

一个炎热的下午,在北京清华园一所静谧的咖啡店里,几位中年学者围坐一起,捧着一本讲述上世纪80年代留美中国人梦想与拼搏史的《中国人的美国梦》,依着书中一个个真实生动的故事,谈笑中追忆那曾经的似水年华,回味无穷的留学人生……

遗落在大洋彼岸的梦

□本报记者 杨新美

“写得大真实了,毫无矫揉造作之嫌。”北京大学历史系教授欧阳哲生读完本书后感慨道,“我也有很多同学、朋友在美国。当年他们与我见面时所描述的经历,几乎与书中所讲是一模一样的。读这本书感觉非常真实、有意思!”

8月5日,中国人民大学出版社在北京万圣书园咖啡厅召开了《中国人的美国梦》新书发布会。该书作者之一、美国新泽西州罗文大学历史系教授王晴佳,北京大学历史地理研究中心主任唐晓峰、欧阳哲生、美国驻华大使馆首任文化参赞唐占晞,以及美国著名汉学家、加州大学圣地亚哥分校北京中心主任周锡瑞等齐聚一堂,谈及了中国人留学美国的欢笑和艰辛,往事与现状,分享经验与体会。

吃苦 拼搏

“如今,在美国,中国留学生都开着新车或类似宝马的名牌车上学,我们当时哪有这时候,如果有一美金都很不得掰成几次花!”“当时没有互联网,去美国之前,为了解美国高校的情况,只能去图书馆查阅过时的美国研究生院指南。”“因为没经过专业的英语培训,刚到美国时,总是说话结结巴巴,上课更是一句听不懂,只得回家抱着书本一顿‘啃’……”

在作者水光细数上世纪80年代中国留学生的美国梦中,看到最多的就是“吃苦”、“拼搏”。

为了节省在美国的开支,中国留学生们拎着的往往是两大件与自己齐高的行李箱,其中锅碗瓢盆、刀剪针线、四季衣物、床上用品,一应俱全(可谓只有“想不到的”,没有“容不下的”)。他们带着这些笨重的行李,坐飞机,过海关,转乘价格公道、四通八达的“灰狗”巴士后,才辗转落脚之地。

回忆起自己的留美经历,唐晓峰也说,当时真是非常省吃俭用。其中记忆犹新的是,如果自己到麦当劳买午餐,绝不会买套餐,而只舍得买一个汉堡充饥,而回国后内见麦当劳套餐便宜,总是“二话不说来两套”。

“当时的访问学者,享受国家一级津贴,数目少,出国不易,因此十分节省,实在谈不上‘享受’。”王晴佳说。那种艰苦,也许是当下留学生很难接受的。上世纪80年代留学生的发奋精神也是不容置疑的。

内容简介

十多年前,一位上世纪80年代留学美国、后留美执教的知名学者,为记录下自己的留美生涯,在茶余饭后,写出了这本《中国人的美国梦》。

该书有十个篇章,以时间顺序展开,涉及中国留学生在美国生活的各个方面,让读者看到上世纪80年代中国留美学生当年的生活、学习和创业的完整经历。

由于该书撰写于十余年前,自然本书难免有过时之嫌。而书中王晴佳在留白处作了画龙点睛式的点评,无疑将上世纪80年代与如今这个时代紧密地联系在一起,帮助我们对照去看不同时代的中国留学生的留美境况。

欧阳哲生也说,这代留美学生,到美国留学时,大多都是已过而立之年,一切都从零开始,从头再来。他们经过一场炼狱式的磨炼,付出了难以想象的代价。

“坐移民监”

在上世纪80年代去美留学的中国学生,结束留学生涯后,为顺利获得绿卡,大部分人开始寻求专业工作。所谓专业工作,即这份工作移民局看来必须是只有自己能干的“稀缺人才”才能胜任,任何美国“土著”无法与之竞争。移民局所要的证明是,一个月无人应征的工作广告。为获得这个证明,留学生往往只得“贿赂”老板,将工作要求描述得十分详细,以便“吓到”其他竞争者。

于是一些道德败坏的老板,便乘机克扣工资。而那些被欺负的人,只有敢怒不敢言,任人宰割。因为唯有凭这张工卡,才能申请绿卡。而等待绿卡的签发中只能为公司卖命,几乎丧失行动自由。这一等等是一年以上,其过程被称为“坐移民监”。

在获得绿卡后,虽然当时大部分人都已拿到相应的博士学位,但仍放弃了自



《中国人的美国梦》,水光著,王晴佳点评,中国人民大学出版社2011年7月出版

王晴佳

美国新泽西州罗文大学历史系教授

《中国人的美国梦》忠实地记录了一段历史——改革开放初期,中国学人当时在美国留学的真实情况。书中的内容既有上世纪80年代的特性,又有一些超越时代的共性,即当代留学生依旧能产生同感的地方,如《发奋》、《择偶》、《探亲》等篇章中体现的文化差异等。

欧阳哲生

北京大学历史系教授

这本书具有社会学的价值。中国留美学生从上世纪80年代至今,已在美国走了20多年。这个留学群体,是在特殊的背景下出国的,他们的经历是不可复制的,将来历史学家要研究这个时代去美国的学人的话,这本书是必备参考书,甚至是入门书。

唐晓峰

北京大学历史地理研究中心主任

作者把很多留美经历写得很有趣了,把一些苦涩的东西变成一种幽默的东西,变成带有一种微笑的东西来回答和回忆过去吃苦的经历。

自己的专业,转行去做与自己专业可能毫不相关的工作。因为对他们而言,如果从事专业工作,就意味着在大学里做穷教授,如此,“美国梦”——“在美国拥有自己的房子”就遥遥无期了。

唐晓峰说透过中国学者所遭遇的这些经历,看到了中美文化差异、体制差异、社会差异。这是一些细小的事情,把它们都加起来,进行思考,或许能就某些问题给出答案。如在上世纪90年代,这些留美学生中常常会出现婚姻、教育子女等问题。

戏剧性的《立足》

1992年,一部讲述北京人到美国打拼的电视剧《北京人在纽约》红遍了大江南北。主人公王启明与妻子郭燕带着移民的“美国梦”来到神往已久的美国。不久,梦想即遭遇打击,一番挣扎终没做成艺术家的王启明消沉一段时间,成为商人,并在短短几年积累了可观财富。但陡然回头,他发现失、得实难计算;智慧与美貌并存的阿春虽然成了自己的红颜知己,郭燕却也跑去了他生意上的最大竞争对手 David 的身边。而他的女儿宁宁无法接受这些事实,开始以美国式放纵来报复他们……

与王启明一样,20世纪80年代的中国留美学生抱着一腔热血来到美国,拼命地实现自己的“美国梦”:不但要学业优良,还要在美国找到适合自己的工作并取得绿卡,结婚、生子扎根下来,直至人生老去。他们绝大多数在经历磨炼、多番波折后,终于在美国站稳了脚跟,至少成为了中产阶级……

“美国梦”真的幸福吗?在水光的所写的《立足》一章中,看到的这群留美学生回过回头才发现,这并不是自己最初怀揣的梦想:在竭尽全力克服语言、租房等问题获得了博士学位后,从事的却是风马牛不相及的工作,在回国探亲时亦发现自己无法跟上国内发展的速度,更有甚者在事业有成后发现这一切与自己当初留美的初衷却完全是背道而驰。更多的是失落、失望和失误。

中国人的美国梦究竟应该是什么?

王晴佳说:“如果华裔人士认准目标,不再困扰于自己的多重认同感,脚踏实地地工作,不断进取,那么无论他们在哪里,无论是‘海归’,还是‘海燕’,无论是‘落叶归根’,还是‘落地生根’,都会找到自己满意的位置和最终归宿。”

个性洋溢的化学元素

□本报记者 李芸

说到元素,大多数人的记忆中可能只仅存着中学时代那张“面目可憎”的周期表。不因为别的,实在是平常生活中,我们往往意识不到元素的存在,要由一张桌子,就联想到元素碳,这怎么可能?

但这个复杂的世界,大到宇宙,小到我们早餐时享用的一块面包,无不能分解成现存100多种元素中的一种或几种,“万变不离其宗”。若通过元素这个“宗”去触碰整个世界的核心秘密,也未尝不是一件充满乐趣的事情。这就是日本插画艺术家寄藤文平创作《元素生活》的出发点。就像几年前出版《大便书》一样,寄藤文平的视角依然那么独特。

为了摆脱教科书式的死板,让所有化学元素轻松熟记,寄藤文平创造性地将118种化学元素以不同年龄、不同发型的人物出场,并赋予各种元素个性十足的人物形象和个性。

用不同的发型区别不同元素的种类,“元素们的发型”一节中,寄藤文平给14类不同性质的元素分别设计了“发型”,“碱金属,可以浮在水面上,剪个飘逸的发型吧”;“碱土金属,充满大地的味道,发型要有朴实的乡土范儿”;“过渡金属属于多得随处可见的白领”;“锌族蒸发非常快,有点朋克摇滚的味道”……

不同的元素发现时间的早晚也是元素卡通形象的区别之一:用长着胡子表示古代发现,用长着小胡子表示18世纪发现,中年人代表19世纪,而20世纪发现的嘴里叼着奶嘴。

氮族 Group 15 Elements	氧族 Group 16 Elements	卤族元素 Halogen	稀有气体 Noble gases
一般地讨人嫌,就像墨西哥干头。	散布全球,均分的三毛头。	不说了,就是个光头。	特立独行,波浪头。
由第15族的5个元素组成。除氟在常温下是气体,其他都是液体。氟气是非常稳定的分子,约占大气4/5。磷和砷等元素,古时候就为人所熟知,是合成很多有毒化合物的必需元素。	由第16族的5个元素组成。除氧以外,其他元素性质相近。氧族元素,如氧和硫是构成岩石的主要成分,其英文名“Chalcogen”来自于希腊语,意思是“造石之物”。氧族元素中的钋具有放射性。	位于第17族的非金属元素。常温下,氟和氯以气体形式存在,溴以液体形式存在,碘和砹以固体形式存在。卤族元素的活性很高,很容易和碱金属或者碱土金属化合生成盐。	第18族6个元素是结构最稳定的元素,几乎不和其他元素反应。它们的沸点和熔点都很低,尤其是氦,即使到绝对零度(-273.15℃)也不会变成固体。因为其在大气中浓度很低,所以被称为“稀有气体”。

合物还以保护胃黏膜的作用出现在治疗胃溃疡的药物中。118种元素——粉墨登场让你不禁感叹元素世界的精彩。

在娓娓道来中寄藤文平还不时幽默一把,譬如说到贵金属时,他告诉我们根据市价排名最贵的金属是铱,合6万日元一克,而我们通常所谓的贵金属金才3139日元一克,实在是相当便宜的。更加无厘头的是,作者居然打出了“人体元素价目表”,让我们算一个人究竟值多少钱。根据人体中镁、氢和氧等各种元素的含量,我们真的可以换算出人体的价值来。计算结果显示,一个体重60千克的人大概值1.3万日元(约为1059元人民币)。“在这个价钱的基础上,每个人的附加值有多少,就看自己的努力了。”寄藤文平说。

高新技术要使用到的元素中,产量少、制备难度大的金属元素被称为“稀有金属”,液晶电视中的关键元素铍,价格年年看涨;没有铍等元素就没有半导体、计算机等高科技产品也就做不出来。稀有金属在国际社会越来越受到关注,而元素又不是通过简单的变化就能制造出来的东西,寄藤文平在最后一章中谈到了“元素危机”。他说,为了预防与石油危机类似的元素危机发生,作为国家,不仅要增加稀有金属的战略储备,还必须加强稀有金属的替代元素的科学研究。

如此,我们知道了现代生活最根本最重要的部分都是元素在担当,从元素的角度来认识我们的生活吧,那么读读《元素生活》。

《元素生活》,[日]寄藤文平著,陈正译,接力出版社2011年5月出版。

书界动态

首届环渤海地区书博会开幕

本报讯8月5日上午,首届环渤海地区北戴河消暑图书交易博览会暨第四届河北省图书交易会开幕式在河北秦皇岛开幕。

自2008年起,河北省书博会已连续举办了3届,逐步成为展示出版成果、开展交流合作的重要平台。从今年开始,河北省每两年举办一届环渤海地区书博会,并将首届环渤海地区书博会与第四届河北省书博会合并举办。环渤海地区7省市新闻出版部门、110多家出版单位参加本届书博会,共分7个展区,20余万种出版物参展。

新闻出版总署署长柳斌杰在致辞中表示,河北省图书交易博览会的成功举办,对丰富河北人民精神文化生活,推动河北新闻出版业发展都发挥了重要作用。相信本届书博会一定能充分发挥秦皇岛暑期旅游的优势,吸引八方来客,营造浓浓的书香氛围,推动全民阅读深入开展。

河北省省长陈全国在致辞中说,河北省委、省政府高度重视新闻出版业的发展,大力推进新闻出版业的改革创新、繁荣发展,使之成为文化惠民的重要载体、文化传播的重要媒介,成为推动文化强省建设的重要力量。(高长安)

“曹林现象”传授时评写作要义

本报讯《中国青年报》主任编辑、评论部副主任曹林,近日推出新作《时评写作十讲》。曹林从事评论写作和编辑10年,在12家权威媒体开设过专栏,发表作品5000余篇。他的评论尖锐、深刻、理性,有时评界的“曹林现象”之称。

《时评写作十讲》凝聚了一个从业十年、仍在笔耕不辍的评论员的实践经验总结和理论思考成果。

该书打破了传统评论教材的结构安排,以更符合评论写作内在规律的问题意识去安排章节;对写作规律作了独到的剖析,提出了“评论的附加值”和“评论的写作效率”这两个核心概念。对于学习者来说,该书没有停留在评论写作的技术层面,而是尝试教学生如何积累作为一个评论员应掌握的非技术要素。另外,本书特别重视案例,而且所选案例多数是作者自己的创作体验和作品,这比单纯引用别人的案例更具说服力,更能把写作的思维过程和实践经验完整地还原出来。

北京大学新闻与传播学院教授、副院长徐泓评价说,曹林对时评写作非技术层面的倾情关注与深度理解,如怎样进行真假判断、是非判断、利害判断,将引领读者穿透繁文缛节而直抵时评写作的真谛与快乐。(李芸)

蔡康永:每个人都能做收藏家

本报讯 蔡康永新作《艺术家的金钱游戏》于本月在全国上市,该书由蔡康永和艺术家陈冠宇合著。蔡康永表示,希望这本书传达给读者一个观念:每个人都能做收藏家。同时蔡康永将多年买画看画的经验娓娓道来,讨论了买艺术品的人常玩的金钱游戏。

这本书中,蔡康永用各种事例告诉读者,收藏艺术品不是有钱人的专利。艺术有很多种形式,蔡康永在书中鼓励大家“享受自己跟艺术品的个人私密关系,感动与力量,是我喜欢和艺术品相处的根本原因”。

《艺术家的金钱游戏》除了讲述艺术品投资赚钱的方法论,还传达了一种生活乐趣和生活品味的世界观。艺术品可以无关投资,而单纯是能够调剂心灵的东西,欣赏艺术是人生一大乐事。蔡康永说:“买画确实很好玩,但说来有趣;真正好玩的是,有无数画是我这辈子都买不起,也买不到的。所有无法到手的东西,都让我们抱着更多的情感和向往,活下去。”陈冠宇也表示:“如果你看了这本书之后,你的行程开始出现画廊、参观美术馆,看艺术书籍及杂志,买画收藏这些项目,那我可真会感到很开心。”(李芸)

黑龙江投巨资加强农家书屋建设

本报讯 农业大省黑龙江两年投入4447万元资金加强农家书屋工程建设,目前全省13个市地、65个县(市)、907个乡镇,共建成农家书屋3270个,惠及农村人口774万人,覆盖面达到36%。

记者在日前召开的黑龙江省农家书屋工程建设经验交流会上了解到,实施农家书屋工程以来,农家书屋已逐渐成为农民学习科技文化知识,了解农业致富信息的重要平台,各级政府部门也充分利用这一平台开展各种科技讲座、科技致富典型、向农民传授先进科技文化知识。建有农家书屋村屯的大多数农民都逐渐养成了读书求知、学习益智的良好习惯,农村社区文明程度明显提高。

黑龙江省农家书屋工程建设从2006年起步,2007年推开。截至目前,已建成的农家书屋普遍达到国家标准。今年该省还将建成4425个农家书屋,全省建成农家书屋将达8000个,覆盖率达83.1%,惠及农村人口近1500万人。(张好诚)

第五届中国吉他文化节开幕

本报讯8月8日下午,第五届中国吉他文化节在河北武强县路德国际艺术学校开幕。

据了解,“中国吉他文化节”由中国音乐家协会和中国吉他艺术专业委员会2005年共同创办,旨在打造中国吉文化品牌,发掘中国吉文化人才,展现中国吉他最高演奏水平。

在本届文化节上,来自全国的数百名参赛选手将参加古典吉他、指弹吉他、电吉他、弹唱和流行乐队组合等5个项目的比赛。同时,此次活动还将举办全国吉他大师级培训班,来自德国的吉他著名演奏家奥尔夫、艾尔弗雷和中国台湾吉他演奏家谢乾隆讲学培训。

据介绍,河北武强县管弦乐器产量达到全国第一、世界第二,被命名为“中国管弦乐器产业基地”。特别是今年以来,谋划启动了总投资21.2亿元的中国武强国际乐器文化产业基地,着力打造集“乐器产品生产—物流配送—人才培养—文化展演—休闲旅游”于一体的音乐文化产业体系,努力创建国家级文化产业示范园区。(高长安)

上海科技教育出版社
E-mail:office@sste.com
《希望:拯救濒危动植物的故事》
定价:42.00元
电话:021-64367970
传真:021-64702835
邮购地址:上海康建路106号
邮编:200235 电话:021-64700526

科学出版社
传播科学 创造未来
Disseminating Science Creating Future
《创新2050:科学技术与中国的未来》
描绘中国至2050年科技发展蓝图
(中英文版共18个领域)
www.sciencep.com
地址:北京东黄城根北街16号,100071
电话:(010)64034558 64000246 64032055

科学普及出版社
中国科学技术出版社
铸造科普精品 彰显科技魅力
《中国机械史》(图志卷)
(中国机械工程学会)
地址:北京南苑区中夹村南大街16号,100081
发行电话:010-62173865 邮购:psp@cast.org.cn
举报电话:010-84123361-6039

江苏科学技术出版社
Http://www.pspress.cn
人文科普系列
《青鸟文丛》
电话:025-83242771
传真:025-83242455
地址:南京市湖南路47号
邮编:210009

《张元济年谱长编》
《世界著名大学人文建筑之旅》
地址:上海市番禺路951号(200030)
电话:021-61675190 传真:021-64073126
网址:www.jiaodpress.com.cn

北京市科普工作
联席会议办公室
向科普工作者赠阅
《科学时报》