

文化名片闪亮北师大

■施达轩

大学文化是大学的精髓和灵魂,是一所大学赖以生存、发展的根基与血脉。有着110年历史的北京师范大学,人文鼎盛,文脉流远。这座如国画般气韵深远的百年学府,弦歌不辍,薪火相传,积淀下深厚绵长的文化传统,播撒着人文日新的时代风华。

大学生心理健康节签名活动



打造“京师风范”的校园文化

北京师范大学的前身是1902年创立的京师大学堂师范馆。110年来,一大批名师先贤在这里弘文励教。同时,学校秉承“爱国进步、诚信质朴、求真创新、为人师表”的优良传统和“学为人师,行为世范”的校训精神,形成了“治学修身,兼济天下”的育人理念,这些构成了北京师范大学校园文化的精神核心,始终指引着学校的各项文化建设。

建章立制为文化建设“护航”

如果学校文化建设是一艘前行的巨轮,那么高悬的航标就是精神文化,航行的规章守则就是制度文化建设。2011年,北京师范大学出台了文化建设统领性文件《关于进一步加强校园文化建设的意见》,有力地推动了校园文化建设整体规划和统筹协调工作。

早在2008年,学校制定了《北京师范大学视觉形象识别系统管理办法(试行)》。形象识别系统是以提炼大学精神、塑造学校形象为核心,在总结学校的发展文脉,深入挖掘学校的历史积淀,提炼学校的内在精神和办学理念的基础上,把学校精神与文化底蕴形象化、系统化,把社会对学校的认知和学校自身的意识结合起来,把历史积淀自发形成的精神品质经过挖掘、提炼、培育和塑造,形成学校独特的品牌形象。

有了健全的文化建设制度,文化建设工作就有了强有力的保障。北师大持续加强对校园文化制度建设的研究和探索,积极发挥校园文化全方位熏陶感染、多渠道潜移默化教育功能,初步形成了“节奏鲜明、多样有序”的校园文化活动格局。

以文化校园塑造精神家园

走进位于新街口外大街的北师大校园,细心的人们能够立即感受到一股清新、庄重、典雅的气息。伫立在京师广场上的北师大标志性雕塑“木铎金声一百年”尤为引人注目。雕塑的艺术造型是“木铎”,木铎为文,用以宣政布教。自1902年建校,木铎一直是师大的校徽标志物。回顾北

师大百年来开中国高等师范教育之先河,为中国教育作出的不朽功绩,“木铎金声”正是恰如其分的象征。

在北师大,不论是教学区还是生活区,像这样富有特殊内涵的文化景观随处可见。三一八纪念碑、鲁迅像、五四纪念碑……一批校园景观展现了这所大学曾与中华民族的伟大复兴同呼吸、共命运的历史。于2011年落成的刘和珍浮雕,更被列为北京市爱国主义教育参观点。

近年来,北师大整体、系统地规划了校园环境 and 人文景观,致力于建设“精致校园”。在校园文化环境方面,北师大充分发掘、利用校内的人文底蕴。通过细致入微、独具匠心的布置,将各种形式的文化景观铺陈到校园的各个角落。做到每处景点都是精品,每处景观都有故事,提高校园文化内涵,推进环境育人,引导师生爱国、爱校,让身处校园的师生们,感受着润物细无声的校园文化。

校园文化异彩纷呈

学术文化建设是学校生命力之所在,直接影响到学校的综合实力和办学水平。北师大一向重视强化学术道德建设,营造崇尚创新、探求真知的学术环境和宽松和谐的学术研究氛围,为大批高素质优秀拔尖人才脱颖而出创造了良好的文化环境。

北师大的学生常常以自己可以享受高品质的讲座为荣。学校每年开办各种讲座论坛达500多场,为学子们提供了各种丰盛的学术大餐,营造出高品位的校园学术氛围。学子们在学校创设的学术文化环境中成长,各种文化撞击着他们的心灵,唤起和激发学子们的崇高情感和进取心,使他们成为全面发展的人。

说起各类学术活动的主办者,学生社团是一支重要力量。多年来,学校的学生社团活动以“学术与艺术相结合、传承与创新相结合、校园和社会相结合”为原则,构建了高品位、前瞻性、社会化、开放式、互动型的校园文化新格局。目前,北师大注册学生社团总数已达近百个,成为青年学生自我追求和自我发展的重要阵地。充满活力、

异彩纷呈的社团活动,成为培养高素质人才不可或缺的重要组成部分。北国剧社、农民之子协会等一批学生社团始终走在首都乃至全国高校学生社团的前列。

“三驾马车”驱动特色文化建设

要说北师大的校园文化有什么特色,那就要说一说校园文化的“师大风格”——读书文化、志愿文化、艺术文化“三驾马车”并驾齐驱,打造出具有“京师风范”的特色校园文化。

每年四月,“读书”是师大校园的主旋律,随着“师生共读一本书”、“漂流阅读”、“读书文化节”等活动相继开展,“书香师大”的氛围洋溢在校园的每一个角落。北师大在创新文化的引领下,积极倡导读书文化,营造书香校园。“师生共读,品味经典、沐浴书香——北京师范大学开展全民阅读活动及‘世界读书日’系列活动”因成效突出,还获评为“2011年高校校园文化建设优秀成果一等奖”。

“白鸽”是北师大志愿者们对自己的亲切称呼,也是北师大志愿文化的象征。北师大白鸽青年志愿者协会是首都高校中最早创建的志愿者社团之一,20年来,“白鸽青协”不断拓展志愿服务领域,深化服务内涵,打造服务品牌,成为在首都乃至全国高校中具有较高声誉的大学生志愿者组织。北师大力求将志愿精神融入大学精神,成功营造了“和谐发展、团结友谊、乐于奉献、为国争光”的校园志愿文化氛围。

“优秀文化提升素质,高雅艺术熏沐心灵”一直是北师大校园文化的闪光点之一。在师大校园,北国剧社展演、高雅艺术进校园等活动在学生中有着很大的影响力。北国剧社排演的话剧《枣树》荣获了共青团精神文明建设“五个一工程”奖,是唯一荣获优秀文化作品奖的业余团体。

在北京师范大学,“北京大学生电影节”、“5·25大学生心理健康节”等形成了独具师大特色的品牌活动。这些活动早已跨出北师大校园,辐射全国,在全社会引起了广泛关注,成为一张张光彩夺目的北师大“文化名片”。

心理名片

北京师范大学高度重视学生心理健康教育,在心理学等优势学科的支持下,逐渐形成了一套较为完善、运行有效的心理健康教育三级服务体系。

早在1989年,北师大就依托心理系的专业优势成立了心理咨询中心,是我国最早成立的高校咨询中心之一,现有专职工作人员7名,其中3名具有博士学位,知识背景涵盖了心理学、精神医学和教育学等学科,同时还根据工作需要,外聘了一定数量的兼职咨询员,其中有精神病医院的医生。学校还高度重视咨询员队伍的专业成长,建立了督导制度,积极鼓励咨询员参加高水平的培训学习。

由于学生求助意识的加强等多方面原因,北师大学生对心理咨询服务的需求以年均8%的速度递增,为此心理咨询中心每周为学生提供50多个小时的咨询,基本满足了学生的需求,2011年共提供咨询1200多人次。

“5·25大学生心理健康节”就是由北师大在2000年发起后推广到全国的心理健康教育,十余年来,每年都会举办一系列深受学生欢迎、促进心理健康的活动。

朋辈服务层面的工作目标是开展心理健康教育,普及增进心理健康知识,识别心理危机并作适当干预。北师大朋辈服务的主体是学生社团,主要有雪绒花使者、成长训练营、心理健康者协会和心理学社。

雪绒花使者队伍建设是北师大心理健康教育的着力举措。学校从每个班级遴选两名学生作为雪绒花使者,给予系统、专业的培训。全员培训分中级和高级,中级培训以《人际关系心理学》等公共选修课为主要形式,雪绒花使者在修完课程后不仅能够拿到结业证书,还能获得2个学分。高级培训有朋辈咨询基本技能、危机识别等技能,从而系统地提高了雪绒花使者开展工作的能力和水平。

雪绒花播撒爱的种子

体育名片

女足、女篮的健儿风采

北京师范大学女足是我国成立最早的大学生女子足球队。自1986年建队至今,已连续24届蝉联北京高校女子足球锦标赛冠军。在第29届北京奥运会上,中国女足在首场比赛中以2比1力克小组实力最强的瑞典队,而本场比赛中国队主力李洁、韩端、毕妍、王丹丹皆来自于北师大女足,李洁担任队长。在2011年深圳世界大学生运动会上,北师大女足代表中国大学生队获得冠军。目前,北师大女足已经成就其“大满贯”壮举:北京高校女足锦标赛冠军、全国高校室内五人制足球锦标赛冠军、全国高校女足锦标赛冠军、全国大学生运动会冠军和大学生运动会冠军。北师大女足也打橄榄球,2006年,她们代表中国大学生参加了第二届世界大学生七人制橄榄球锦标赛,并获得了第三名。

北师大女篮成立于2001年,成立之初,北师大女篮排名北京市九所高校球队的第八名。近10年来,在师生的共同努力下,球队进步很快,比赛成绩实现了跨越式攀升。2009年首次获得全国大学生篮球联赛(CUBA)冠军,2010、2011年两次卫冕成功,实现了三连冠。

目前北师大女足、女篮已经成为大学生体育的一面旗帜,她们不负众望,不畏强手,充分向世人展现了北师大学子奋勇争先的风采,展现了中国当代大学生优良的精神风貌。同时,北师大女足、女篮也是“体教结合”之路探索的优秀成果。



女篮队员在比赛中

学术名片

学术意在创新

北京师范大学搭建了高品质学术活动平台,旨在提升学术活动的前沿性和权威性,激发研究生的学术志趣和创新意识。研工部启动专项资金设立“治学、修身”研究生学术论坛,邀请众多国内外学术精英来校交流访学,开设院长论坛讲授科研方法,硕博学术沙龙支持成果分享与争鸣,促进研究生创新思维的形成。

学校还发挥院系专业特色,鼓励院系开展丰富的学术文化活动,引领学术文化前沿,培养拔尖创新人才。各院系积极承办各项大型学术研讨会,邀请国内外一流学者来校交流;举办学术文化节,丰富学术文化活动形式。

多层次宽领域的国际交流平台,是提升研究生的国际学术视野,推进人才培养和科研水平与国际标准接轨的必要手段。学校充分发挥“985工程”和“211工程”项目等人才培养专项资金,全力支持优秀研究生以公派留学、中短期交流访学、参加国际学术会议等方式赴欧美等国学习。截至今年11月,参与人数规模达到262人,创历史新高;同时积极鼓励承办国际学术交流会议54场,聘请一流国际学者来校开

设研究生课程30余门,邀请国际知名高校知名专家78名来校讲学。

与此同时,北师大坚持在研究生群体中强化科学道德和学风建设工作,弘扬求真务实、严谨自律的科学精神,通过形式多样、富有实效的教育实践活动,不仅使科学道德和学风教育走进研究生的日常学习生活,有机融入人才成长的全过程,更使学术诚信意识深深根植于研究生的头脑中,逐步内化为维护学术尊严、恪守学术道德的精神追求和行动力。

学校党委研工部在新生入学教育、入党积极分子与党员教育培训、日常思想政治道德专题教育、毕业生职前教育等课程和培训中,专门开设学术道德规范等教育模块规范指导;院系在研究生培养过程中发挥导师指导作用,针对专业特点开展多种形式的科研诚信教育和专业方法指导。2012年10月,学校选派各院系研究生代表近500人参加由中国科协、教育部共同举办的首都高校“科学道德和学风建设宣讲教育”报告会,亲身聆听和感受以袁隆平等为代表的一代科学先锋的治学经历。

经典活动

从2010年开始,北京师范大学为弘扬世界读书日主题举办了鉴赏阅读——“师生共读一本书”活动,至今,累计由学校向师生代表赠阅《平凡的世界》、《苦难辉煌》、《走近钱学森》、《雷锋的故事》等书各500本,师生共同品味经典,分享阅读心得。并邀请权威专家王川、金一南、王炳林为师生作主题讲座,解读书目作品,希望通过读书日系列活动,让广大师生员工把读书作为一次全新的知识耕耘和精神播种,形成校园内崇尚读书、热爱读书、善于读书的良好氛围。

“好书漂流”活动也是北师大“4·23”世界读书日“品味经典、沐浴书香”系列活动之一。该活动获评“2011年高校校园文化建设优秀成果”一等奖。

“感动师大”新闻人物暨“十大新闻”评选活动已经走过了三个年头。每年,在活动的前期,学校邀请专家学者、师生代表组成评选委员会,综合校内外媒体报道及学校各单位报送新闻,挑选出“感动师大”新闻人物提名。经过历时一个半月的投票,结合评选委员会意见,组委会最终评选出“感动师大”新闻人物数名。2012年评选出的6名“感动师大”新闻人物,既有为中国教育公平而奔忙的七旬老教授何克抗,也有用七年的坚守为城市流动儿童撑开了一片蓝天的四环游戏小组,同时也有用婉转嘹亮的歌声将自己的幸福感传递给了身边每一个人的“红薯大妈”许淑艳。

感动师大新闻人物

艺术名片

校园戏剧绽放光芒

1986年1月10日晚上,北国剧社成立。当时北京人艺、青年艺术剧院、中国戏剧家协会的专家都参加了成立大会。当时的戏剧泰斗曹禺为北国剧社亲笔题写了社训“大道本无我,青春长与君”。著名剧作家吴祖光也送了“点燃世界,美化生活”八个字以鼓励北国剧社。就这样,北国剧社,第一个写进中国话剧百年史的当代学生业余演剧社团诞生了。

剧社成立当年,因莎翁之作《第十二夜》、《雅典的泰门》的出色演出,成为当年戏剧节上的一匹“黑马”,轰动了京城。北国剧社的4张话剧演出照还被作为政府礼物送给了英国女王。北国剧社因为“成立早、起点高”、“戏剧实践趋于多种样式的表现形式”等特点,逐渐成为了业界公认的高校戏剧的“第一举旗手”。

在北国剧社创始人、北师大艺术与传媒学院首任院长黄会林的指导下,北国剧社的“标兵”地位一直延续到现在。2006年排演的话剧《枣树》再获“五个一工程”奖,就连专业话剧导演孟京辉也惊讶于北国剧社的表演。2011年北国剧社排演的《最后的小丑》获北京市第三届大学生戏剧节最佳剧目奖。



北国剧社《枣树》话剧演出