

用影像讲述生命的多姿

■本报见习记者 于思奇



IBE 在石渠调查 徐健摄

5月22日,国际生物多样性日。在当天举办的“联合国生物多样性十年中国行动”的“六个一”宣传活动中,中国生物多样性保护国家委员会秘书长、环境保护部副部长李干杰表示,从全球来看,生物多样性下降的总体趋势尚未从根本上得到改变,保护形势不容乐观。

保护生物多样性是每一个公民的责任和义务。在中国,有这样一群人,他们东奔西走,用影像记录中国丰富而并不为太多人所知的生物。因为他们相信,了解是保护的开始。

物,徐健他们还以这些影像为基础做成了诸如公仔、钥匙挂坠、文化衫等其他文化产品。与他类似,从小喜爱动物,更是以动物学家珍妮·古道尔为“偶像”的王放,也同样利用影像干着让公众了解自然的事儿。

大学时的王放是北京大学最大的生态社团——绿色生命协会的会长。带着大家看自然、观动物、搞环保是他本科几年都乐此不疲的事儿。而为了能让更多的人体验到走进自然的快乐,王放开始用影像将自己在野外看到的一切记录下来。

十余年间,迷恋上用影像讲述动物的故事的他一发不可收拾,熊猫、金丝猴、羚牛、藏羚羊……这些珍稀野生动物都曾是他故事中的主角。

与科研对接

王放喜欢给影像配上丰富的文字,做成专题故事。这是作为生物学博士的他比较擅长的。通过一组照片和文字来讲述一个地区自然环境的变化,讲述动植物甚至是在这个变化过程中的生活,是他不变的主题。

一篇题为《和熊猫在一起》的文章就是他做过的专题。不写熊猫是如何吃东西,如何繁殖,而是讲述在它分布的一万平方公里的土地上,随着天然林资源保护工程和西部大开发的启动,而发生着的环境变化。

“在那里,人的命运和熊猫的命运息息相关。”王放告诉记者。

而他正在试图用影像和文字相结合的方式

让公众认识到人与其他物种之间的休戚相关,唤起他们对各物种的保护。

同样,影像也只是 IBE 工作的主要手段,并不是全部。

因为其实,在每一张 IBE 拍摄的照片背后都含有丰富的科学数据,拍摄物种的标准名称、拍摄地点的经纬度、海拔高度等等,所有这些数据放在一起就为科学研究提供了价值。

目前,中国已有包含植物物种的标准名称、基本信息、系统分类学信息、生态信息、生理生化性状描述信息、生境与分布信息等等信息的中国植物物种信息数据库。

但徐健告诉记者:“在动物物种方面,国内至今还没有类似的数据库。”所以,为自然保护区作相关的影像生物多样性调查,提供一组具有强大数据信息的影像资料,就是 IBE 的主要工作。

“这比之前厚厚的一本全是数字和表格的报告集,可信度高多了。我们不但有数据,还有照片作为这些数据的证据。”徐健对记者笑言。

协助规划实践

梅里雪山、雅鲁藏布江、三江源、老君山、西双版纳……这些都是 IBE 成员到过的地方,在不到 5 年的时间里,他们开展了数十次野外调查。

发现四川臭蛙的 4 个新分布区并记录繁殖行为,在梅里雪山记录到丽纹攀蜥新亚种,发现大紫胸鸚鵡多达 2000 只的越冬种群,发现中国特有物种白点鹇的新栖息地,在西藏发现亚洲

野猫新分布区……IBE 在用自己的镜头为保护生物多样性“战斗”,也因此得到了许多科研单位的认可。

“我们跟北京大学合作,一起在三江源自然保护区作过生物多样性的调查。”徐健告诉记者。

更让人意外的是,他们可以用影像协助指导保护区的规划实践。为曹妃甸湿地作生态规划设计的清华大学建筑设计研究院就曾请 IBE 作过开发设计的前期调查。

“我们通过影像记录和数据分析把曹妃甸湿地区域内的物种分布绘制成一张地图,标出生态敏感、不宜开发的区域。”徐健向记者介绍。

而在王放看来,需要用影像和分析报告来指导规划的,不只是自然保护区,“城市里也藏着野生动物,需要我们去保护”。

在北京北五环外的百望山,每年的 4 月和 9 月,会有几百只的灰脸鹰从此呼啸而过;在西三环的玉渊潭公园,杨树开花季节便会有太平鸟成群出现;而在颐和园,更是曾有几百只小天鹅在宽阔水面上追逐嬉戏……

几年间,从什刹海到国贸,从圆明园到长安街,王放和他的朋友在北京市区拍摄了超过 270 种野生鸟类,十多种陆生脊椎动物,以及近百种昆虫和两栖爬行动物。

这一次次的意外发现,让王放和一批人开始重新审视北京这座城市。

“城市不是野生动物的荒漠,只要我们留给山水河流一些空间,也能让它们生活得更好,让我们的城市更加美好。”而王放和他的同行者也将继续为城市的生物多样性奔走、拍摄和写作。



①②工作中的摄影师



徐健摄



③观察蝴蝶的藏族少年 王放摄

一种新型而时尚的科学传播

■本报见习记者 于思奇

画片中四散天下却在拯救人类时并肩作战的超人组合一般。

通过这样一队的合作,IBE 能把一个区域内的生物多样性进行总体的收集。也由于这样一个机构的存在,诸如可以拍摄远程物象的 2000-3000mm 镜头,对热敏感、有生物的地方就会呈现红点的热成像摄像机,甚至是用于水下拍摄的昂贵器材等都能被买来使用,而这对个人来讲,可能就会存在困难。

采访中,刘华杰还告诉记者,他注意到 IBE 现在的视野越来越宽,“我发现他们最近的调查中已经开始包含历史、人文的因素。这种将人类学、社会学、民族学引入原来狭隘的生物学中的做法很有必要。”

正如他所说,在 IBE 进行的巴松湖调查中的,确首次邀请了三位人类学家,对当地民族建筑、手工艺及民俗作了调查。

两年多时间里,纪录片主创团队追寻历史当事人的足迹,几次重走红军长征主要路线,专程远赴俄罗斯、日本等国家,寻访重大历史事件的线索踪迹,揣摩重要历史人物的心路历程,一丝不苟地进行撰稿、实拍、考证和制作。

(刘畅 何选 余虹)

红螺食品 将现代科技导入传统工艺

本报 5 月 22 日,“我与红螺的故事”有奖征文及老物件征集活动在北京怀柔区举行发布会,会上展示了以果脯为代表的京味文化和围绕京味果脯文化的感人事迹。

创始于 1909 年的红螺食品公司传承了几百年北京果脯工艺的非物质文化遗产,是京味果脯生产技术传统企业之一。立足传统文化,进行低糖、无糖、休闲化系列食品开发,是食品加工企业未来发展的重要趋势。红螺食品公司引入中国农业大学、中国农科院等科研力量,实施技术创新,管理创新的科学发展战略,把现代科技导入传统工艺,把现代管理运用到企业中,寻找传

目前,被徐健定位于社会企业的 IBE 经营状况不错,项目很多。从 2008 年到现在,他们几乎每年都有 6-7 个月的时间在野外进行调查。

“可以自己赚钱养活自己,也可以完成一些社会责任。”这让徐健很是满足。

而这也是刘华杰对他们给予认可的关键一点。

“没有摆出可怜兮兮、怨天尤人的样子,而是充分利用时尚元素,把展示、保护生物多样性这件事打造成年轻人向往的时尚事业。他们的工作有新型科学传播的成分,将会影响更多年轻人对大自然和人的关系的看法。”

而现在,除了用影像数据记录生物多样性、为保护区开设各类专业摄影课程、作环保宣传等,IBE 也开始寻求新的记录生物多样性的方法——与电视台合作,拍中国的野生动物纪录片。

承与创新、市场与公益之间的平衡点。(郑金武)

《追风筝的人》 作者胡赛尼新书首发

本报 5 月 21 日,《追风筝的人》作者卡勒德·胡赛尼新作《群山回响》全球首发。小说中文简体版将仍为胡赛尼中国出版商世纪文景出版,小说正在紧张的翻译中,预计今夏能出版。

今年是《追风筝的人》出版 10 周年。2007 年,胡赛尼的第二部小说《灿烂千阳》首发。6 年之后,才有了这第三本小说《群山回响》。

《群山回响》还未正式面世,却已经被全球出版商、媒体和读者誉为 2013 年度最值得期待的小说。在美国亚马逊网站的即时畅销榜上,仅为预售状态的《群山回响》已经连续上榜 7 周,并在 5 月 20 日飙升到畅销榜第 3 位。

《群山回响》的写作从 2009 年 11 月开始,直到 2012 年 10 月才完成初稿,写作时间历时 3 年。该书讲述了一对兄妹因贫穷和战争而造成的 60 年悲欢离合。(温新红)

文化微议

郭敬明看好科幻文学

“我要去做科幻文学,还要打造一条产业链!”青春文学的代表人物郭敬明日前发声,表明了自己进军科幻文学的决心。不过他本人并不会创作科幻文学,而是欲将旗下签约的年轻科幻作家们打造成国内原创科幻的中坚力量,并形成作家——编剧——影视作品的科幻产业链。

虽然目前国内科幻文学比较“冷门”,但郭敬明信心十足,他所在公司已签约了陈楸帆、陈奕璐、飞氲、宝树等新生代优秀科幻作家。

“很多影视公司经常向我抱怨国内没有好的科幻原创作品,拍摄科幻电影是做无米之炊。确实,作品内核远比技术重要。”郭敬明说,改变这一现状的治本方法是培养科幻文学的原创力量。

点评:尽管郭敬明的目标是影视,但这样的科幻产业链应该是双赢,影视的需求会倒逼科幻文学,渐渐出现优秀作品,当然正如郭敬明所说,好的文学作品是拍出优秀影视作品的基础。这样就可以形成一个良性循环的局面。

图书定价出新政

日前,国家新闻出版广电总局印刷发行管理司副司长戴文涛透露,要完善图书价格管理制度,规范出版市场秩序,正在与发展改革委就此进行协商。

尽管我国实行图书定价制度,但是确实没有相应的法律、法规保障其实施,所以图书在销售环节可以任意定价,打折,恶性价格竞争不仅对实体店书店,事实上对全行业造成了不利影响。

谭汝涛透露,总局计划借鉴欧美图书政策,对实体店书店减免税费。同时通过加大财政扶持力度等,促进实体店书店找到合适的发展之道。

韬奋基金会理事长聂震宁指出:价格战首先损害的是实体书店利益,而最后会造成行业崩盘。

点评:价格战是低级的恶性竞争,但又是吸引消费者最有效的手段。在当下国内读书风气不是太好之时,便宜的书或许还会让更多的人掏腰包买,不打折的书,读者会买吗?

莫把火种带进午门

5月18日起,600年历史的故宫正式宣告启动“无烟故宫”。从即日起,故宫内外将一律禁止吸烟行为,游客吸烟将被劝阻,工作人员吸烟将受重罚。

当天,故宫博物院院长单霁翔还与副院长宋纪蓉等故宫部分管理成员和员工一起,在太和殿门前的广场上,发放印有“无烟故宫”字样的彩色手环。对外,故宫号召游客将打火机“火种”留在午门以外;对内,故宫工作区内不设烟缸,香烟也要上交。

点评:其实现在在我们国家许多场地已禁烟,不是可以增加一些场所,如博物馆等。并执行更严格、细致的政策法规,从国家层面去约束,故宫的工作人员也可以减轻些负担而且也有法可依了。

中国第一条艺术院线诞生

文艺电影的发行是一大难题,有不少影片按照商业影片的模式尝试作宣传,但结局仍旧很悲剧。5月13日上午,微博 ID“i 后窗”创号并发布了一条长微博“我们为什么要放这些电影?”,宣告“后窗放映”系列活动起航。

这条长微博有 600 余字,大意是:“后窗放映”是为了让“一些受到关注,但在全国范围内难得一见的影片”被看见,“希望越来越多的影院与我们合作,使越来越多的观众与这些影片相遇,并希望为优质的国产电影发出更多的声音”。

“后窗放映”活动的发起人让更多关心中国艺术电影的影迷观众获得这个讯息。

“后窗放映”第一季的作品主要是:杨瑾的《有人赞美聪慧,有人则不》,陈卓的《杨梅洲》,郑大圣的《天津闲人》,《危城》,冯小刚的《静静的嘛呢石》。

点评:每次到影院都是那几部商业影片,有的片子一放就是半个多月,可选择的范围很小。这样一条院线的出现,可以让喜欢文艺电影的影迷从线上到线下,从电脑到荧屏。其实对普通观众来说,虽然对这些影片不熟悉,但也是多了一个选择。

大陆将引进台湾教材

在台湾使用了 60 年的《中华文化基本教材》即将引进大陆,中华书局将在此教材基础上进行修订出版国学和传统文化教材(中华文化基础教材),教材内容以儒家经典《四书》为主。中华书局表示,该教材最早将于 6 月底出版,并首先在北京四中、上海复旦附中、华南师大附中合作高中试用,之后再推广到其他教育机构试用。

引进版教材与原教材在内容和体例方面基本一致,上册为“论语选读”,下册为“孟子选读”与“学庸选读”,内容以儒家经典《四书》为主,面向高中生进行分类讲解。

这套使用了半个多世纪的教材和相关课程,使台湾学生在高中毕业后基本都能掌握基本的国学和传统文化知识。现在四五十岁的台湾人,对“四书”内容基本烂熟于心,这门课和这套教材功不可没。

点评:读国学经典,其意义不用多说。国内的教材也选有经典文章,但毕竟不如这样集中在一起并专门开一门课。虽说也可以由大陆专家学者编一本教材,但台湾用过 60 年的教材,相对来说更成熟更适合学生。 栏目主持:喜平

链接

影像如何记录生物多样性

生物多样性是指在一定时间和一定地区所有生物(动物、植物、微生物)物种及其遗传变异和生态系统的复杂性总称,包括基因多样性、物种多样性和生态系统多样性三个层次。

野外摄影师能够拍摄的只是物种多样性,其他层次的生物多样性是如何通过影像记录的呢?

北京大学自然保护与社会发展研究中心王放表示,实际上,物种多样性只是野外摄影师拍摄照片的一个出发点。但是如果要做个完整的摄影专题,野外摄影师除了要拍摄动物之外,还要拍摄它们生活的环境。这环境之中的山水、人文以及它们之间的各种关联就会在照片之中有所体现,这样的专题就会从某种程度上说,其实就展示了一个生态系统。

而野外摄影师在不同地域拍摄出一系列物种的照片后,基因多样性就会在照片上有所体现。比如同样是羚羊,不同的地域就会呈现出不同的毛色。从东喜马拉雅山——它的起源地,一路向北,随着地形地貌的变化,羚羊的颜色也有了深远的变化,到了陕西秦岭,颜色变得很浅因而被称为金毛羚羊。当这一组羚羊的影像放在一起时,其背后就反映出基因多样性。(辛可)

文化资讯

全国科普作家进校园公益活动启动

本报 近日,中国科普作家协会、中国青少年研究中心等联合举办的“我的中国梦——全国科普作家进校园公益活动”,在山东日照启动。

中国科普作家协会理事长刘嘉麒院士,作了题为《极地海洋》的报告。参与本次活动的报告人还有中国科学院空间中心研究员张厚英,中国作协儿童文学委员会副主任、科普作家张之路,北京科普作协理事、科普作家霞子等等。

随后,中国科普作家报告团将陆续在北京、陕西、广东、辽宁、浙江、湖南、山东等地巡回开展活动。(孙云晓)

2013 年北京科普创作出版专项资金工作启动

本报 2013 年北京科普创作出版专项资

金资助项目征集工作于近日启动,本次征集工作将面向普通公众和机构,重点资助原创、新颖、有时代感的科普图书、音像制品选题,征集工作截止时间为 6 月 21 日。详情请登录北京市科学技术协会网站和北京科普资源共享服务平台“科普创作出版项目申报系统”查询。

据悉,专项资金由北京市人民政府设立,用于资助自然科学科普图书与音像制品的创作出版。此项目自 1998 年启动以来,已资助出版科普图书和音像作品 200 余项,社会效益显著。(黄明明)

历史文献纪录片《苦难辉煌》热播

本报 近日,大型历史文献纪录片《苦难辉煌》登陆中央电视台综合频道。该片由中共中央党史研究室、国防大学、解放军电视宣传中心联合摄制。

《苦难辉煌》根据国防大学教授金一南原著改编而成,共 12 集,每集 45 分钟。重点刻画了从大革命失败到土地革命战争兴起、从第五次反“围剿”失败到抗日战争兴起两次历史性转变。

科学普及出版社
中国科学技术出版社

《强震应急与次生灾害防范》

科学出版社
Science Press

中国科学家思想录