

# 聆听两千年前的乐声

这是一个不同寻常的乐团，使用的都是距离今天数千年的乐器。不久前，在河南平顶山艺术中心，它们相和而鸣，雅声叠涌，为观众演绎了一幕高尚典雅的《古应风云》。这批乐器包括 2500 年前的编钟和编磬，8700 年前的骨笛、最早的陶制乐器——埙、最早的鼓种之一——建鼓，还有祝、虎座凤鸟悬鼓、琴、瑟、笙、缶、敔等古乐器。

作为大陆高校首个雅乐团，平顶山雅乐团从组建到成立走过了 5 年。该雅乐团采用中国传统乐器，展现千年雅乐风貌，秉承“礼乐相和”的精神，重点排演具有中原古韵风格的宫廷雅乐。此次推出的《古应风云》就是表现西周时期应国礼乐的专场演出。

《古应风云》主要讲述曾经在平顶山地区存在过的西周王朝的一个重要方国——应国，从异乡他地迁徙于此，创造丰富的物质文明和精神文明，后受周室分封东行，逐渐走向繁荣的历程。演出共分为五章，分别是：《应龙风云》、《应国封建》、《应汝淳风》、《应乐雅韵》、《应世雍雍》。

在绕梁的古乐之音、《诗经》的倾情演唱、优美的舞蹈、动人的故事背后，却是对“台上一分钟，台下十年功”的最佳诠释。专家的精心编排和演员的刻苦排练，不仅带来了一场听觉大餐，更演绎了一次穿越两千年，由礼乐文明铸就的视觉饕餮盛宴。

史俊庭、曹萍摄影报道



①《古应风云》之《应世雍雍》。  
②独舞演员诠释了应国少女的纯洁无瑕。  
③演出乐器为河南平顶山叶县出土的许公宁编钟(后中)、编磬(右)的 1:1 仿制品，其中编钟共 37 枚，编磬共 15 件。  
④古琴演奏家宋大年指导雅乐团训练。  
⑤平顶山雅乐团舞队排练。  
⑥演员在化妆。