

## 书生e见

## 不要忽视一线技术员

■刘安金

前些天,和一个中国同事聊天,我和他在不同部门,他是做探测器的,在这个方向算是资深级别的 researcher (研究者)了。我问他,这里的半导体探测器做得这么牛,有什么小秘密没有,比如40G的和20G的相比,有什么改变。他先给我一棒,说我们100G的都早就不做了。我汗,看来我实在是太out了——我不是Detector(探测器)方向的。

他告诉我,100G的和40G的结构上没有太大区别,或者说结构大家都知道,主要是工艺问题。他们组做工艺的有几个人——好像七八个,但是能做出来的就两三个人,因为这两三个人对仪器特别精通,骨灰级别的,干了很长时间(这里的人流动性性很小,做二三十年的有一堆)。

这些做工艺的都不是什么Dr.(博士),估计最多是拿了个德国的Diploma(毕业文凭)——我没有调查,但至少国内的德国人不是Dr.,从发表的文章可查至少已干了20多年。这些人做了这么久,每个人手上都有绝活。

这边做的东西,方案大家都知道,但是这里能做出,不得不令人佩服。你可以说这里没有什么核心技术,因为这些技术都是分散的,不同的人擅长不同的东西。但是这些人这些技术一组合,东西能立马做出来。所以这就是核心所在,这就是核心技术!

这些核心技术在一线的工作人员手中,这些人专注于某项或某几项技术十几年,甚至几十年,甚至到退休的时候还在一线干活。我们组有个老头,快退休了,每天来得早,回得晚,听说实验室的测试仪器的开发和控制都是他搞起来的,现在还在用labView亲自编程控制系统,处在我们国人看来级别很低的位置。

国内的一线技术员、实验员大家都知道,待遇低,级别低,也得不到尊重,所以没有心思去钻研技术,更不用说干一辈子了。所以业务、技术也拿不出手,要做个东西也做不好。

这个问题也不能怪技术员、实验员自己,管理体制是问题。对于一个团队来说,如果没有得力的一线人员,根本运转不好,因为干活的永远是下面的人,而且是成天和仪器打交道的人,这些人决定了科研的质量。这些人水平高不起来,权益得不到保障,科研基本上是扯淡。技术的载体是人,人一走,技术基本上断代,这也是为什么这里的技术这么好的原因之一,因为流动小。如几天前和一个哥们聊到这个,他说同样一台TEM(透射电子显微镜),使用方法大家都知道,他操作图像就不行,别人操作就看得非常清楚,因为人家干了很久。类似的道理,就不用多说了,大家都知道。

也许有人说那我全招博士来干工艺好了,我并不认为这和学历有多大关系,只要在各方面给予支持和保障,如待遇、尊严(要知道,国内一线的、没有学历的技术员是没有地位的,得不到尊重)等,同样会做得不差。

所以一个团队中不应该全是博士硕士,需要各层次的人,关键是各司其职,给予尊重和相应的待遇,让其生活得有尊严,然后安心钻研手中的业务。

PI(项目负责人)们首先要哄好的应该是那些技术员、实验员。

(<http://blog.sciencenet.cn/u/AnjinLiu>)

## 键下生花

17岁那年的夏末初秋,我乘上了一辆绿皮火车,告别从未离开过的故乡,奔赴我初踏繁华的青春。

火车在山间蜿蜒地爬行,我坐在车头,可以看到绿色的车篷,如一条蛇,想要咬住自己的尾巴,却在某一个转弯处,被一个山头挡住了视线,蓦然失去了尾巴。山间遍野野花,佳木秀而繁荫,山涧潺潺,在阳光下犹如一条丝帛。我打开车窗,山风吹进车里;我把头伸出车窗,厚重浓密的长发在风中飞扬。我的脸上只有喜悦,对自己拥有长长一生的青春油然而生的喜悦;而我将要去一个都市,那是注定了会有繁华等着我的地方。我只是有些着急,我厌倦了这一道又一道的山间转弯,我想要看到一条坦途,可以在上面跳跃奔跑地挥霍青春的坦途。

火车终于停下来了,我到达了那个霓虹闪烁的都市,带着我的青春。我提着行李,奔向心目中的校园,一路上,我发现越来越多的人跟我走向同一个方向,都有着年轻的脸庞和闪亮的眼神,逐渐汇成了一条人的河流,似乎是在奔赴一场青春的盛宴。而我,轻轻一跃跳进了这条人的河里。

我跟随着人流,在青春的盛宴里狂欢。我们在校园里自由自在地徜徉,教室、图书馆、操场、食堂、大礼堂,留下了我们年轻的身影;我们学习、读文学作品、听流行歌曲、恋爱,在年轻岁月刻下生活的痕迹。我们拥有一生的青春,因此也拥有了整个世界,



图片来源: <http://wastetimestop.com/166fab7a23e/rur%20photos>

## i视点

## 沙县小吃、燕翅鲍与诺奖

■李侠

李别着急,等兄弟我发达了,我一定请你吃燕翅鲍,记得当时我们哈哈大笑。当燕翅鲍成为一种理想的时候,其实再谈理想已经是很让人尴尬的事情了。这些年过去了,在记忆中仔细搜索,好像吃过一次鱼翅,就是像粉条一样的东西,没有什么感觉,鲍鱼也吃过一回,感觉跟小时候吃过的蛤蜊肉没有多大的区别,燕窝至今没有吃过,也没有兴趣。其实,对于寻常的中国来说,燕翅鲍根本不重要,反而是那些如沙县小吃之类的东西更重要。这个世界奇怪的地方就在于,那些其实不重要的东西,往往被我们赋予了太多的意义,而真正重要的东西则被我们熟视无睹或者有意看得很轻。这些年我也常想这样的问题,为什么会这样呢?其实,这与公众对于稀缺性的认识有关,问题是稀缺的东西并不一定是重要的。

看到网上诸多博友又开始亢奋地热议诺贝尔奖,不由得想到上面的一些寻常巷陌里

的琐事来。记得2007年参加一次会议,中午休息的时候与北大刘华杰教授也聊过这个话题,我们的意见大体一致,即对于当下的中国科技界来说,有没有一个诺贝尔奖其实并不重要(印度就有好几位诺奖获得者,其发展并不令人羡慕)。真正重要的是把基础教育、高等教育搞好,把科研评价体系搞好,经过这样的努力,假以时日,自然会做出好的工作来。如果全然不顾这些,一味追求所谓的诺奖,反而是舍本逐末了。记得当时我们还设想了一种虚拟场景:假如一个无名的人突然获得了诺奖,以前大家谁都不知道他。接下来,我们的各级机构就开始粉墨登场,演出一曲戏剧性的造神运动:没有院士资格的补授院士称号,没有职务的安排一个职务,再“赏”给一个重大项目,然后开始全国巡讲,各地作报告,从上到下的各类人才称号如雪片般纷至沓来,最后接受CCTV采访,开始大谈成长经历

如何如何,最后感谢XXX或者XYZ,全国上下一片喜气洋洋,所有存在的问题又一次在闹剧中被遮蔽。最后,这位新贵人开始成为全国的谈资。一位科学英才就此彻底废了,然后沦落风尘。然后,我们就开始寻找下一个可以娱乐全国的新猎物,周而复始。

对于国家来说,提高整体科技水平是当务之急,也是为未来作准备。在政策安排上,至少可以采取田忌赛马的策略,把资源用于提高整体水平,而不是赌博似地押宝在某个学科或牛人身上。这样做,至少在总体效果上,国家会取得实质性的进步,否则真的会输得很惨。少几个诺贝尔奖没有什么,如果为了赌博把家底都输掉了,那就糟糕了。至少没有燕翅鲍是不会死人的,而缺少了众多的沙县小吃,那真会出大问题的。国家习惯于说民众浮躁,其实国家才是浮躁的根源。

(<http://blog.sciencenet.cn/u/老李>)

## 网罗天下

## 语言学与诺贝尔奖

■李斌

视野。在19世纪,当瑞典皇家文学院还是以历史语言学和民族语言规范化为主流的时期,“准语言学”才以文学的近亲得奖,可是得奖的根本不是语言学家:

“1904年获奖的法国作家米斯特拉尔(1830-1914)进行的一项伟大工程是在阿尔城寓所里对普罗旺斯地区人民的生活、居住、艺术、宗教、传统节日等资料加以总结和整理。1899年在他指导下,在阿尔城建立了一座普罗旺斯人种博物馆。为表彰‘他的作品具有新颖独创性和真正的灵感,忠实地反映了自然景色及其人民的乡土感情,以及他为普罗旺斯语言学作出的重大成就’,瑞典皇家科学院在1904年授予他诺贝尔文学奖。他曾说:‘诺贝尔奖的实质价值将通过基金等方式,帮助我继续复兴、推动我已奉献了我的作品以及生命的普罗旺斯文,以及保存我们一切优良的民间传统的工作。而此奖项的全球性声誉则将一种无比的力量协

助、传播我们的普罗旺斯文’。”

在20世纪,分析哲学的兴起、乔姆斯基革命、认知革命、神经机制研究,在语言学界引起了一波波浪潮,可是大家谁也没有去想Nobel Prize,NP也从来没有想过投给语言学家。究其根本,语言学并没有纳入世界文学、科学的基本视野。这基本上有三个原因:

1. 语言学没有给社会以特别大的贡献,相比自然科学显然不足,相比文学也无法让大众了解。  
2. 社会对物质自然的探索是主流,但对“智慧”、大脑机制的关注则非常不足;即使现在有了关注,语言学自身还没有特别大的发现和突破。

3. 语言学研究的主流于社会而言,非常象牙塔。语言学的几大分支:解读古典文献,分析古代现代的语言和方言;语言教学;语言的规范化;翻译理论等等。这些传统的研究显然难以引起社会的足够关注和崇敬。作为新兴的计算语

言学和神经语言学,一个是偏向语言的计算机建模和处理,一个是偏向语言的神经机制研究。前者,没有语言学背景的人,只要数学和计算机好,一样可以把语言处理得很好;而后者还需要更多地依靠未来的动态核磁共振技术才可能有较大突破,然而那样的突破心理学家也可以做得不错。

总结:语言学想拿诺贝尔奖,必须做到这样的地步,创造出一个个具有语言能力的智能体,不管是生物技术还是计算机技术,语言学必须协同其他学科一起,揭开包括语言在内的“智慧”的奥秘。

重申一下,按照常识来说,物质的产生、有机物的产生、生命的产生、智慧的产生都是未解的终极性难题,前面三个是物理学、化学、生命科学的主攻领域,智慧则是语言学家和人工智能学家不懈努力破解的方向。

(<http://blog.sciencenet.cn/u/gothere>)

## 青春,再见青春

■曾泳春

这个世界什么都有就像每个人都拥有。我们构筑了一个又一个的理想,以为人生就是从理想走向另一个理想,理想在空中飘扬。

青春下起了小雨,我仰起脸,感受一种轻舞飞扬的年轻岁月的跳动。我脸上蒙着雨水,就像蒙着幸福。一些理想破灭了,一些理想被我抛到了脑后,可是我依然有大把的理想,还有大把的青春。我无所事事,也无所畏惧,以为所有的泪水都会收起,所有的挫折都会过去。我在结束后的青春盛宴上,孤单地收起我的草帽。走吧,走吧,人总要学会着自己长大。我继续走着,心里什么都没有,就像没有痛苦。我以为我还在不停地拥有,却不知已在悄悄地失去。

我在另一个深秋的黎明离开校园,带着残存的梦想。我从菁菁校园投入没有人认识我的人流,这些人眼里,没有了青春的脸庞和闪动的眼睛,四周充满了诡异的成熟和污浊的俗气。而此时,我已没有退路。青春年少时,我们有很多资本,可以去伤别人的心,被别人伤心。我们以刁钻刻薄的眼光从针眼里看世界,恨不得立刻在人群中脱颖而出,自己就是那只凤凰,傲视所有凡人的凤凰。于是大多数的人,在我们眼里成了平庸之辈。我们很不屑,对整个世界充满不屑:俗,俗不可耐,整个世界俗不可耐!然后我们在这个俗不可耐的世界里跌跌撞撞,先是招摇地走着,而招摇给我们带来了无尽的麻烦,于是逐渐磨去了

## 跟帖

[55]王善勇

最近实验室装修,系里请了专门的摄影师来拍照,照完后让我看看效果如何,不看不要紧,一看吓了我一跳。这个人是我吗?怎么越看越像我的导师,一副德艺双馨的老艺术家的样子!太可怕了!有点过分。我强烈要求重新拍,实在不行,就换读博士时的照片。后来我琢磨琢磨,还是算了,吧,

因为我的学生们也都年轻了。长叹一声:流光,流光,流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。  
博主回复:你也会古诗啊。我也会:去年人面桃花,今年泪湿衣衫。

[43]吕洪波

当青春不再时,才悟出青春的鲜活、青涩和美丽。然而对于绝大多数人来说,直到生命结束那天也没有弄明白生命的意义。  
美文!一段优美的咏春曲!

[42]zsmu

继续努力,60岁是人的第二个青春。  
博主回复:太鼓舞人心了,这么说我现在还在第二个吃奶期。

[41]卢小康

青春得以在校园外谱写序章……  
博主回复:嗯,我称之为后青春。

[36]clp286

青春在哪里?青春在每个人的心里。  
读后感:校园是青春的坟墓。  
博主回复:哈哈,有点这种感觉哦。同理,婚姻是爱情的坟墓。引理,狂欢是所有美好的坟墓。

[35]jhti

好文!青春犹如奔腾的列车,认准自己的目标执着前行!  
走过青春好比列车进站,不管自己的目的地是哪一站,因为曾经执着地奔跑过,所以无怨无悔,也留下了可资回味的青春岁月和沿途风景,足矣!  
博主回复:说得很完整,我不添足了。

[33]jahmen

几十年后,人家会说你们这一代中国人是历史上最伟大的一代吧。一路走来很不错的。  
那些白白胖胖斗鸡眼玩iPhone的青春,值几个钱?  
博主回复:哈哈,说得很形象,白白胖胖斗鸡眼玩iPhone的青春。很有道理。

[32]soilsoil

不好,不好,一个四十才出头的大学教授写这样的文章,不是有个朝气的国家应该有的。看来国内的环境让人有暮气重生,青春不再的感觉。看看国外那些45~65岁的人,保持自己的年轻心态,他们不会觉得自己老,干劲是很足的,有的甚至重回校园。祝博主保持年轻心态,等20年后才写这样的文章可否?  
博主回复:谢谢。青春和年轻是两个概念,再见青春,我依然年轻。