

大学博物馆:文化“富矿”尚待深挖

■本报记者 高长安 通讯员 王定毅

“大学博物馆具有文化传承、艺术熏陶、思想政治教育和教学辅助等重要功能。要深入研究大学博物馆在学科建设、科学研究、人才培养、服务社会等方面的重要作用。”日前,在由教育部高等学校社会发展研究中心主办、河北大学党委宣传部承办的“大学博物馆与大学文化建设”理论研讨会上,与会专家学者认为,要更好地发挥高校博物馆的文化育人功能,推进大学文化的传承与创新,使大学博物馆更好地承担在大学文化建设中的历史使命。

博物馆:校园里的“文化宝藏”

目前,我国大学拥有数百座博物馆,还有不少大学博物馆正在兴建或筹建中。然而,在如今的大学校园里,越来越多的博物馆究竟扮演着怎样的角色呢?

对此,河北大学党委宣传部部长刘焱总结说,大学博物馆是人类生存的缩影,是沉淀人生体验的载体。

河北省教育工委副书记韩俊兰认为,高校博物馆融思想性、知识性、趣味性和服务性于一体,是大学文化系统的实物表征,是大学文化特性的集中表现。

在发言中,教育部高等学校社会发展研究中心主任杨河表示,从大学博物馆的馆藏来看,这些博物馆拥有的藏品数量庞大,极具保

护和研究价值,其中不乏国家级珍品;从科研水平来看,大学专业人才集中,处于学术的最前沿,掌握最新的科研动态,可以为博物馆的发展提供有力的智力支持;从专业性来看,这些博物馆种类繁多,各具特色,既有综合性的历史文化博物馆,也有反映各行各业历史文化和研究成果的行业博物馆,涵盖领域包括地质、美术、建筑、农业、船舶、纺织、音乐、建筑、中医药、航空航天等方面。

“这些博物馆以大学为依托,具有历史悠久、馆藏丰富、科研实力雄厚、专业性等特点,是大学校园里的‘文化宝藏’。”杨河说。

发挥博物馆作用符合高教规律

杨河认为,大学博物馆是传承民族文化和大学精神的重要场所,是大学学科建设和科学研究的重要平台,是实现文化育人的重要抓手,也是为社会大众提供文化服务的重要场所。

“在新的历史时期,我们要深入开展大学博物馆研究,在理论上深刻阐释大学博物馆在大学文化建设方面的重要作用,更好发挥高校博物馆的文化育人功能,推进大学文化的传承与创新。”杨河说。

以河北大学为例,据了解,该校博物馆的历史可追溯到1914年由法国天主教神父创立的天津北疆博物院。目前该博物馆存有文物近

8000件;动物标本125余万件,基本囊括了动物界的各大主要类群,标本收藏范围覆盖包括台湾在内的30个省、市、自治区,另有12个国家的交换或馈赠标本。我国昆虫分类领域的唯一院士印象初便在河北大学博物馆工作。

“河北大学博物馆年均接待的专家学者、大中小学生和各界人士达5000人次,目前是全国科普教育基地、全国野生动物保护科普教育基地。”河北大学党委常委杨立海介绍,学校博物馆作为展示学校精神传统和办学水平的窗口,作为大学文化建设的重要载体,已经产生了良好的社会反响和辐射效应。

韩俊兰则表示,17世纪英国牛津大学的“阿什莫林艺术与考古博物馆”是现代意义上的博物馆的直接起源。创办于1905年的中国第一座现代博物馆——南通师范学校的“南通博物院”同样也是高校博物馆。博物馆与现在教育制度,特别是大学有着血肉联系。

“充分发挥大学博物馆在大学文化建设中的作用,符合高等教育发展规律,顺应人类文明的发展潮流,不仅对大学,而且对整个民族文化都有利。”韩俊兰说

博物馆应成为高校名片

显然,高校博物馆已经成为大学文化中的一座“富矿”。然而对于这样的宝藏,我们的“挖

掘工作”是否充分呢韩俊兰给出了明确的否定答案。

“我们的多数博物馆尚处于‘养在深闺人未识’的状态。”韩俊兰说,高校须深度挖掘,在扩大规模、提升内涵、扩大影响、加强文化交流、建立长效机制等方面进一步加大工作力度,充分发挥高校博物馆在大学文化建设中的重要作用,努力使高校博物馆成为高校办学实力和办学特色的综合反映,成为高校对内对外和国际交流的重要宣传窗口,甚至成为一所学校的名片和标志。

“应该把大学博物馆作为一种大学文化基因,大学与社会衔接的文化纽带,开展以大学博物馆为核心的社会公众文化服务,从而推动大学文化建设。”发言中,北京航空航天大学党委宣传部部长、艺术馆馆长蔡劲松如是说。

河北大学博物馆副馆长、研究员李文龙则表示,大学博物馆应认清自身的主体任务,应为学校教学科研服务,并发挥特有的资源和科研优势,不断提高学术研究水准,为地方经济建设服务。同时,大学博物馆要在不影响教学科研的前提下,适时、适度地对外开放。

河北农业大学校党委宣传部副部长夏至学谈到,建设大学博物馆应当“因地制宜、因材施教”,抓住本校特有的校园精神文化内核,使校园精神的物化成果和师生的教育行为推动社会主流价值观的建设。

地方高水平大学共商发展之道



日前,西北农林科技大学与杨凌示范区公安局在西北农林科技大学开展了一场“平安杨凌”集中宣传活动。

活动中,特警、消防官兵先后为师生们表演了反恐、警棍、盾牌、抓捕、防火、处置突发事件等科目的表演,同时还为师生们展示并讲解了一些最新的警用枪械和消防、抢险救灾器材的使用,活动吸引了众多师生前来观看。

图为杨凌示范区特警向师生展示警用枪械的使用。
本报通讯员支勇平摄影报道

北化工召开志愿服务基地工作研讨会

本报(记者温才妃)日前,北京化工大学召开志愿服务基地工作研讨会。

2013年是共青团中央发布中国青年志愿者行动20周年。北京化工大学的志愿服务也走过了18年的历程。其间,该校开辟了44家志愿服务基地,服务了多项国家及北京市重大活动。仅2013年1月至今,北京化工大学志愿服务时长已达67430.5小时、参与志愿者10496人次、各类别志愿服务活动638项,走在首都高校的前列。

北京化工大学副校长任新钢回顾了从2008年北京奥运会上的“鸟巢一代”,到上海世

博会上的“小白菜”,再到2013年园博会上的“小v峰”的志愿服务发展历程。该校团委书记邹立娜围绕制度化建设、规范化管理、校本化运行、社会化服务、品牌化宣传等五个方面,介绍了北化在志愿服务中的工作特色和育人实效。

任新钢表示,高校志愿服务工作要不断健全机制,进一步夯实志愿服务基础;要扩展领域,逐步丰富志愿服务内涵;要打造品牌,不断扩大社会影响力;要长效发展,系统推进志愿服务可持续发展。

会后,在“创新服务载体、繁荣文化传播”,“关爱弱势群体、青春梦想同行”,“开拓支教领

域、共享优秀成果”三个分论坛上,文化服务类、扶老助困类、支教服务类的志愿服务基地代表们踊跃发言,各抒己见。

“现场听了这么多基地代表的故事,很感人,很深刻,我要会站好每一班岗,尽最大的努力去帮助需要帮助的人。”北京化工大学优秀志愿者王双说。

北京市志愿服务指导中心特聘专家和初,以及国家大剧院、中华环保联合会、朝阳区残疾人联合会、中国科技馆、智光学校等44家基地负责人出席本次研讨会,各志愿服务队指导教师、学生志愿者代表300余人参加会议。

名师风采

于杨丽:板书教学的坚持者

■本报记者 温才妃

在今天的大学课堂里,人们常看见这样一幕:为了防止PPT幕布反光、风吹动幕布,老师上课前通常会把窗帘拉上。一瞬间教室变得又黑又闷,紧接着学生们开始犯困。

坐在密闭不透风的课堂,难免让人回味传统课堂的种种好——空气流通不犯困,知识当堂消化,师生互动频繁……再去寻找用板书教学的课堂,恐怕已不多见。

像厦门大学物理与机电工程学院副教授于杨丽这样,坚持板书教学31年的教师恐怕更加难得。由于坚持板书教学,课堂效果极佳,她曾获厦门大学首届“十佳本科生优秀导师”、首届“最受欢迎女教师”,以及多个“优秀教师奖”,并在物理系学生“上课最好的教师”测评中获得一致认可。

老到拿不动粉笔才会停下

即便这样,还是有不少人对她执著板书教学难以理解。“板书不如PPT容纳的信息量大,视觉效果也不如PPT”,“与其挥汗如雨地书写,不如接着PPT讲课,忘记了内容还可以看一下屏幕”。甚至还有人质疑她是否“落伍”了,不会使用PPT。

事实却正好相反。多年来,于杨丽一直都使用电脑备课,讲座中用的也是PPT,只是课堂上她坚持粉笔书写。看着国内本科教育质量下滑,于杨丽十分焦虑。因为从小成绩优异的她明白,在课堂上一位老师对于学生的教导作用有多大。

于杨丽也曾尝试过PPT与板书结合,可是

教学过程中遇到的两个瓶颈,使得她不得不“重操旧业”。“放PPT需要拉窗帘,又黑又闷的环境会影响大脑的跟进,PPT上的‘第一’‘第二’很容易约束思想。如果我将一个不错的想法仅仅打在PPT上,学生们的情绪无法跟着我一起跌宕起伏,我也没法酣畅淋漓地表达思想。”

偏偏她又是一个富有激情的讲者,学生们曾打趣说她“好像要在黑板前舞起来”。因此,唯有粉笔,才能实现她的“思维和认知过程和学生同步进行”。

于杨丽解释,用粉笔书写容易捕捉学生瞬间的面部表情,“学生或理解,或存疑,我一眼就能看出,然后据此调整课堂进度”。由于课堂上逻辑清晰,跟着她的节奏,甚少需要重复知识点,这也使得她的板书信息量远远大于PPT授课。

“哪一天你们看到老师上课用PPT,那就是老师老到没有办法拿粉笔写字了。”于杨丽曾对学生如是说。

板书的完美情结

在于杨丽拿得动粉笔的有生之年,她一直琢磨着一件事,那就是如何改进板书。她曾在厦门双十中学任教,后考入厦大留校任教至今。在她初为人师的那个年代,学校里还教授教学法。“黑板上,重点内容放左边一列,展开讨论的内容放另一个位置,专门留出一块区域打草稿。”

于杨丽跟学生玩“过河拆桥”。“草稿区是你理解的过程,旁边才是我们需要的知识点。过河拆桥,现在我们把草稿擦掉。”如此一来,对于

帮助学生理解知识,起到了很好的效果。

而这些教学法中的技巧,在年轻一代教师身上渐渐失传。就连教学督导组的老师也说,要学板书就找于杨丽。于是,在她的课堂,总能看见其他部门的老师、助教、毕业后想任教的研究生静静地听上一学期。

不仅如此,在于杨丽看来,函数曲线、几何体不但要画得准,还要画得快。儿时,她曾见识过姨丈一笔画圆的本领,当老师后她暗暗下决心要赶超,于是便找来大大小小的瓶盖一遍遍练习。在不断地努力下,她终于练就了一秒内一笔画圆、一笔画椭圆,几秒内画简单的三维立体几何图形,快速准确地画出光滑的函数曲线等绝活儿。

而“练成”后,她总是无私地将这手绝活儿教给学生。“用物理的语言书写表达,书写表达出来还要用图示表示,这是学物理必需的步骤。如果学生不会画图、不懂看图说话,就搞不懂——对应的物理量。这个过程一定要用板书讲解。”

“一个果冻上下用手从不同方向推,上下就歪了。手一放又回到原位。”于杨丽一边画一边讲解,讲解完画完,学生很快就掌握了画图的奥秘。

严格不严厉

于杨丽的风格向来“严格不严厉”。她认真画图,也要求学生认真对待。考试时,她会要求学生带尺子,徒手画的受力分析图,她一律不给分。学生答题一定得先抄一遍题目,“一是现在用电脑多写字少,二是物理题目本身不长,三是抄题本身也是审题过程。还有一个目的,



于杨丽

从抄题的字迹就可以知道学生是否认真,我会建议其他同学都来看一看认真书写者的作业”。

正因为严师出高徒,那些曾被“严格以待”的学生毕业后,纵使天涯海角,每年都会以短信、邮件、明信片问候于杨丽。

然而,与学生日常相处,于杨丽却有着母亲般的耐心。在厦大漳州校区上课,她担心学生下课找不到老师提问,下课后她从不回教研室休息。一次她高烧到39摄氏度,下课后学生来问问题,她用双手强撑在讲台上,悄悄跟一位关系不错的学生透露了实情。学生抬头看着她,默默地地点头走了。

回到宿舍,学生给她写了一封长长的邮件:“我今天才感觉到老师也是人,不是神。您以前给我们讲授知识的时候,我们都以为老师是那样的精力充沛,在您身上从来没有看见疲倦的样子。”

“跟年轻人待在一起,总是心态年轻、充满活力的。”迎来送往一届届学生,于杨丽的教学生涯“转眼间”就快结束。但是,在她心中那朵绽放的莲花始终盛开。

简讯

农林高校专家研讨哲学社科发展

本报讯 日前,全国农林高校哲学社会科学专家研讨会在北京林业大学召开。来自34所农林高校的200多名代表,以“加强综合改革,推进农林院校哲学社会科学创新体系建设”为主题,探索农林高校改革发展的新思路、新举措。

研讨会分为农林绿色发展与制度创新、美丽乡村与生态文明、科研管理制度体制机制创新等三个分论坛进行学术交流。讨论内容包括生态治理中的制度因素研究、城乡一体化的生态文明建设模式、生态伦理行为逻辑和效益评价、森林生态文明建设保护研究、马克思主义生态观、生态文明法治建设的困境与出路等。(铁铮)

全国大学生房地产策划大赛在京举行

本报讯 日前,“方兴杯”第七届全国大学生房地产策划大赛总决赛暨颁奖典礼在北京建筑大学举行。

据了解,全国大学生房地产策划大赛是在大学生群体中具有规模性与影响力的大赛之一。本届大赛由中国建设教育协会、中国房地产业协会和中国房地产策划师联谊会联合主办,以“构筑未来绿动力”为主题,共吸引了全国40多所高校大学生参与。

经过层层选拔,来自全国的16所高校的选手进入了总决赛。最终,北京建筑大学东鼎小组团队的“金茂·寓言家”项目以及北京建筑大学朴道设计团队的“金茂·澄峰”项目获得了大赛特等奖。(温才妃)

天津工业大学举办第三届职场点将活动总决赛

本报讯 近日,由天津工业大学纺织学院主办的第三届“职场点将”系列活动(校园版“职场点将”)——寻找校园职场达人的总决赛开幕。来自津内多所高校的优秀选手,以及多所知名企业代表参加了此次大赛。

采访中,该校纺织学部就业与职业中心主席王楚表示,举办该活动目的在于给广大同学提供一些就业信息的求职平台,及时地了解市场对于人才的需要,能让同学们通过参加这样的比赛活动,可以与企业直接近距离地接触,更加明确企业的用人要求及用人规模,不断锻炼自己,积累经验,从而更加完善自己,找到真正适合自己的职业定位。(韩韩巍)

中国—爱尔兰未来信息和通信技术研讨会在京举行

本报讯 日前,由爱尔兰科学基金会(SFI)的国际战略合作计划奖(ISCA)所资助的“中爱未来信息通信技术研讨会”在北京工业大学举行,来自爱尔兰政府贸易企业发展局的代表、北京政府相关部门的人员,以及两国信息和通信技术公司的代表者出席研讨会。

据了解,ISCA的宗旨是支持爱尔兰高等教育机构和企业合作伙伴之间的最前沿以及最具规模的研究项目。当前的首要任务则是建立中国和爱尔兰之间的合作平台,并且与企业密切合作。在此次会议上,中爱双方专家围绕信息、通信项目合作,以及高层次人才培养等话题进行了深入交流。(陈彬)

第八届北京大学中国经济思想论坛开幕

本报讯 日前,第八届北京大学中国经济思想论坛在北京举行,本届论坛由中国经济思想史学会、北京大学经济学院主办,北京大学经济学院社会经济史研究所协办。会议吸引了来自高校、研究单位和企业界的数百名经济学家与企业家参与。

据了解,此次会议主题为“新改革、新发展:理论与现实的思考”。会议上,多位专家分别从传统中国社会何以未能产生出现代资本主义、增长的极限与没有极限的增长、土地产权制度遗产的现实启示、企业伦理创新与企业可持续发展以及企业文化的培育等多个方面,对经济社会发展现状进行了解读,相关报告受到与会人员的广泛关注。(冯丽妃)

华夏古乐团走进河南大学

本报讯 近日,河南博物院华夏古乐团走进国内高校的首场演出在河南大学举行,流传久远远的中国古乐在国家级文物保护单位——河南大学礼堂内响起。

作为“高雅艺术进校园”的活动之一,本次活动由河南省文化厅、河南省博物院和河南省古代音乐文化研究会共同主办。演出中,华夏古乐团演绎了多首中国古曲。结束后,观看演出的大学生纷纷走上舞台,“零距离”观摩古乐器,乐器演奏者也向他们作了详细介绍。

据悉,华夏古乐器的乐器和服饰都是中国古代音乐考古研究成果原汁原味的复原和再现。该乐团也曾于上海世博会、国家大剧院等地演出,并受邀到美国巡演。(谭永江 董兰兰 史周宾)

河海大学与海军联合培养博士后

本报讯 日前,河海大学与海军工程设计研究院联合培养博士后研究人员协议书签字仪式在河海大学举行。

根据协议,河海大学将与海军工程设计研究院联合招收博士后研究人员,进入海军工程设计研究院博士后科研工作站开展科研工作;双方共同实施对博士后研究人员的管理和考核,定期做好博士后科研项目的检查和评估;双方分别选派相关负责人和专家共同组成博士后指导小组,负责博士后研究人员在站期间研究工作的指导和学期学术考评等。(钱尚熊)