

步入中国经典文化的殿堂

■本报记者 刘畅



“中国历代经典宝库”，中国友谊出版公司2013年2月出版

学者余秋雨的书房里，书籍更替的频率很高，但有一套书一直安安静静地放着。这套书分量不小，长长一排多达60多册。这套书的名字是“中国历代经典宝库”，每册分别是一种重要经典。

《先民的歌唱——诗经》、《一位父亲的叮咛——颜氏家训》、《哲学的天籁——庄子》、《司马迁的微小——史记》、《六朝的微博——世说新语》……单是这套书的书名，也能让你明白余秋雨为什么这么热爱这套书。

这套书的初版日期是1981年，台湾时报出版公司出版，已经30多年了。前不久，大陆的中国友谊出版公司开始引进出版该丛书的简体中文版。

给年轻人“打好底子”

“中国历代经典宝库”由50余名台湾著名专家、学者编撰，用生动流畅的文笔，对历史经典进行重新撰写。丛书通俗易懂，趣味横生，生活气息浓厚。

从这套书系编者前言和出版社通读全书结论来看，丛书的现实意义解答了“何谓中国人”的文化缘由，对全球化时代中华民族应当伸张的文化自觉和权益公正作出了明确的回答。而体现在本书系中的历史、时代的自觉性，也是当今中华民族伟大复兴征程上所急需的，因为不少文化工作者有这样的忧虑：年轻一代中国人不知“经”、“史”，缺乏作为一个中华

民最基本的文化常识。

丛书出版后在台湾获得了这样的评价：“开发了中国古典知识能源创举，具有极高的实用价值和收藏价值。使每一位具有中学程度以上的中华子民，都能阅读它……该书的出版将是一扇现代人开向古典的窗；是一声历史给予现代的呼唤；是一种关切与拥抱中国的开始；它也将是一盏文化的灯火，在漫漫书海中，照出一条知识的、远航的路。”

而大陆的儿童文学家王泉根得知这套书被大陆引进后说，这对院校学生的传统经典启蒙有重大意义，他表示这是一套给年轻人“打底子”的书。“能够凝聚起我们向上、向善、向美的精神力量。”

“我关注这套书，是因为它对于中华文化与当代世界的关系问题，作出了令人愉快的回答。这样的文化，充满生动的质感，也容易让大家了解真正的中国人是什么样子的。这套书的开阔胸襟、坦然情怀，也正是中华文化的第一品性，与数千年历史相关，与五湖四海相关。”余秋雨也欣然为本书简体版作序，予以高度肯定。

在生活中探求共鸣

“经常有人问我，我们为什么要读这些书。在

这一百多年当中，丛书中的很多书都被各种各样的人批判过，而为什么我们今天还要读？”曾有人提问，时隔千年，古人的思想在当下是否还有学习、研究的价值，而学者解玺璋则对此作出了回答。

“在封建社会，这些书大部分都是必读书目，甚至是年轻学子的教材和教辅。但当时还有一个说法叫经世致用，可以通过读书解决我们自身人格成长当中遇到的很多问题，从这些书里来找答案和体会，慢慢地去实践。”解玺璋认为，不同于为应付科举考试制度而读书的人，这是一种更为高级的读书方式。

解玺璋认为，如果读经典时读者的内心能够与之产生一种共鸣，定会在日常行为当中有所体现。他感慨，台湾人彬彬有礼的形象，离不开整个台湾社会这些年来对传统文化的接受态度。

当然，如果想从两千年以前的经典中找到解决当今社会问题的一些方案可能很困难。但依然还有人在坚持探寻着先哲的思想，并尝试从中悟道。解玺璋说：“最近我看微博上有人在统计，很多高校的大学生自杀，这些年轻的孩子为什么会选择这条道路？我觉得可能跟我们整个人格培养和人格成长是有关系的。如果我们从小读一点经典文化，可能对我们的人格成长会有很好的帮助。”

通识教育的核心

5月9日，“中国历代经典宝库”在北京举办了从书发布会，编者代表、台湾教育家龚鹏程也来到了现场。

龚鹏程告诉记者，参与“中国历代经典宝库”编辑之后他在台湾两所大学推行。“台湾有160多所大学，是一个大学高度密集的地方，大学的比例极高，在这样的环境里为什么办新的大学呢？显然是我们对原有的大学教育不够满意。假如我们要改善旧有大学现有的状况，要从事何人手？”

这时，龚鹏程想到了经典文化，于是便开始在大学中推展经典教育。“我们的经典教育在台湾作为通识教育的核心，每个学生都必须读，在他毕业之前要读20本中西方经典，这样的一种体制在台湾大学、佛光大学推广，也连续十年成为台湾通识教育最好的大学。”

“我这三十多年可以说都在做同一件事，就是对经典的研读推广及讲读。”参与这套书的编辑写作的时候，龚鹏程才二十岁。“从编书到推广，这段经历对我的人生，对我这个人，造成的影响是不可磨灭的，教会了我很多做人做事的道理。”

书里书外

幸运的化学 悲催的拉瓦锡

■尹传红

1773年的一天，30岁的安托万·拉瓦锡，在他的实验记录本上，自信满满地写下了这么一句话：“我注定要在物理学和化学领域带来一场革命。”

他确实做到了。然而，这位化学革命的主要推动者却没能预见到，20年后，他竟会成为一场政治革命的牺牲品。

1794年，巴黎依然飘摇在法国大革命的风涛骇浪之中。5月7日，执政的激进党开庭审判他们眼中的旧政权代表——包括拉瓦锡在内的28位包税商。此前，由一些科学界人士提出的赦免拉瓦锡的请求，遭到了法官的断然拒绝。据说，那位法官还豪气冲天地宣称：“共和国不需要学者！”

第二天，拉瓦锡在众目睽睽之下被推上了断头台。隔日，曾跟他有过交往的法籍意大利著名数学家拉格朗日闻讯，不禁悲叹：“砍下他的头颅只需要一眨眼的工夫，但生出他那样的大脑一百年也不够。”

不错，这是一颗不平凡的大脑。正是它的精细运作，引发了化学史上第一次真正的革命，其影响可以用这样一句话来概括：拉瓦锡之于化学，犹如牛顿之于物理学。

在拉瓦锡登上历史舞台之前，化学远远落后于物理学、数学和天文学。尽管那个时代化学家们已经发现了大量独立的化学现象，但并没有一个适当的理论框架来综合这些相互隔离的零碎的信息。当时人们普遍相信，物质可以燃烧的原因在于它含有燃素。物质(比如木头)在燃烧过程中会释放出燃素，所以将变得更轻。

可是，拉瓦锡却在实验中发现，某些固体物

质(比如磷和硫)在燃烧之后重量反倒增加了。一个合理的猜测是：也许物质燃烧不是因为释放了燃素，而是因为吸收了某种气体。

1777年，拉瓦锡将实验结果报告给了法国科学院，证明根本没有燃素的存在。燃烧的本质是物质和“生命气体”(后来他将这种气体命名为“氧气”)的结合。由于燃烧减少了空气中氧气的含量，留下的不可呼吸的气体(主要)就是氮气。拉瓦锡还断定，氧气在呼吸过程中同样至关重要。他认为，从化学的观点看，物质燃烧和动物的呼吸同属于空气中氧所参与的氧化作用。后者是一种缓慢的燃烧过程，并且是所有动物赖以生存的基础。

在研究燃烧和气体的过程中，拉瓦锡借助他精湛的称量技术，看到了事物更深层的一面，进而从实验的角度验证并总结了物质(质量)守恒定律。针对当时化学物质的命名混乱不堪的状况，拉瓦锡与他人合作制定出化学物质命名原则，创立了化学物质分类的新体系，并在历史上第一次开列出化学元素的准确名称。

1789年3月，拉瓦锡详细总结并系统阐释其化学学说的著作《化学基础论》以法文出版。正如它的全名——《以一种新的系统秩序容纳了一切现代发现的化学基础论》——所昭示的那样，这部划时代著作系统论述了氧化说的科学理论，重新解释了各种化学现象，并且指明了化学研究的方向和任务，从而建立起从元素概念到反应理论的全面的近代化学体系。由此，化学作为一门科学才得以最后确立。

从1789年到1797年这8年间，《化学基础论》在8个国家以6种文字印行了26次，足见其在当时影响之大。后来的科学史家评价：“它



《化学基础论》(法)拉瓦锡著，任定成译，北京大学出版社2008年8月出版

就像牛顿的《自然哲学之数学原理》在一个世纪前奠定了现代物理学的基础一样，奠定了化学的基础。”“它在化学史上的重要性怎么强调也不过分”。

拉瓦锡的伟大贡献和悲剧结局常常令人感喟。尽管他主张君主立宪制，是旧体制的既得利益者，但他依然可以说是法国革命思想的忠实追随者。他在大革命时期也为新政府做了大量有益的工作，如设计城市照明、制定农业改革方案、贡献火药制造和矿物探索资料。作为改革委员会委员，他还参加了新政府主张的“改革旧度量衡制，创造新的国际通用单位”的工作，确定了重量单位“克”和长度单位“米”。

在最后一封致他感情甚笃的美丽妻子的信中，拉瓦锡写道：“我度过了非常幸福的一生。我想，人们会带着一些惋惜的心情记住我，也许在人们身后还会留下一些名誉，我还需要什么呢？”

这一点他也“算”准了。就在拉瓦锡撒手人寰不久，人们为他举行了隆重的追思大会，并在大街上给他立了塑像。

阅读分享

刘进元：诗性书写高黎贡

■周天

汤世杰的《在高黎贡》是作家、《作家文摘》原社长刘进元推荐的一部佳作。

乍一看，《在高黎贡》这个书名有些绕口，让人不明就里。刘进元解释说，第一个“在”是介词，谁都会用；第二个“在”有些奇妙，只有云南人才能在语言文字中这样使用。它在云南话里表达了多种意思，比如居住、停留、玩耍，而且背后都有舒适安逸的含义。“高黎贡山是一座在中国西南部绵延四百多公里，蕴育保护了无数生命的、充满灵性的、融合着自然和人类雄浑悲壮而浪漫多彩历史的山脉。对于这座山，我觉得也只用这个奇妙无比的‘在’字形容才最为恰当。”

刘进元进一步解读：“书名中的两个‘在’，正是理解此书的一个重要关键词。”书中，作者汤世杰通过在高黎贡的拜谒、行走及其邂逅、采访、观察、倾听和思索，挖掘出表层的“在”后面还有深层的“在”，即人类之在的大自然之在，以及有形文学书写之在的无形哲学存在之在。实际上，《在高黎贡》的深层忧思是自然与人的永恒矛盾，即发展和保护的长久冲突。

“2002年正月初九的那个夜晚，我是在高黎贡山原始森林里，与世界杜鹃花王——大树杜鹃一起度过的。两年的高黎贡山之行，堪称刘进元的最后一个夜晚过去，清晨从原始森林的酣睡与寂静中醒来。”“烟岚涌动，水声铿锵，高黎贡大城‘闹市’中新一天的就此开始。那个奇异的‘城市’，名字就叫高黎贡，就叫自然……”这是《在高黎贡》诗一样的开篇。

诗般的语言贯穿全书，成了本书一大鲜明特色。刘进元说：“在云南，我见过几个做田野考察的社会学者，也读过他们的一些著作。这些令我佩服的人，经年累月行走在云南的高山大川之间，在村寨地头向各民族的男女老少调查，然后用实例和数字理性地写出关于这一民族，这一地区，或者这一个村寨的历史、现实、发展、希望、危机。”

“这些田野考察报告无疑是极其宝贵的。但是，由于这些社会学者的严谨和理性，他们的著作也使我阅读时感到些许枯燥。汤世杰的文章却不同。虽然他与那些社会学者有着类同的考察方式，由于他是作家，写出的是文学作品，在这些作品中理所当然地会呈现出更多的个人感情色彩。通过行走、观察、谈话、思索和发酵，大自然和人们的历史与现实在他的心中活动起来，于是，一个故事诞生了，一个形象生动



刘进元原《作家文摘》社长，作家。1972年开始发表作品，著有作品集《乡恋》、《白毛》等，话剧剧本《全是北京人》等。

了，一个个思想成熟了……”也因此，刘进元给汤世杰的作品下了一个定义，即“田野文化散文”。

“从《在高黎贡》中，我看到了熟悉的汤世杰，高挑的身材，坚毅的性格，文雅的谈吐，果敢的行动；同时我也看到了另一个不熟悉的汤世杰，面对大自然和一切生灵，面对哀牢古国和汉永昌郡的历史文化遗产，面对仍不肯消散的滇西抗战烽火，面对生活在高黎贡山的各族人民，他是那样满怀柔情，那样缠绵悱恻，那样忧伤慈悲。他行吟于山野，以诗人的情怀唱出一首又一首歌。”

如是，汤世杰笔下的高黎贡山让我们真正地耳目一新。

说起高黎贡山，刘进元并不陌生：“汤世杰去过的地方我也去过一些，他见到的人我也见过几个。但是，我只是走马观花，蜻蜓点水，同时受我的审美能力和认知世界水平的限制。当站在白夹岭，背靠高黎贡山无边无际莽莽苍苍的原始森林，眺望怒江对岸饱受摧残的怒山山脉时，我也曾感谢上苍给了我们高黎贡山这样一个自然生命最后避难所；当徘徊在国殇墓园，向为抗战而牺牲的英烈们顶礼时，我也曾热泪长流，为我们的英雄感到骄傲。”

“然而，随着时间的推移，我的感受渐渐淡去。感谢汤世杰又唤起了我的记忆，让我再一次感到新鲜和震撼。”刘进元说。

每一天都写下幸福的篇章

■本报记者 刘畅

“享有幸福是当今所有人的心愿。有些人有钱，但让财富和幸福比翼齐飞，需要秘诀。有些人身处种种困境中，但这并非与幸福绝缘。如何感知幸福并使之不断提高，是需要智慧和方法的。”著名作家和心理学家毕淑敏在介绍美国作家威尔·鲍温(以下简称鲍温)的新书《你可以幸福!》时谈到，该书是一本具有可操作性的实用幸福指南。

“‘你幸福吗?’其实不是一个伪命题，它事关我们的生活品质，在我看来，你可以不富有，你可以不旅行、不买奢侈品，但你不能不关注内心的幸福。幸福是一种遍布在生命之中满足的感受，而要想获得满足，是要讲求方法的。”在发表对于央视那个很大的访谈的看法时，鲍温恳切地说。在谈及中国人的幸福观时，鲍温表示：“中国文化是基于儒家思想，看重整个社会的需要，而非个人的需要。亚洲大部分地区忽视、排斥个人主义，枪打出头鸟，就说明这种观点。”

作为一个关注中国社会的国际作家，鲍温认为：“近期屡被提及的‘中国梦’，是一个很好的议题，但既要关注整个社会的梦想实现，也应

兼顾个体的价值，普通人能够体味到幸福，是得以成就整个‘中国梦’的关键。如果民众没有幸福感，哪里来的‘中国梦’？”他很同意意见领袖马云的说法，13亿人应该有13亿不同的梦，所谓中国梦不是把全中国统一为一个梦，因为13亿人有不同的梦想才会有今天和明天。

在书中，鲍温写道：幸福是一种心理评价，要想获得幸福，改变我们的心态尤为关键。他还引用佛教《法句经》中的一句话，说明心智和觉察之间的关系：“诸法意先导。”思维置在所有的想法前，而只有幸福的思维才会带来幸福的想法。

“其实，我希望通过翔实的数据和案例，告诉读者如何强大内心的能量，接纳自身的不完美，与焦虑、惰性、负面情绪共处，最终形成幸福的思维模式。”他还表示，“所谓幸福的生活，不在于我们拥有多少金钱，而在于我们能够勇于改变并且付诸实践，努力活在并享受当下，做最真实的自己，只要我们能活得足够快乐，每一天都是自己写下的幸福篇章。”

《你可以幸福!》(美)威尔·鲍温著，湖南文艺出版社2013年4月出版

海河流域水循环之演变

■赵静荣



书《海河流域水循环演变机理与水资源高效利用》,王浩主编,科学出版社2012年5月出版

我国是世界上水资源问题最严重的国家之一，缺水、水污染和水生态退化等问题已经成为影响国家资源与环境安全的重要因素。在科学家看来，水资源问题不论其表现形式如何都可以归结为流域水循环分项过程或其伴生过程演变导致的失衡问题。

现代环境下，人类活动对流域水循环系统的影响不断增强，而全球气候变暖又使未来流域水资源的不确定性增加，干旱与洪涝出现的概率增大。土地利用变化、工业与城市发展、大规模水利工程建设和已将许多流域的水循环从原来的“自然”模式逐渐转变为“自然—社会”(或“自然—人工”)二元耦合模式。

研究表明，在全国10个一级流域中，又以海河流域地表水的过度利用、地下水超采、水污染及水生态等问题最为严重。海河流域总面积31.82万平方公里，占全国总面积的3.3%，涉及北京、天津、河北、河南、山东、山西、辽宁、内蒙古8省(自治区、直辖市)。2005年其人口、GDP和粮食产量分别占全国的10.2%、14.1%和9.9%。在国内各大流域中属于经济比较发达的流域。

为建立人类活动干扰下的流域水循环演化基础认知模式，揭示流域水循环及其伴生过程演变机理与规律，从而为流域治水和生态环境保护实践提供基础科技支撑，2006年科学技术部批准设立了国家重点基础研究发展计划(“973”计划)项目“海河流域水循环演变机理与水资源高效利用”，以中国科学院院士王浩为首席科学家，以水利部为依托部门，中国水利水电科学研究院为第一主持单位，联合国国土资源部、教育部、中国科学院等国内资源与环境的十余家权威研究机构，直接参与研究的专家学者多达110余人。

2010年11月，海河“973”计划项目通过了科

技部组织的验收，被评为“优秀”，在资源环境领域排名第一，取得了一系列重大研究成果。

目前，该成果以“海河流域水循环演变机理与水资源高效利用丛书”在科学出版社出版，丛书预计出版25分册，现已出版4分册。该丛书由王浩任主编。王浩长期从事水文水资源领域研究，在流域水循环的基础认知模式与模拟技术、水资源评价与配置理论与方法、水资源工程系统规划方法等方面取得了一系列的创新性突破。

丛书以流域水循环演变机理与水资源高效利用为研究对象，选取我国北方典型缺水流域海河流域为研究区域，以增强我国缺水流域水安全保障的基础科学支持能力为总目标，通过强人类活动干扰下的流域水循环及伴生过程演变机理

与规律的揭示，为人类活动密集的缺水流域水循环及生态与环境过程的整体调控奠定科学基础；通过流域水循环及其伴生过程综合模拟系统的构建，发展变化环境下“水—生态—环境”耦合过程的模拟技术；通过水资源利用效用评价理论与方法的提出，丰富现代水资源规划的基础理论与方法；通过面向和谐社会的流域水循环整体多维调控的理论、阈值与模式的提出，形成缺水地区水资源高效利用和促进人水和谐的调控定量标准集与方案。

丛书内容突出了三方面的基础性和创新性特色：一是突出了人类活动对于流域水循环和水资源演变的影响，原创性地构建了“自然—社会”二元水循环与水资源的演化基础理论；二是突出了水循环及其伴生过程综合演变机理与过程模拟，变革了传统单一过程演化原理与过程模拟技术；三是突出了基于水循环的水资源高效利用机制与综合调控模式，创新了节水和水资源调控的基础模式。该项目成果已在国家、流域和地方水资源与生态环境保护规划实践中得到广泛应用，获得国内外同行的高度评价和认可，有效提升了我国水文水资源的国际影响。丛书充分反映了我国在工程技术领域最先进的水平和研究成果，强调原创性，内容涵盖了海河流域水资源问题的几乎全部方面。

海河流域是中华文明的发祥地之一，具有丰富的史前文化。今天的海河流域人口密集，大中城市众多，在我国政治经济中的地位重要，应具备与其战略地位相匹配的水资源与生态环境支持体系，以保证海河流域人与社会的和谐发展。“海河流域水循环演变机理与水资源高效利用丛书”通过对海河流域水资源的研究，为我国的水资源利用献言献策，并将在国家和地方重大治水实践中起到指导作用。