,也是在与导师的交流过程中诞生的。“希望有一天能到台湾去,在交流中碰撞出更多灵感火花。”

绿色创意的「豪门盛宴」

■本报记者 温才妃

“世界上最遥远的距离,不是生与死的距离。而是我拉着你的手,却看不见你的脸。”一句改编自泰戈尔的诗句,说的不是爱情,而是在调侃雾霾。当人们意识到环境问题与科技发展相伴而生时,很快也明白了环境问题的解决离不开科技的发展。

日前,在北京科技大学举办的2014海峡两岸青年创意论坛上,人们把科技发展的希望寄予青年——期待他们当中的某些发明创造未来可能成为治污、治霾的利器。来自中国大陆、台湾地区17所高校的200余名大学生纷纷走上讲台,分享了他们的环保创意理念。

北京,终于盼到了

“翘翘地期盼北京有个好天气欢迎你们到来,也非常高兴有个好天气迎接你们到来……”开幕式上,北京科技大学校长张欣然也借着环保主题调侃了北京的天气。

在这场以“环境科技与绿色发展”为主题的论坛中,满眼的绿色给了《中国科学报》记者最直观的感受。为了表示对台湾同胞的尊重,组委会还特意用繁体字书写了现场条幅、活动指南等。

据介绍,以“两岸高校创新、青年学子交流”为主题的海峡两岸青年创意论坛自2004年,共吸引到38所台湾院校近千名师生参加,逐渐成为北京科技大学的品牌活动之一。“每年一到暑假就有台湾学生在打听论坛什么时候召开。”北大党委书记罗维东说,该活动在台湾高校中的人气越来越高。

事实也正是如此。台湾学生小陈告诉记者,为了来北京,他整整准备了一学期。当然,他所期待的不仅仅是赛场比拼,还有北京的文化。听说论坛结束后,组委会安排他们参观长城、南锣鼓巷、798艺术工厂,小陈很是兴奋。



台湾学生参观论坛。

中国科大的“民间粉丝团”

■本报通讯员 曾皓

绿色的色调,无不透露着一种清新和朝气。论坛的内容非常丰富:关注科大、报考咨询、咱家孩子、互助问答、校园快照、家长园地、教育思考……近20个版块划分得细致周到,几乎涵盖了孩子们在科大生活的方方面面。这里倾注了家长们对孩子的守望和期许,以及对中国科大的关注。

在“科学家”论坛上,时常会看到家长们对学校情感直接而真诚的表达:“我们都深深地爱着科大”“孩子选科大,我们自豪。我们依然爱着科大”“感谢科大,给孩子插上双腾飞的翅膀!”……这个“民间粉丝团”对孩子母校的这份感情总是溢于言表,让人动容。

“科学家”的诞生

2009年6月,“中科大家长论坛”正式建立,创建者的网名是“大宋水师”。他的女儿是中国科大2008级本科生,现在已经毕业,继续在北京的研究所深造。

大宋水师曾从事教育管理工作,对孩子的教育一直很关注:“我们家长一直对科大很关注,孩子入学后就有了专门的QQ群,方便交流子女教育各方面信息和感受,但很快QQ群就加满了,这时我就萌发了建立一个科大学生家长论坛的想法。”

有了这个想法之后,大宋水师很快付诸实践。论坛建立之后,在2009年下半年起就热闹起来,很多科大学生家长慕名而来,纷纷注册加入。刚刚建立时,论坛只有一百多名注册会员,到今年已有3万多名注册会员,其中有5000多名是学生家长。最热闹的时候,有近3500人同时在线。

为什么会有这么多的家长愿意加入这个“粉丝团”?大宋水师笑道:“我们这一代,孩子大多是独生子女,是家长的精神寄托。孩子去上大学了,说实话,作为家长还真的不太习惯。”而“科学家”论坛恰恰是这样,为科大学生家长提供了相互交流孩子及学校信息的平台,也是我们和孩子、学校之间的情感纽带。

“科学家”们的瞭望塔

打开“科学家”论坛网站,简洁的页面,淡

学子情怀

残阳如许,碧落中竟飘洒起淅沥雨丝,翠青色的烟水轻轻为山曲水笼罩上一层薄纱,一砖一瓦,一草一木,蜿蜒了一脉心香。着一袭青衫,携一柄油纸伞,就这样走出房间,漫步在这江南水乡的雨巷之中,目光所及之处淡淡地点染着诗般娴静的韵味,不禁在心底悄然绽放我的思绪。乌镇,宛然一处为诗为情而生的存在,含着一份淡雅,唤醒了人们心灵深处与生俱来的执着与渴望。

斜撑着油纸伞,漫步在这悠长的雨巷,举目望去,狭窄的小巷蜿蜒在两侧斑驳的城墙间,沐浴着如斯烟雨,目光在小巷尽头的那一方碧水边荡漾起秋波,水岸边正并蒂莲,花树相携,流水绕门,船行摇曳,与这雨巷相映成辉。不知何处古寺的梵音在寂静的周遭若隐若现,那些音调起伏成潮汐,暖入骨髓的声音无边无际地蔓延开来。心情也在这种空灵中平复沉寂,慢慢变得虔诚,双手合十,感悟这份古朴氛围的馈赠。

手指轻抚被岁月刻上班驳痕迹的城墙,在崎岖布满青苔的石板上款款穿行,我仿佛踏着前世记忆而至。这里曾刻下了陆游那一阙钗头凤,刻下了对故土的眷恋;曾留下过苏轼吟唱“山水总归诗格秀,笙箫恰称语音圆”时潇洒流连的身影,那是怀揣着对江南水墨情怀的珍视;曾锦绣着清照“沉醉不知归路,误入藕花深处”那份于这水乡的毓秀中孕育出的无邪不羁的少女情怀;曾流淌着“晚来谁处渔家曲,翠色轻烟一径深”那古朴纯净的农家之风;那个曾从这里走过,从历史走过的身影愈走远却愈是清晰。

我蓦然发现,江南,不仅是一种风景,更是一种古老的经历过岁月洗涤的文化情结。正因为有它的存在,我们这历经千年的民族的底蕴愈加深厚,我们代代对于文化的追寻与对于心灵的蕴藉不减。蓦然回首,随风而舞的落花和着微雨洒满了肩头,镶嵌了微湿的青瓦石板一地的锦绣,铺就了一幅诗意的水墨江南。轻嗅这份幽香,竟就是从古时诗词中散落的清墨芬芳,让人仿佛不经意间一失足跌入古典情韵的天地之中,咀嚼着“陌上花开缓履归”的情愫韵味,澎湃的诗意正轻轻震动耳膜,那种与生俱来的,曾被我们在奔波忙碌的脚步中不慎弄丢的文化认同感也随着这满城的风雨来得雍容。

“细雨湿衣看不见,闲花落地听无声。”轻拢衣衫,收回思绪,袅袅的烟雾在竹林间升华,这里仍是那个水墨渲染的江南,细雨与闲花的寂寞仍一点一滴打在罗衫之上。我明白这情感之无所依托之处,现代化的步伐越是匆忙,对自然村落侵蚀越是严重,砖瓦水泥构建的世界如何能是人格与文化的栖息地?诗意淳朴的生活方式的陨落与流逝如何能成为人们精神的故土?游人如织的水乡又欲向何处找寻失落的昔日文明,弥补流年的匆匆? (作者系天津工业大学大学生)

水墨江南 一指流年

李若楠