

文化微议

1500年悬空寺现出“露天煤矿”

以飞梁架柱、凌空而起著称的山西旅游胜地悬空寺,最近被推上了舆论的风口浪尖。有网友称,悬空寺所在的翠屏山背后竟然有人偷偷挖煤,这对拥有1500余年历史的悬空寺景区环境造成了极大的破坏,并呼吁“别让悬空寺真的‘悬’了”。

据悬空寺所在的山西省浑源县当地知情人士介绍,早在去年4月份左右,便有人在位于悬空寺所在翠屏山后挖煤,形成了一个小型的“露天煤矿”,其距离悬空寺的直线距离不过1公里左右。其后开采持续了一段时间,一直没有得到有效治理。

点评:挖煤都挖到景区来了,但这让景区管理部门也有苦难言。没有山体执法权,又不能强行封掉煤矿,上报情况后又一级拖一级。看来古人早有先见,把寺庙悬空建在山上,是为了给后人挖矿“腾地儿”的。

香山赏红叶被指人比红叶多

据报道,10月26日7点58分,受北京香山地区车多影响,五环路香山出口处车辆排队1公里左右,香山周边11个停车场的2368个车位全部“满员”,比上周末提前了两个多小时。

“这哪是玩啊?简直是遭罪!”“车来啦!快点快点!”26日上午8点半,在北宫门地铁站,许多乘坐交通工具前往香山的游客都要在此换乘公交车,因为游客实在太多,人们都想最先穿过人群在车里占个好位置。每当公交车进站时,人们就“呼啦”一下往前冲,导致车辆根本无法靠边停车。

挤进公交车只是“万里长征”第一步,公交车里连脚都没地儿塞,两个学生模样的游客笑着相互调侃,“这哪是玩啊?简直是遭罪!”网友“@迷途小贱”说:“哥也是其中一员啊,人比红叶多,疯了。”

点评:每年秋天,香山就成了北京最热闹的景区。去年香山红叶节共接待游客13.8万人,创下1989年举办红叶节以来单日接待游客量新高,就被网友吐槽“人比红叶多”。来首都赏美景当然是个好事儿,也很难“错峰赏叶”,但相关部门能否提前考虑到这种结果,把交通资源调配好,给游客更贴心的赏叶空间呢?

韩国泡菜、日本和食将列入“非遗”

据韩联社报道,第八届非物质文化遗产委员会会议将于今年12月在阿塞拜疆首都巴库举行,公布本届获批的“非遗”名单。

日韩相关部门宣布,日本“和食”和韩国越冬泡菜都在“建议列入”名单上。按照以往经验,进入“建议列入”名单的项目从未在大会上被推翻过,“和食”和泡菜入选几成定局。此外,中国的“珠算”也进入“建议列入”名单。

据考究,韩国泡菜文化里有着深厚的中国文化身影,《诗经》里就出现过“菹”字,意为酸菜。而后,中国的酸菜传入韩国,逐渐形成了今天的韩国泡菜,因而韩国泡菜申遗的消息曾在中国引起了不少争议。

点评:每个国家都有自己的独特饮食文化。严格起来,不光是韩国的泡菜,日本的和食也要算在中国饮食的分支里。但毕竟咱的东西传过去以后,多年来人家也加以改良,逐渐形成了自己的饮食文化。遗憾的是,拥有“八大菜系”的中国,咱们自己目前还没有饮食类项目成为世界非物质文化遗产呢。

南通海安县建山寨版“悉尼歌剧院”

日前,有网友发帖称,在南通海安县城东七星湖生态园内,一座白色建筑被当地人称为山寨版悉尼歌剧院。这座造型别致的建筑一直坐落在杂草和菜地之中,没有投用,成为一座冷宫。

对此,海安县委一位工作人员回应说,这个所谓的“山寨版悉尼歌剧院”,其实是一个面积约为120平方米的玻璃房,外观造型像一个大大盛开的白色花朵。

前几日,海安七星湖生态园景区澄清说,该建筑是花瓣温室,今年8月刚刚安装好玻璃,因为周边配套设施没有完成,暂未能投入使用,预计年内可培育花草。

点评:从照片上看起来,这座花房还真的与悉尼歌剧院有几分相似。一座花房山寨成悉尼歌剧院的样子,到底有没有必要?

七成网友支持数学“滚出”高考

继英语被舆论批判,多个省市纷纷降低高考英语比重之际,网民又将愤怒的矛头对准了数学。某门户网站关于“数学该滚出高考吗”的调查显示,70%支持数学滚出高考。有网友吐槽:“工作这么多年了,除了数钱用不到数学,别的根本用不到。”

第六届北京可持续发展教育国际论坛上,英国专家看到中国的高考试题后大惊:英国大一学生的数学考题,只不过是“勾股定理”,中国的高考数学题,却要画这么多辅助线!网友的吐槽也集中于“高考数学难度过大”,所以“数学应该滚出高考”。

知名华人数学家哈佛大学教授丘成桐曾在杭州与一群取得好成绩的数学尖子见面。结果却令他大失所望。他说:“大多数学生对数学根本没有清晰的概念,只是做题的机器,这样的教育体系,难以培养出什么数学家。”

点评:不管是之前矛头所向的英语还是现在的数学,都是替罪羊。把学生变成“做题机器”的应试教育才是真正元凶。其实数学也不是只有教钱时才能用到,学习过程中所培养的逻辑思维,早已潜移默化融入我们的生活。 栏目主持:福瑞多

近年来,中国的书画拍卖市场日益火爆,但与此同时,源源不断的“假货”也流入这个市场。

10月28日,台湾媒体在一则报道中指出,大陆拍卖市场混乱,赝品满天飞的传言不断;而《纽约时报》也在当天以两大版深入报道大陆的拍卖市场。报道称,2011年5月大陆嘉德春季拍卖会上,大师齐白石的水墨画《松柏高立图篆书四言联》以4.25亿元人民币天价成交。但两年过去后,这幅作品仍弃置在北京的仓库里,因为买家质疑作品真伪,拒绝付款。

如何规范这个“疯狂”的市场,关系到中国书画艺术品行业的良性发展。

为书画艺术品做科技备案

■本报记者 于思奇

最近一段时间,为书画艺术品做科技备案之事成了文化艺术界研讨的热点之一:先是10月14日,“首届中国艺术品认证备案学术交流会”在济南召开,重点探讨了艺术品备案分类与模式问题;紧接着,10月17日,全国艺术品市场法制宣传周以“诚信与传承”为主题,探讨诚信在艺术品鉴证备案社会化服务中的意义与价值。

与会专家们认为,艺术品科技备案的社会化态势已渐渐形成,未来它将在规范书画等艺术品市场的工作中凸显作用。

画面中的“指纹”与“DNA”

专家们所说的这种为书画做科技备案是如何做的?其原理是什么?记者就此来到中国艺术科技研究所艺术品科研中心进行采访。

这里的科研人员告诉记者,他们经过反复实验已经证实:每张宣纸类中国书画的任何一处微观纤维状态都是唯一的。墨、色、印迹融合在独一无二的纤维结构上,最终形成的微观形态也必然是独一无二的。每一种不同物质成分的纸、墨色、印泥往往都具有不同时空的特征,也能成为防伪、辨伪的依据。

“使用光学显微镜和拉曼光谱仪、X射线光谱仪等光学仪器作为检测设备,对宣纸类书画作品进行多点无损检测,再将各检测点的微观状态图像和物质成分数据存入数据库,用于日后比对,就能实现书画防伪等。”该实验室科研人员赵美红告诉记者,“这种获得国家专利的‘中国书画的防伪方法’就是目前热议的书画科技备案的关键技术。”

作为科技备案体系的最初的设计者,中国艺术科技研究所艺术品科研中心主任尹毅介绍说:“它是针对艺术品备案的关键技术,和各类不同模式,以及政策法规等问题而综合设计的一个大体系。之前有媒体说这个工作就是给艺术品发个‘身份证’,其实‘身份证’还不是以涵盖它的作用,因为它不仅可以从艺术品源头及时锁定作者与作品,使其进入保真的认证、验证系统,而且这一系统还可以在在不保真,但要锁定责任的情况下发挥作用。”

比如,在典藏、交流或交易等流通环节中,它可以用来将经手人和书画作品进行关联锁定,防止偷梁换柱;比如,在鉴定、评估时,它可以用来把鉴定人、评估人与被鉴定、评估的书画作品进行关联锁定,防止不负责任的乱讲话等等。而这些功能,在尹毅看来,都是“身份证”一词不能概括的。

尹毅还告诉记者,及时地为在世的书画艺术品防伪备案可以免去日后辨伪工作的诸多困难。

备案的前世今生

为书画做“备案”,其实古已有之。“古人也为书画作品搞‘备案’,只是不叫这个名字。”四川美术学院教授、美术评论家林木如是说。

他所说的这种古人书画艺术品认证备案系统其实就是中国美术史中叫作“著录”的一类文体。据他介绍,中国已知最早的一部断代画史《唐朝名画录》就具有备案的性质,“因为其中有详细记录

当时一些著作的细节内容”。到了宋代,周密所著的《云烟过眼录》更是将他所收藏及看到的书画进行了最为完善的集录——包括作者、画名、收藏印记、题跋及流传经过,甚至还附有简明的鉴别判断。而在此后出现的《听风楼书画记》,连书画的价格都一五一十地进行了记载。

“我们今天拍卖市场上的一些古字画都还在参考这个《听风楼书画记》里的价值呢。”林木说。

到了近代,书画的备案也一直都在延续。比如,著名画家张大千就曾多次为他收藏的书画作品出版这类著录。他于1955年出版的《大风堂名迹》,不仅有前人备案时常常要提及的“作者、画名、绘画内容、尺寸以及印鉴、题跋等,还带有精印的书画作品图片”。

不过,随着科技日新月异,书画造假技术也登峰造极。很多模仿画家个人艺术风格和时代风格所造的假画,单用这种记录作品艺术形态的著录已不能实现防伪。

DNA数据提取、书画纤维状态分析、色素附着状态、颜料物质成分及结构……新的造假技术促使人们开始动手将这些高科技应用到名为“认证备案”的现代版“集录”之中。

规范市场不能只靠科技

今年上半年,雅昌文化集团就正式推出这种高科技新型“集录”——“中国艺术品鉴证备案服务”。对此,该公司副总经理潘剑平表示,科学鉴证与备案的相关技术、人才、流程和市场机制都在不断成熟和完善,此条件下的艺术品鉴证备案将迎来广阔的发展机遇。因此,他们选择在此时推出这项为每一件艺术品建立权威的唯一“身份信息档案”的服务。

已经接受雅昌的书画科学鉴证社会化服务、对自己的作品进行科学鉴证与备案的画家何家英对这种新型的“著录”形式十分赞赏。他说:“能在

现代版“著录”诞生记

■本报记者 于思奇

院常务副院长卢禹舜,中国国家画院名誉院长龙瑞,北京奥运会吉祥物福娃的设计者、清华大学美术学院教授韩美林等等。

王丽说:“为当代在世的书画艺术家们建立一个完整的档案系统,让流传在外的他们的优秀作品在这个体系下流传有序,是我们做这件事的初衷,也是当下急需有人来做的。”

这个“备案”过程是如何进行的呢?王丽向记者讲述了他们所作的第一个鉴证备案的案例。

第一张“寻人启事”

2012年12月,在雅昌“中国艺术品鉴证备案服务”的官方网站,挂出了这样一则“寻人启事”——中国国家画院院士、岭南画派存世艺术家的领头代表杨之光将联合雅昌面向全球征集、鉴证、备案自己的毕生所作。

在随后的一个多月里,启事上公布出来的杨之光鉴证备案专用邮箱收到了很多藏家发来的署名杨之光的画作图片。

“我们请杨老师对这些图片进行了‘初审’,除去那些一眼看上去就确定无疑的假画外,其他都让杨老师进行现场鉴定。”王丽告诉记者。

2013年1月26日和1月27日两天,在位于广州市番禺区的杨之光美术馆,杨之光和技术人员为征集到的作品进行第一次原作现场鉴定。据王丽介绍,鉴定的现场布置温馨,还不时播放视频和音频,助艺术家回忆创作画作的过程,并对整个鉴定的过程进行了全程的影像记录。

对于如此精心设计的,王丽说:“鉴定不是一个孤立的情景,它取决于一个环境。所以,我们要为艺术家提供一个最有利于鉴定的环境。”

“DNA”不说谎

王丽告诉记者,画在经过艺术家本人的主观鉴证后,接下来就进入了技术备案的



技术人员正在对杨之光作品进行技术备案。

文化资讯

《麻省理工斯隆管理评论》中文版创刊

本报讯10月24日,《麻省理工斯隆管理评论》中文版启动庆典在京举行。

《麻省理工斯隆管理评论》是全球管理领域的顶级期刊,其中文版也将沿袭这一传统。麻省理工斯隆管理学院副院长、教授黄亚生将担任其中文版名誉总编辑兼顾问委员会主席,组建由国内外各界创新及管理领袖担任顾问的顶级顾问委员会,建构跨文化、跨领域、跨学科的全球创新领袖智库。

在内容上,中文版将关注中国经济和社会发展过程中的关键领域和关键问题,比如,技术转型与升级、新型城镇化、能源与环境、可持续发展、金融创新等,引领相关领域创新管理的本土思考与实践,并重新思考基于中国的企业管理、技术管理、经济及金融管理、社会及公共管理等的内涵与外延,探索中国特色的创新机制建设。(于思奇)

“海陆丰历史文化”丛书首发

本报讯10月25日,由广东人民出版社、广东出版发行集团出版发行的“海陆丰历史文化”丛书在汕尾市举行首发仪式。

这套历时五年编纂的丛书共有十册,分别为《人文志略》《红色文化》《教育与科技》《文学风貌》《珍稀戏曲剧种》《音乐、舞蹈、武术》《工艺美术》《民间风俗》《语言》《旅游》。该丛书全面记录了海陆丰地理、人文、环境和历史,记载了海陆丰的古色文化、红色文化和名人轶事,为全面

系统地了解汕尾的历史和现状提供了珍贵的教材。(朱汉斌)

中国梦·名家情书画联展在北京举办

本报讯由中国书画艺术产业联盟、北京同泽景园集团、中国名家书画研究院等共同主办的“中国梦·名家情书画联展”于10月26日在北京同泽艺术馆隆重开幕,随后作品将在全国各地大中城市巡展。同期举行了中国名家书画研究院创作基地揭牌仪式和同泽艺术馆开业名家书画笔会。著名书画艺术家袁熙坤、冯远、景季勳等百余位书画家踊跃捐赠作品参展。中国科学院院士严加安的书法作品也参加了展览。(刘凤林)

“康巴作家群”作品研讨会召开

本报讯为集中展示以甘孜州作家为主体的“康巴作家群”的文学创作成果,10月26日,由中国作协少数民族文学委员会、中国少数民族作家协会、中国社科院少数民族文学研究所、四川省作协和中共甘孜州委宣传部联合主办的“康巴作家群”作品研讨会在北京召开。同时,发布了康巴作家群新书11部。

康巴是指藏区使用康方言地区。近年来,“康巴作家群”异军突起。这是继受拉美魔幻现实主义影响的一批西藏作家崛起中国文坛之后,最值得关注的藏区文学现象。此次研讨会对格绒追美、列美平措、江洋才让、阿布司南、达真、桑丹、尹向东等十余位作家的作品进行了研讨。(郑培明)

舞剧《粉墨春秋》荣膺“文华大奖”

本报讯10月26日,第十四届“文华奖”在山东省青岛大剧院隆重揭晓,山西舞剧《粉墨春秋》荣膺“文华大奖”。《粉墨春秋》是山西艺术学院华晋舞剧团精心打造的一部优秀原创舞剧,也是国家文化出口重点项目和国家舞台艺术精品工程年度资助剧目。该舞剧将戏剧表演融入舞蹈语汇中,是一部用舞蹈手段来表现中国戏曲人生的作品。2012年曾在澳大利亚参加“中澳建交40周年中国文化年闭幕式”演出,成为我国首部在悉尼歌剧院上演的舞台剧。(程春生)

《易道·德行说》为传统文化正本清源

本报讯10月27日,马宝善新著《易道·德行说》新闻发布会暨学术研讨在北京大学召开。马宝善是著名书法家,易道书法创造者。在《易经》哲学研究领域,马宝善以全新的视角、全新的方法提出了自己的观点和理论体系,新著是他的《易道太极说》、《易道象数逻辑》等书的进一步延伸。

与会学者对该书给予高度评价,认为马宝善在此书中从道与德的内涵及其意义阐述的观点极具思想创新和理论创新;紧扣实际贴近时代发展,具有很高的学术价值和现实意义。本书同时对中国传统文化研究领域与研究方法进行了正本清源的工作,提出应该走出目前用易经算卦看风水的误区,建设以伏羲、老子、孔子思想为基础,结合当今实际的易经哲学研究现状,为中国发展提供理论学术支撑。(温新红)

深圳获颁“全球全民阅读典范城市”奖

本报讯 继获得“设计之都”称号之后,深圳再次获得全球文化殊荣。近日,联合国教科文组织总干事伊琳娜·博科娃向深圳颁发“全球全民阅读典范城市”证书。据悉,这是该组织授予全球城市关于全民阅读的最高荣誉。“全球全民阅读典范城市”是联合国教科文组织关于全球全民阅读和学习型城市建设的重要奖项。

据了解,从2000年以来,深圳连续13年开展读书月活动,“让城市因为热爱读书而受人尊重”成为深圳十大观念之一。(朱汉斌)

怀柔“流动图书馆”进村惠民

本报讯10月28日一早,一辆满载着各种书籍的图书车驶进了北京市怀柔区喇叭沟门满族乡大甸子村委会大院。

以往,农民想查阅农业科技等方面的专业书籍,只能去区图书馆。为了解决农民朋友“看书难、借书难”问题,怀柔区图书馆在全区各乡镇设立巡回流动图书服务点,专门为农村基层的读者提供免费图书。截至目前,全区建立了“流动图书馆”122家,实行配送制。

与此同时,怀柔区图书馆还专门配备了车辆“图书流动服务车”,负责全区各个借阅点图书的统一调配、运送,确保每个点的图书半年全部更新一次。配送书籍包括农业科技、法律知识、科普读物、医药保健、文学等各类目。(郑金武 温来生)

科学普及出版社
中国科学技术出版社

“中国天文学史大系”