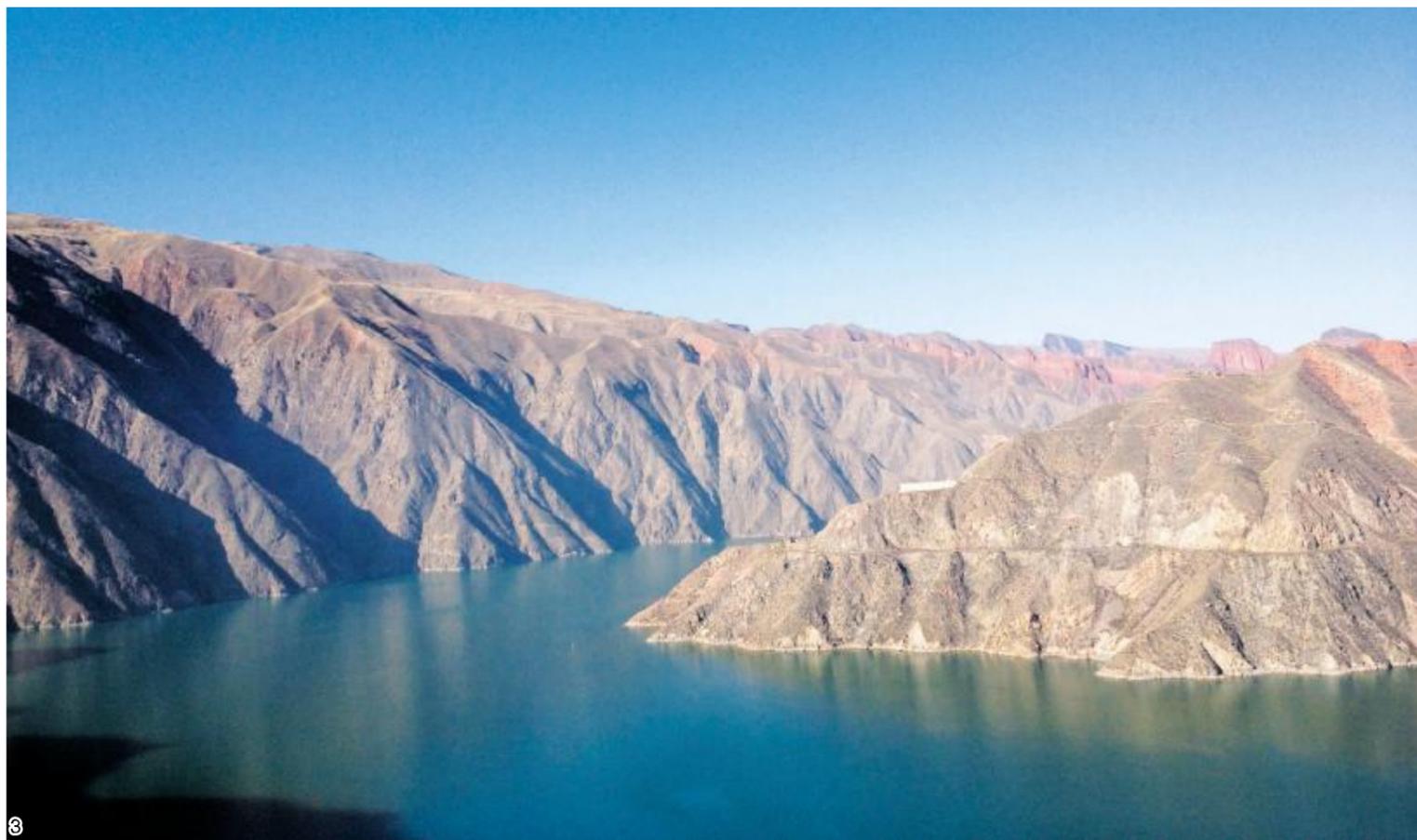




走进黄河源



零下五度,早晨六点,海拔4500米,约古宗列盆地。

40°的斜坡上,枯黄的草丛,间杂着前两次下的雪。几座界碑,其中一个摆放着一颗黄羊头。扑面而来的冷风嗖嗖地穿过大家的户外服饰,侵入骨髓。一条细若游丝的小溪,没有一滴水,从山上蜿蜒着向下。

随着朝阳的升起,五彩缤纷的经幡才有了一点灵动。被高原反应和彻骨寒冷折磨得半死不活的我们,下车后,没敢相信这就是黄河源头,这就是孕育中华民族的母亲的源头,这就是咆哮与奔腾的黄河水的源头!

约古宗列盆地处于青藏高原巴颜喀拉山北麓,这里有100多个小水泊。如果是夏季,远看像是无数晶莹剔透的珍珠嵌在盆地。水泊四周是绿草如茵的天然牧场。在盆地的西南面,有一个面积为三四平方米的小泉,清澈的泉水不停地喷涌翻滚,汩汩有声。喷涌而出的泉水汇入了盆地内浸渗出来的无数涓涓细流,逐渐形成了一条宽约10米,深约半米的潺潺溪流。

这条溪流与卡日曲会合后,形成黄河源头最初的河道——玛曲。这段河道河宽水浅,流速缓慢,形成大片沼泽草滩和众多的水泊。

黄河经青藏高原的青海、四川、甘肃,黄土高原和鄂尔多斯高原的宁夏、内蒙古、陕西、山西,华北平原的河南、山东,注入渤海,全长5464公里,流域面积75万平方公里。黄河因其流经黄土高原,携带了大量泥沙,多年平均输沙量达16亿吨,相当于堆成1米见方的土堤绕地球27圈。

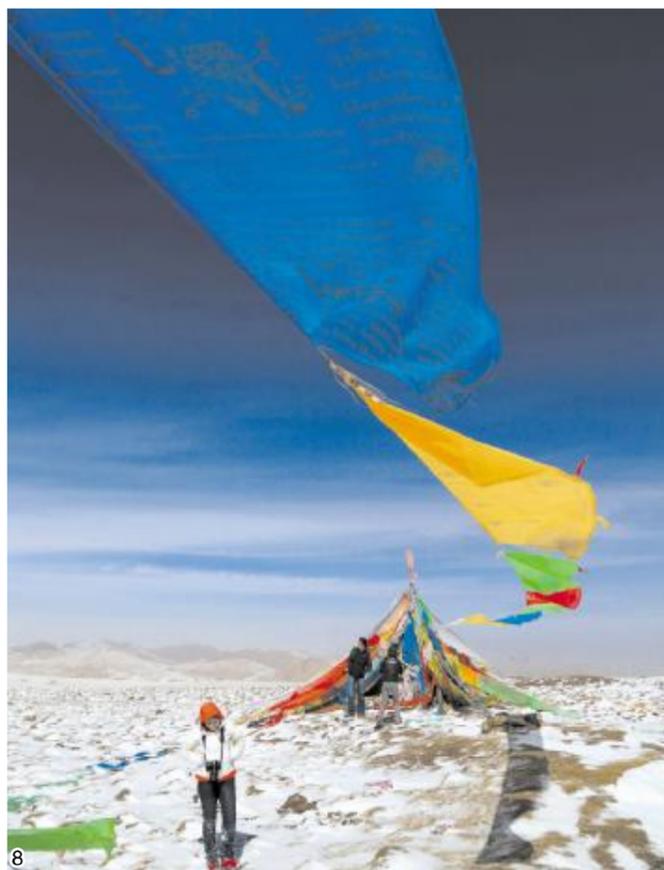
我跟随2012“黄河十年行”的队伍顺河而下。翻越海拔4499米的鄂拉山口时,阳光下,旌幡飘扬,冰雪消融。枯草、冻土、岩石、雪山、蓝天、白云,纯净大美。青藏高原上,藏民的金幡和尼玛堆随处可见,诉说着他们发自内心的祈愿。藏民“神山圣湖”的理念保卫着黄河的源头,保卫着脆弱的青藏高原。

这是一次黄河源的生态探访之旅,也是一次难忘的文化之旅。

品贵德千年古韵,赏江南千里美景。在青海省贵德县的百年老戏台,我们“品尝”了苍凉而如泣如诉的秦腔,布景、化妆、报幕、演员和伴奏全部是业余爱好者。

在文化广场上,一群身着民族盛装的藏族妈妈们围着跳起了锅庄舞。她们身材高挑、辫子齐腰、银饰满身、气质绝佳。有人开玩笑说,她们和广场上另一群身着普通服装的妈妈们PK,后者完败!这不由得让人感叹,要珍惜水资源,才谈得上生物多样性;要保护好生物多样性,才能维护其孕育的文化多样性之完整!由此,这个世界才丰富多彩。

旁边一排排观众都看得起劲。亮点是一位戴毡帽的藏族大爷拿着iPad摄像。此时,你只能感叹:现代与传统、国际与民族是如此融洽。(本报记者易蓉蓉摄影报道)



1.黄河边上美丽的秋色。金黄的树倒映在水中,令人心醉。

2.夕阳中的刘家峡水库。

3.静谧的晨光中,一湖黄河水不起一点波澜,更没有我们概念中的咆哮与奔腾。

4.身材高挑、辫子齐腰、银饰满身、气质绝佳的贵德藏族妈妈整理盛装,准备开跳锅庄舞!一排排观众都看得起劲。亮点是一位戴毡帽的藏族大爷拿着iPad摄像。此时,你只能感叹:现代与传统、国际与民族是如此融洽。

5.自撤点并校后,青海省曲麻莱县麻多乡中心寄校成为离黄河源头最近的小学。绝大多数孩子都吃住在学校。

6.给传统艺术插上翅膀,让秦腔声韵响彻云天。青海省贵德县的秦腔艺术团在表演,演员都是业余爱好者。

7.黄河源头的野生黄羊。在被我们的“长枪短炮”惊吓之后,它们又悠然自得地吃草,偶尔回望一下我们。

8.在4499米的鄂拉山口感悟“神山圣水”的藏族文化。