

青春话题

随着毕业生提交毕业论文、答辩、毕业旅行等一系列活动的展开,一年一度的毕业季已经缓缓拉开帷幕。在这场最后的纪念中,毕业生们领到的不仅仅是毕业证和学位证,还有母校为她的孩子们准备的最后礼物。

最后的母校礼物

■本报记者 韩现

穿在身上的毕业衫

与中小学不同,大学往往没有统一的校服,只有各式各样带有学校标志性图案的文化衫。毕业季里,每个毕业生都会得到一件经过特别设计的文化衫,它的名字叫做“毕业衫”。

虽然只是一件普通的T恤,但每年的毕业衫都是经过特别设计的,有的高校还会专门为毕业衫征集设计图案。毕业衫的图案往往包含校名、校徽、校训等常规选项,不少高校还会针对本届毕业生的特殊经历做些“订制”设计。以中国人民大学为例,2011届本科生的毕业衫上就印上了“奥运志愿者”“新新图”等属于这一届学生特殊记忆的字眼。

今年毕业的中国人民大学本科生于歌虽然还不知道自己的毕业衫会是什么样子,但已经开始期待了。“去年的毕业衫好丑,花花绿绿的,男生、女生又都一样,好像幼儿园园服,希望今年能够潮一点儿!”在她看来,往年毕业衫的设计都四平八稳,“很平淡,让人记不住”。

同样即将毕业的赵敏来自清华大学,这是她第二次从清华毕业。尽管相比本科时,“研究生毕业没有什么气氛”,但她告诉记者,她还是在“Hello THU”预订了一件今年的毕业衫。

今年毕业衫的广告语让赵敏印象深刻——“学生节后的礼堂,刚入学时合影的二校门,载着她(他)的自行车,跑过3000米的西操场,威严的工字厅走廊,哪个会成为你一辈子的记忆?”大礼堂,二校门,自行车,操场,工字厅正是印在毕业衫上的图案,是设计者从清华园的一草一木中精选出来的校园记忆。

谈到许多高校的毕业衫都是学校免费发放,赵敏有点意外。她说,在她的印象中,清华的毕业衫都是学生自费买的。“不过也不贵,才30元,重要的是这份纪念。”赵敏笑道。

别出心裁的小玩意儿

除了穿在身上一眼可见的纪念,母校的毕业礼物还有不起眼的各种小玩意儿。这些东西小归小,但设计者却是考虑到了学生的各种日常需求,可谓别出心裁。

日前,中国科学技术大学为2014届毕业生打造了5980枚毕业戒指作为礼物。虽然看起来平淡无奇,但这些毕业戒指可是“限量版”,每一枚都有专属编号。据介绍,戒指采用钛钢合金材质,每枚造价约为几十元。

中国科大校方有关负责人在接受媒体采访时表示,中国科大此举是借鉴了美国西点军校的做法,西点军校自1835年起就有给毕业生做毕业戒指的传统。中国科大为毕业生定制毕业戒指的消息传出后,不仅众多在校学生叫好,就连许多毕业多年的中国科大校友也在各种社交平台上分享好消息,表示“羡慕嫉妒恨”,有人甚至笑着调侃要回母校补领一枚。

高芳开:十万字著书献礼青奥会

■本报通讯员 周咏怡

我必将站在徐霞客的肩膀上笃志前行——自20岁起旅行中国,花费一辈子的光阴,做一名为公民服务的中国行创客。

距离青年奥林匹克运动会开幕式已不足100天,南京航空航天大学法律系大三学生高芳开也在为青奥做着自己的准备。他以三年的时间,专门为南京景点创作了85首诗或顺口溜,创作了30篇寻城记,查阅了上亿字网络资料,并通读了一百多家南京旅游景点官网资料。他的脚步遍布金陵,写下十余万字的《青奥游》献礼青奥会。

青年视角 诠释“我”的南京

夫子秦淮,莫愁玄武……这些风光名胜是由2012年南京市委宣传部等部门携手800万南京市民共同选出的新金陵四十八景。这些景点也都齐刷刷地出现在高芳开的《青奥游》中。按照他的话说,就是“以我的视角,诠释人文之都、绿色之都和博爱之都的南京”。

每一个景点前,高芳开都自己创作了一首诗,每首诗都是以金陵四十八景中的景点名称命名的。诗的内容有对景色的赞美,有对古今的思考,还有对现代化发展的南京的期待。“每个景点我都有自己的感受。”高芳开说,“南京是个具有人文精神的城市,我希望整体地表现她。”

在高芳开的书中,每一个篇章都分成了“简介”“旅行景点·个人推荐”“寻城记”“温馨提醒”和“参考资料”五个部分,以一

个青年学生的视角对金陵四十八景进行了全面的介绍。值得一提的是,他注意到参加青奥会的都是14至18岁的青少年,届时还将会大量游客来到南京,所以还特意标注了每个景点附近的特色小吃与交通线路,让所有人都能无障碍出游。

带着“家乡梦”书写南京

2011年,高芳开从海南老家来南京上学,一下就被南京的风景名所吸引。那时起,他就制订了一个徒步走南京并且用图文记录下来的计划。“那时的生活简直太充实了,每天起床,只要没有课就会去走,然后回来写,一直写到熄灯。”小高说。

在这三年旅行南京的过程中,高芳开总共花费5000多元,实地考察了51个地铁站,登上了13多座山峰,走过40座桥,徒步南京350多个地方,拍摄了总容量约41.65G的1.2万多张照片,亲手制作400张电子地图,为南京350多个地方撰写青年旅游介绍词,提供1000多条交通路线,品尝推荐了上百种小吃。

而且,他采取了一种非常独特又绿色环保的方式:徒步。去逛景点的时候,只要能走路,他就不坐车。高芳开视徐霞客为自己的榜样,他在书中写道:“我必将站在徐霞客的肩膀上笃志前行——自20岁起旅行中国,花费一辈子的光阴,做一名为公民服务的中国行创客。”

现在的高芳开已经成为同学眼中的“南京通”了,同学们想去什么地方玩,就会去问他。他曾经带领着50名外地同学游南京,介绍风景。

这三年的探访与游历让他萌生了从事旅游业的想法。他说:“我是带着‘家乡梦’来的。我的家乡海南本身就是旅游岛,我希望在南京游历与写作的经验可以让我毕业后更好地建设海南。”眼下,高芳开最大的愿望就是能够在青奥会前得到社会爱心人士资助,成功出版《青奥游》。



绘图:小蚂蚁

“我们学校送的是一双筷子。我真的会用它吃饭的。”天津大学今年的硕士生梦楠笑道。她告诉记者,给学生送一双筷子是天大的传统。每根筷子上都写着“天津大学”四个字。在材质方面,本科生和研究生略有不同,梦楠本科时领到的筷子是金属材质,而研究生毕业领到的筷子是白色的,“有点像象牙的光泽”。除此之外,装筷子的礼盒十分精美,盒子上还有一些毕业寄语,非常方便收藏。

那么,给毕业生送筷子有什么含义吗?听到这个问题,梦楠笑了:“我觉得是因为筷子比较便宜吧。不过我有的同学认为,这是学校希望我们走出校门都自食其力的意思。”

每年,和学士袍一道发到中国人民大学毕业生手中的还有一根绶带。与租赁的学士袍不同,这根绶带是学校送给大家的礼物,无需归还。绶带的颜色与学士袍的颜色一致,本科生红色,硕士生蓝色,博士生金色。男生们倒还好,小小的一根绶带在女生手中可翻出了花样。即使没穿学士袍,只要有这根绶带在身上,也一看就知道是毕业生了。

在这个校园里已经见证了三次毕业季,于歌每次看到毕业生拍照时,都会注意到女生发间或手腕上的绶带。“师姐们有的直接拿绶带当皮筋,绑一个蝴蝶结在头上,有的系在手腕上。好几个人统一打扮,又整齐又好看。”

毕业季的特别福利

于歌告诉记者,今年中国人民大学有一项面向毕业生的特别活动,叫做“毕业银行”。在这个“银行”体系里,

毕业生可以参与各种活动,赚取所谓的“iRUC纪念币”。按照活动细则,这些纪念币由“中国人民大学毕业银行”独家发行,任何组织或个人不得伪造。纪念币面额从1000元到50000元不等,为纸质流通版。

“学校推出这个活动是为了鼓励我们参加毕业活动,每个项目的具体分值都不一样。”于歌介绍道:“每名毕业生的基础资金是10000元毕业纪念币。担任毕业季志愿者,在毕业银行工作或者组织、策划活动的学生,都可以根据工作时长和贡献大小赚取纪念币。”

除此之外,毕业生还可以向学校捐赠一定的物品,如知名教师、领导签名的书籍或文化用品,具有收藏价值的纪念品,普通书籍等。这些物品价值和意义不同,相应地,可赚取的纪念币金额也不同。

最后,这些“iRUC纪念币”可以被大家用来参与“毕业银行”的毕业拍卖活动,获得毕业季“最有价值的礼物”。于歌告诉记者,这些“最有价值的礼物”的受众面颇广,可谓“总有一款适合你”,既有与校领导亲密接触的机会,也有毕业典礼的VIP观礼券,还包括限量版的毕业纪念币。

“毕业最后一个月免网费,也算是学校给我们的毕业礼物吧。”说到给毕业生的特别礼物,梦楠想到的是费用减免这项福利。

梦楠告诉记者,天津大学的网费是按月计算的,每人每月的网费大概15元。校方每年会给毕业生免去毕业当月的网费,“我本科毕业时还没有15元的套餐,当时免了20元的网费”。不过,鉴于大家平日里总是抱怨学校的网费贵,梦楠笑道:“最后一个月的减免,也算是学校良心发现了吧,哈哈!”

大学校园里走出的“李四光”

——话剧《大地之光》诞生记

■本报记者 鲁伟 通讯员 陈华文 刘国华

维修改造。创作团队想出了一个办法:在舞蹈练功房,用黑色的垃圾塑料袋搭建起了一个简易的舞台。就在这个被称为“黑匣子”的舞台上,演员们最终完成话剧的分排、联排和合成。接下来,40多位师生一起摸爬滚打60多天,包括发声、普通话、台词、形体、表演等课程的专项训练,从坐排、分排、联排到后期合成,经历了900个小时的“魔鬼训练”。

学生演员当中,一个名叫马磊的北京男孩,有几天在排练中精神恍惚。校团委朱老师细问之后才得知:他父亲患突发性脑溢血,卧病在床。但是为了排练,马磊选择了留下。朱老师拨通了马磊父亲的电话,电话那边陷入了短时间的沉默,不料随后那边却说:“朱老师,孩子就交给您了!”当场排练的师生,无不感动得落泪。

2012年8月28日,话剧《大地之光》的雏形基本形成,并进行了第一阶段的汇报演出。

大地之光为中国梦引航

2012年11月27日是《大地之光》面向师生进行公演的最后日期。

李铁回到舞台上安安静了。他轻轻地推开化妆间大门,这时他的鼻子一酸:有的学生在化妆台前作习题,钢笔在纸上传出沙沙的声音。有的学生坐在台阶上津津有味地阅读。还有的学生干脆站着,嘴里默念英语单词。当时他在门口感叹:“这究竟是怎样的一群孩子啊!”

话剧《大地之光》如期公演,1500余名师生观看了演出。剧中李四光的扮演者赵新雅说:“我一直被李四光精神感动着,我为自己能扮演这个角色感到光荣。”该校校长王焰新在观看完演出后,无比感慨地说道:“《大地之光》不仅是大学生专业教育、思想政治教育的活教材,还是弘扬地质精神、科学精神的鲜活范本。”

《大地之光》在校内成功公演的消息不胫而走。一个网名为“李蕾嫣”的观众在

微博里写道:“你看真理的火花燃遍山野,残缺的矿石祭奠生死,高昂的歌声述说理想,破音的喇叭沉淀岁月,《大地之光》让我的灵魂得到一次洗礼。”

2013年4月底,按照中国科协的统一部署,话剧《大地之光》赴北京进行三场公开演出。地矿、教育、科技界的老领导、老专家以及广大中学生分别观看了演出。每次演出结束,观众们都报以热烈的掌声。4月29日,第三场演出时,校友、北京市市长王安顺和教育部党组副书记、副部长杜玉波等领导专门观看演出。

在随后举办的湖北省首届“文华科技杯”大学生话剧艺术节中,《大地之光》获得话剧一等奖、特别导演奖、特别编剧奖、最佳表演奖以及两项优秀个人表演奖和优秀组织奖等7项大奖,是本届话剧艺术节获奖最多的作品。

“希望《大地之光》持续演出的过程,成为师生在新时期重温李四光为民族独立、国家富强、社会进步、人民幸福做出巨大贡献的光辉经历的过程;成为师生凝心聚力、崇尚学术、追求卓越,促进学校建设成为地球科学领域世界一流大学的进程;成为在学校持续开展‘中国梦·我的梦’的主题教育过程!”中国地质大学(武汉)党委书记郝朝如是说。



话剧《大地之光》演出场景

城市,何以成为永在

■李莹

院子共用。为了节约空间,里院有二层的,也有三四层高的,密密实地流落在黄岛路、德县路、云南路等地。在2007年,它们中的一部分已经被彻底地拆除,剩下的几处院落也在杂乱而喧闹的闹市中黯然失色。

我印象最深的是黄岛路。生活在这条路上的住户,大部分都有临街的店面,他们的生活节奏取决于那个杂乱的农贸市场。春去秋来,起早贪黑,有的人忙碌得顾不上感叹生活不易,有的人也只能乐知天命。在对居住于其中的人们的采访和口述中,我感觉到,若非为生计所迫,没有一个外来的人愿意在那里安家,那里仍然只是外地来青人们的暂时安身之所。对于拆除那些看起来奄奄一息的里院,他们的愿望似乎是迫切的,因为它们的功能仅仅限于遮风挡雨,再无其他。在了解到这样的想法后,心里有说不出的难过。

如果,一座城市一味地喜新厌旧,狂飙突进地追逐所谓时尚,而彻底丢弃了历史留存记忆,那将是多么可怕啊!若失去了历史文化的根基,毫无疑问,整个城市的步伐就会变得轻飘飘的,它没有足够的后劲和动力,那怎能走得远呢?

在城市寸土寸金的当下,在住房亦成为民生无法回避的难题的当下,对物质文明建设的考量似乎高于一切。然而,若是能在这一路向前狂奔的高速路上减速慢行,为一座城市的文化传承和建设留有空间,冷静地思考它的未来,需要勇气和智慧,也需要长远的独到目光。

看着眼前城市中的历史文物开始变得稀有甚至陌生,不能不让我们感到担忧,因为它们所传承的是一座城市的灵魂,是能够让城市成为永在的根脉。如果我们能够给这些历史文化的产物留有一定空间,我想,它们所能回馈的,将会远远超过这些空间本身的价值,甚至足如今的人们永远都意想不到的礼物。(作者系中国海洋大学学生)