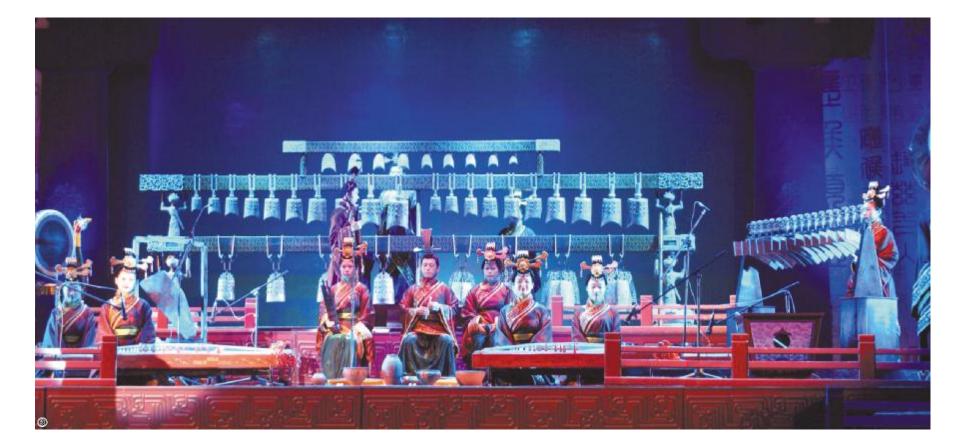
to 序 拉对 VE E saillhas @atiraca an

聆听两千年前的乐声







这是一个不同寻常的乐团,使用的都是距离今天数千年的乐器。不久前,在河南平顶山艺术中心,它们相和而鸣,雅声叠涌,为观众演绎了一幕高尚典雅的《古应风云》。这批乐器包括 2500 年前的编钟和编磬、8700 年前的骨笛、最早的陶制乐器——埙、最早的鼓种之一——建鼓,还有柷、虎座凤鸟悬鼓、琴、瑟、笙、缶、敔等古乐器。

作为大陆高校首个雅乐团,平顶山雅乐团从组建到成立走过了5年。该雅乐团采用中国传统乐器,展现千年雅乐风貌,秉承"礼乐相和"的精神,重点排演具有中原古韵风格的官廷雅乐。此次推出的《古应风云》就是表现西周时期应国礼乐的专场演出。

《古应风云》主要讲述曾经在平顶山地区存在过的西周王朝的一个重要方国——应国,从异乡他地迁徙于兹,创造丰富的物质文明和精神文明,后受周室分封东行,逐渐走向繁荣的历程。演出共分为五章,分别是:《应龙风云》、《应国封建》、《应汝淳风》、《应乐雅韵》、《应世雍雍》。

《应世维维》。 在绕梁的古乐之音、《诗经》的倾情演唱、优美的舞蹈、动人的故事背后,却是对"台上一分钟,台下十年功"的最佳诠密。专家的精心编排和演员的刻苦排练,不仅带来了一场听觉大餐,更演绎了一次穿越两千多年,由礼乐文明铸就的视觉饕餮盛宴。

^{金委。} 史俊庭、曹萍摄影报道







①《古应风云》之《应世雍雍》。 ②独舞演员诠释了应国少女的纯洁无瑕。 ③演出乐器为河南平顶山叶县出土的许公宁编钟(后中)、编磬(右)的1:1仿制品,其中编钟共37枚,编磬共15件。 ④古琴演奏家宋大年指导雅乐团训练。 ⑤平顶山雅乐团舞队排练。 ⑥演员在化妆。