

所谓撞色是指将对比色进行搭配,包括强烈色配合或者补色配合。强烈色配合指两个相隔较远的颜色相配,补色配合指两个相对的颜色相配。为了活出自己的个性,张扬自己的气魄,撞色成了许多设计师表达魅力主题的不二选择。

“撞”出来的美丽

■本报见习记者 贡晓丽

撞色有理

2013秋冬纽约时装周上,入主巴黎世家(Balenciaga)的华裔设计师亚历山大·王,以简约前卫的解构设计为巴黎世家奉上自己的首个系列,轮廓明确的白色上衣搭配剪裁利落的黑色半裙或裤装,简单明朗的设计理念,清晰地彰显着设计师的设计实力,而巴黎世家2013秋冬女装秀也成为新一季“黑白撞色”搭配流行主题的代表秀场。

“欧洲的服装设计师都有明显的个人偏好,麦克奎恩从全世界女性身上采纳哥特美学,作品总能刺激人的心跳,充满了火热的激情。约翰·加利亚诺为迪奥(Dior)注入奢华的宫廷气息,浓郁的女性味道和华丽的色彩都成为迪奥内在的精神指标。”某品牌设计总监李国亮总结欧洲设计师间的差异,“亚历山大·王则坚持一贯的极简风格黑白配。”

而今年黑白风格之所以能够流行,与欧洲经济的复苏不无关系,“经济危机结束,人们期待以愉快的心情面对工作,因此,简单明快的色彩对比就容易表达轻松愉悦的心态。”李国亮说,“没有哪种流行趋势是凭空杜撰的,人们的穿着必然与所处的经济发展水平相暗合。”

另一个经济基础决定穿着风格的典型例子是二战后,迪奥推出的风靡欧洲的新Look系列,新的剪裁风格使得人们真正拥有了自由肆意的美丽姿态,那个姿态仿佛在宣布:美丽的新生活又开始了。

时尚总是保持着轮回,十年的节点,风格必然回归,不变的流行背后,是一直保持的对服装或配饰的创新和改进。“无论是色彩或是廓形,细节上的改变体现了当下的潮流趋势。”李国亮说。

撞得和谐

法国鳄鱼(Lacoste)的2013秋冬系列钱包,将明黄、亮红用在含蓄的暗色调中,打开钱包的一瞬,闷骚的小情趣立刻就显现出来。颜色上的运用与碰撞体现出一个人的个性和

精神面貌,撞色更是张扬气魄的表达。

所谓撞色,是指将对比色进行搭配,包括强烈色配合或者补色配合。强烈色配合指两个相隔较远的颜色相配,比如黄色与紫色、红色与青绿色,这种配色比较强烈;补色配合指两个相对的颜色相配,比如红与绿、青与橙、黑与白等。

网络中曝光的魏晨在2013全新MINI专辑《登“封”造极》中的封面上,其穿着的橙色T恤与紫色风衣对比强烈,时尚感十足。“夺目橙色与淡雅紫色的搭配就属于强烈色配合,有很好的视觉效果。”李国亮介绍道。

并非任何两种颜色都适合撞色,撞色就像没撞一样才是搭配的最高境界。“撞色搭得好可以让着装瞬间出彩。敢于大红大绿的配着穿并不是撞色,关键要能制造出和谐的效果。”李国亮说,用冷暖色强调对比度是比较安全的方法。

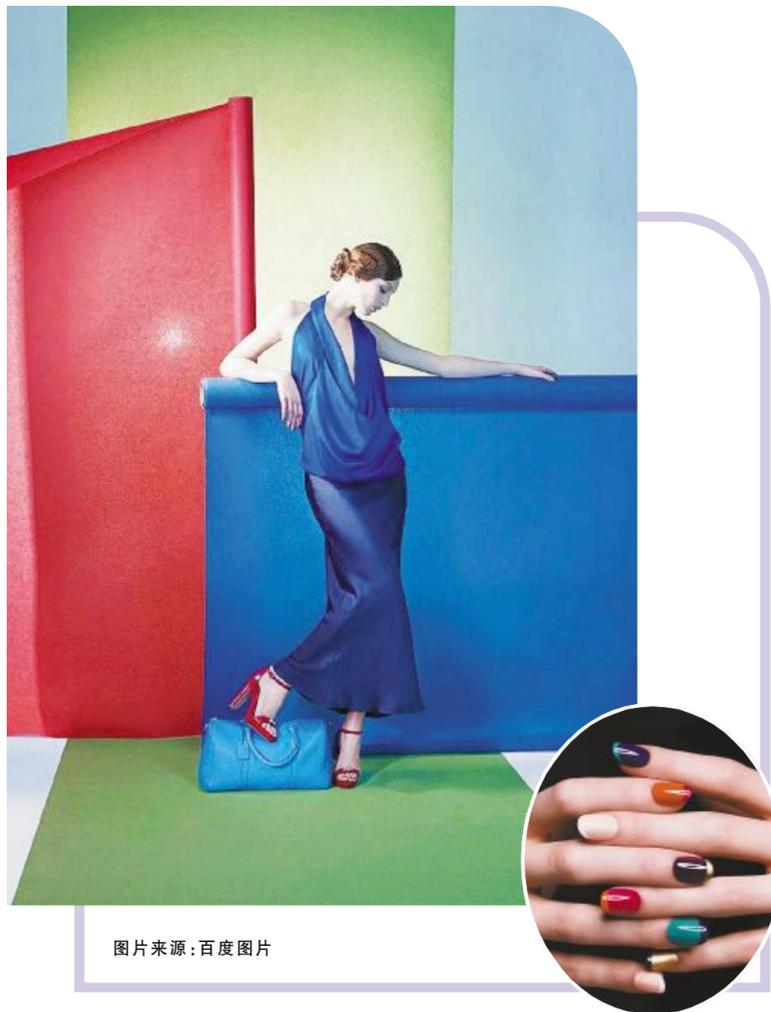
撞色是很流行的,简单表达就是色差大的颜色搭配或拼接在一起,“这种风格给人的感觉很好,不一定要大范围撞色,可以是小色块部位的撞色,也可以把这种感觉发挥得淋漓尽致,很有亮点,但不张扬,给人很舒服的感觉。”

普及时尚

“波普和格子都可以组成同位色撞色,适合偏冷和中性的打扮,”李国亮提到范冰冰在LV秀场身穿的黑白棋盘格连身裙,“格纹作为长久的服装主流趋势,除了黑白搭配,通常色彩复杂,因此最好搭配素色的鞋包。至于鞋包颜色的选择,从格纹图案的颜色中抽离出来的色彩会显得最为协调。”

包包和鞋子作为配饰中的两大重头戏,常常让女人们头疼,这也是为什么女人总缺一个包包和一双鞋子。其实,只要掌握好配色的一些规律,就可以很轻松地打造各种风格的穿着。

“如果全身搭配都选同一种颜色,整体看起来会缺乏立体感。”石家庄市胖人坊服饰有限公司样板师月光,有自己的见解和评价,“选择不同浓度色彩的服装和鞋包进行搭配,



图片来源:百度图片

能够让整个装扮呈现层次感并显得更加时尚。”有些人可能会钟情于某个色系,例如黑色、白色和最大众的棕色,但也不能从头到脚的一成不变。

鞋子或包包选择其中一件与衣服颜色,而与另一件撞色,可以突出撞色的单品。当然,也可以选择包包与衣服颜色而与鞋子撞色,建议包包与衣服的颜色最好浅于鞋子,以免造成头重脚轻的感觉。鞋包颜色可以突出衣服的主体地位,如果想突出衣服的个性,也可以用撞色的包包与鞋子来衬托。

除了服装和配饰,家居、彩妆甚至头发颜色

都可以借鉴撞色搭配的方法,颜色混搭,撞便撞了,至于时尚,李国亮觉得,我国的普通百姓对时尚的认识不如欧洲,时尚气息相距甚远。虽然我国的服装自主品牌规模不断扩大,李国亮仍然认为“物质水平决定精神面貌,真正的时尚潮流应该深入到高品质的生活里。”

“巴黎的女性即使人过中年,出门仍会精心打扮并细心搭配衣服,哪怕只是下楼喝咖啡。”李国亮认为时尚的根本还需要老百姓的推动,而不应由服装设计师或专家主导,这或许就是李国亮不愿透露自家品牌的原因,“对受众的时尚普及更加重要。”

微生活



同伴,不一定非要走到最后,某一段路上,对方给自己带来的朗朗笑声,就已经足够。

重要的是能力

一个人拥有物质上的一切,比如房子、汽车、金钱,以及拥有的地位,包括名声、资源等,一定是能力的副产品。如果一个人没有能力却有财富,一定是父辈留下的,最后也会坐吃山空。
腾讯微博 @ 俞敏洪

逝去的青春

为什么我们总爱到了半生,总爱等退无可退时,才知道我们曾经亲手舍弃的东西,在后来的日子里再也遇不到了。

新浪微博 @ 辛夷坞《致我们终将逝去的青春》

何为快乐

甲和乙都是搞科研的,业余甲喜欢抽烟,乙喜欢读书。乙劝甲读书,甲笑笑。劝过很多次后甲说:假如我劝你抽烟,你怎么样?乙:抽烟有损健康,我不抽。甲:看书也有损健康、视力和神经。你为什么还要读?乙:读书我快乐。甲:抽烟我也快乐。乙:精神上的快乐高于物质上的快乐。甲叹息一声:这么多年书你白读了。
腾讯微博 @ 微小说

习惯成自然

战国末年,魏王向子顺请教:如今谁是天下高士?子顺说:“如今已经没有这样的高士了;退而求其次,也就是鲁仲连了吧!”魏王说:“鲁仲连是装出来的,并非出于自然。”子顺答道:“如今大家都在作秀,作之不止,乃成君子;坚持作秀而不变,就能习惯成自然!”
腾讯微博 @ 看历史

人生之贵

人生不在年龄,贵在心理年轻;养身不在刻意,贵在自然顺心;锻炼不在朝夕,贵在持之以恒;作息不在早晚,贵在规律养成;情趣不在雅俗,贵在保持天真;家庭不在贫富,贵在和睦温馨;生活不在显达,健康快乐成就;朋友不在贵贱,知音胜过黄金;距离不在远近,常来常往最亲。
腾讯微博 @ 健康养生 (贡晓丽整理)

酷运动

马术:治愈系运动

■本报记者胡琅琦

“绅士”、“高贵”、“优雅”……如果要将这些拥有精致画面感的词语用在一项运动上,你一定会毫不犹豫地选择马术吧。马术起源于欧洲王室,直到现在,西方人依然称其为第一贵族运动,更有人称之为是一门高品位的文化。

1900年,作为一项竞技运动,马术比赛首次进入奥运会,它也是奥运会中唯一由人和动物共同完成的比赛。比赛检验的是人马配合、协同工作的能力以及运动员从容、优雅、敏捷的仪态。

自从2008年北京奥运会,马术比赛在香港举行,让许多中国观众第一次直观地欣赏到这项本就在有着悠久历史的运动,它逐渐褪去“贵族”、“小众”的色彩,成为越来越多都市人娱乐健身的时尚。

然而,他们或多或少想要培养一番自己的贵族气质,但在中国第一位奥运会马术运动员黄祖平看来,这其实是误区。骑马是为了变得勇敢,热爱动物,亲近自然。

无论是谁,恐怕都不会对马的忠诚和善良提出质疑。然而,要与马合二为一,一副颐指气使、君临天下的姿态,可无法驯服它。如果你想在马术场上释放压力,宣泄情绪,甚至是征服它,你永远不可能成为它的主人。

一匹成年马的智商相当于一个十几岁的少年。它与生俱来拥有感受、理解人类情绪的



图片来源:百度图片

本领。对于普通人而言,学习马术与其说需要学习骑术,不如说要学会与马沟通。如果你原本性情急躁,你就必须学会克制情绪;如果你原本自卑怯懦,你就要从马背上获得勇气。只要这一切是你想要的,它就会配合你去实现。

而对职业骑手来说,每一天有半天时间用来与马相处,喂食、清理马厩、洗澡、梳毛。如此的陪伴,才能让敏感的马放下心来,关键时刻回报他们。

马术比赛是男女运动员混合参赛的项目,就在本届全运会上,场地障碍个人赛的银牌都意外地让女骑手获得。身为冠军的北京队骑手朱美美在赛后接受新华社记者采访时就表示,男人是用力量去管住它们,而女人是用爱、温柔和体贴对待马,马高兴,状态就出来了。

马术,不但会令运动者的全身肌肉同时运动,与自然结合的力量,还能调节内心的情绪,给人以自信。正因如此,现代马术被赋予了一种新的功能——治愈。

所谓“马术治疗”,就是以马作为一种治疗工具使用,利用马的律动及在马上设计的一些治疗计划,对生理、心理、认知、社会化及行为上有问题的病患进行治疗。训练中并不要求学习骑马的技巧,而是基于改善神经系统的功能和感觉的整合。

马术治疗从上个世纪中叶开始在欧美兴起,尤其是对残障儿童的身心恢复提供了不小的帮助。当残障人士骑在马背上,身体几乎所有的部位都会随着马的步伐节奏而得到活动,从而放松紧张的肌力,提高协调性。更重要的是,马术治疗能藉借与马的互动、照料马等活动,获得自我肯定和强大的控制感。

旅行

玲珑剔透白沙湖

■宋伯航

素商时节,踏进新疆,就被如画的风光所吸引,来到天山北坡,才知道这里是古代乌孙国的牧地,天山巍峨耸立,草原葳蕤广阔,林海苍茫跌宕,冰川湖泊奇特秀丽,静默的草原石人、乌孙古墓群等风景名胜成为国内外游客的度假天堂。

秋日草原,天高气爽,我与朋友阿曼驱车来到伊犁哈巴河,当地老乡介绍,这季节的白沙湖最美丽。

离开哈巴河县,车行近一个小时后,便驶入中哈边境2.5公里处,被连绵起伏的山峰阻挡,徒步来到海拔650米的浩瀚沙丘,忽见湛蓝碧透的沙中湖,当地人叫白沙湖,南北长800米,东西宽600米,呈东凹西凸之势,整个湖被千年鸣沙山襟抱环绕。

走近白沙湖,水波清漾,湖山映衬,七彩斑斓,气象万千。只见四周密布丛生着芦苇、菖蒲等水生植物,湖中荷花亭亭玉立,蜻蜓点水戏荷,彩蝶翩跹舞花;湖周50米内,是高大茂密的银灰杨、白杨、白桦混生的林带;不远处的沙丘上,白杨、山楂、野菊等植物构成一道天然屏障。

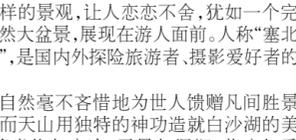
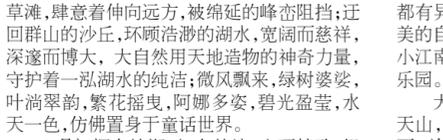
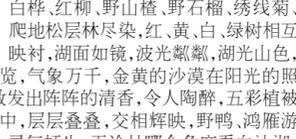
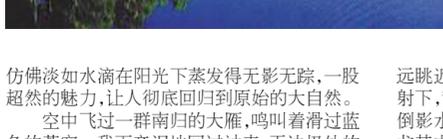
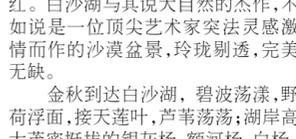
白沙湖位于哈巴河县,185团境内,县城西北,直线距离60公里。天山深处白沙湖,宛若一位天仙少女,显得静谧而淡然,温婉而深情,湖水碧透如眸,在阳光的照射下,映衬出湖面上明亮的天空,是一片湛蓝,一汪的纯净。望着清湛碧水,不仅让人赏心悦目,而且心境如水,淡泊宁静,就连平日烦事,顿时消散在湖中。轻轻闭上双眼,可以感受到湖水的博大胸怀,想像自己是一粒细沙,瞬间融入湖水宽容的接纳。

白沙湖湖面只有0.5平方公里。是个独立于浩瀚沙漠中的原生态沙漠湖,没有进水与出水口,沙漠里一般蒸发量都比较大,但这里的水位多年来却没有变化,更不因季节变迁而增多或减少。景致构成十分独特,湖中四周生长着高达1-4米的密密丛生的芦苇、菖蒲等水生植物,湖中还有野荷花孤寂地生存着。

我默然立着,任思绪在平静中陶醉,任心潮在参悟中起伏。这远离世外独处的清静与飘逸,虽然没有往来的帆影和桨声,也没有都市的嘈杂和喧嚣,置身于此,整个身心接受着白沙湖的洗礼,情致得到陶冶,思想得到超脱,灵魂得到洗涤,人性原本附着的功名利禄,



天山白沙湖 湖光山色 芦苇荡 宋伯航摄



远眺近观,气象万千,金黄的沙漠在阳光的照射下,散发出阵阵的清香,令人陶醉,五彩植被倒影水中,层层叠叠,交相辉映,野鸭、鸿雁游弋其中,灵气顿生。无论从哪个角度看白沙湖,都有别样的景观,让人恋恋不舍,犹如一个完美的自然大盆景,展现在游人面前。人称“塞北小江南”,是国内外探险旅游者、摄影爱好者的乐园。

大自然毫不吝惜地为世人馈赠凡间胜景天山,而天山用独特的神功造就白沙湖的美丽,并将炎热与寒冷、干旱与湿润、荒凉与秀美、壮观与精致奇妙地汇集在一起,留下了这没有丝毫粉饰与雕琢的沙湖,留下这粗犷之美,自然之美,质朴之美,尽展人与自然结合的超脱神韵。