

打造中国数字出版门户

中国出版集团大佳网即将上线

□本报记者 钟华

由中国出版集团公司全力打造,旗下数字传媒公司主办的中国数字出版网“大佳网”近期将正式上线。5月19日,中国出版集团公司举办“大佳网新闻发布会暨大佳网首批顾问授聘仪式”,聘请沈昌文、李敬泽、止庵、解玺璋、梁文道、马家辉、黄集伟、何力、刘苏里、苏小和、熊培云、刘瑜、杨葵、史航等22位名家组成首批顾问团,邀青他们参与大佳网未来重点专题策划、阅读引导等内容建设。



图为大佳网首批顾问授聘仪式现场

大佳网(www.dajia.com)依托中国出版集团公司强大的资源基础,将联合全国出版发行机构,聚合国内优质出版资源,共同搭建中国数字出版最大的推送平台。大佳网首期将提供万余部电子书在线阅读,200万新书目搜索,20万种样书展示;聘请名家顾问为读者荐书;推出“原创自选出版平台”,网友可在线上向出版社定向投稿,出版社可根据投稿内容和质量来决定线上或线下出版;首批邀请了近百名国内知名出版社推出“出版社自主运营自助宣传”平台。

“共建、共享、共赢”的原则与模式

在今年年初的北京图书订货会上,中国出版集团公司总裁聂震宁提出2011年是内容出版商竞争元年,获得了业内的一致认同。竞争就是竞争与合作,通过竞争形成双方的合作,通过合作继续支持各自的竞争。数字出版在我国一直以技术提供商和平台运营商为主导,现在进入到出版内容建设

方面,出现了两部分的分离和对抗。一方面,技术提供商希望掌握更多的内容版权;同时,目前仍然在出版行业占据内容生产主导地位的传统出版商与他们主动合作的很少,而合作过的也感觉意义不大,没有兴趣继续。

“我们将通过竞争与合作来解决这些问题。事实上数字出版是非常适合开展竞合的行业,因为它要专业化程度很高的行业。其次市场化需求也非常大,市场经济最重要的就是供需关系,从而带动竞合空间扩大。从几个方面来看,数字出版天地无限宽广,竞合条件充分具备,需要技术提供商、平台运营商、内容出版商共同打造竞争与合作的关系。”聂震宁说。

而大佳网正是在这种潮流下应运而生的,“从中国出版行业地位出发,从出版资源、品牌资源出发,中国出版集团公司创建的网站应该能够对全行业起到公共平台的作用,对行业数字出版起到一定

意义上的推动和引导作用,对中国出版、文化‘走出去’起到聚集和推动作用。集这些作用于一身,我们将大佳网定位为‘中国数字出版门户网站,希望联合业界同行共同努力搭建为大家所用的大佳网,为行业的发展作出我们的贡献’。聂震宁说:“我们希望面向全产业链创造开放式合作模式,搭建公共服务平台。竞争的结果是你输我赢,而竞合的结果是你赢我赢。大佳网上线之时,除了集团旗下的第一批出版需求外,市场最迫切的就是供需关系,从而带动竞合空间扩大。从几个方面来看,数字出版天地无限宽广,竞合条件充分具备,需要技术提供商、平台运营商、内容出版商共同打造竞争与合作的关系。”聂震宁说。

与硬件制造商汉王推出的汉王书城、网络运营商盛大推出的云中书城不同,大佳网尝试一种更为反映出版本质的网络出版模式。

“一段时间里,一谈网络出版,令人眩目的主要就是原创园地的自由繁荣现象。原创园地的网络文化十分令人震惊、震撼的现象,其中确也出现过比较好的作品。但说到底,目前所见的原创园地还不能称之为真正意义上的出版。出版行为应当包含选择、编辑加工、中介传播以及公众之中等要素,其中出版主体的中介性是最为本质的要素。”聂震宁强调,“中国出版集团公司一定程度对数字出版起到了一种推动、引导的作用。大佳网将在网络出版上首次采用出版社挂牌制和责任编辑署名制,负责任地推介出

源整合做好服务工作。”

大佳网的建立基于“共建、共享、共赢”的原则与模式,聂震宁表示,这一原则一定会贯穿整个项目的建设、运营与发展的全过程。据介绍,大佳网将会为共建的各方提供良好的赢利模式。除了提供大量优质的免费图书在线阅读之外,大佳网还将与出版社合作,推出在线付费阅读,这种开放式的內容推送平台,也是未来大佳网能带来内容商收益的重要出口。随着全业态内容发布平台成为主流趋势,大佳网提供PC、web、手机、电子阅读器、手机阅读重点、平板电脑、数字电视等为一体的多终端发布、推广、营销服务,助出版社实现电子书内容增值。

积极引导、推广优质阅读

与硬件制造商汉王推出的汉王书城、网络运营商盛大推出的云中书城不同,大佳网尝试一种更为反映出版本质的网络出版模式。

“一段时间里,一谈网络出版,令人眩目的主要就是原创园地的自由繁荣现象。原创园地的网络文化十分令人震惊、震撼的现象,其中确也出现过比较好的作品。但说到底,目前所见的原创园地还不能称之为真正意义上的出版。出版行为应当包含选择、编辑加工、中介传播以及公众之中等要素,其中出版主体的中介性是最为本质的要素。”聂震宁强调,“中国出版集团公司一定程度对数字出版起到了一种推动、引导的作用。大佳网将在网络出版上首次采用出版社挂牌制和责任编辑署名制,负责任地推介出

版。同时,原创原地的作品之花照样可以在这里自由健康地开放。”

作为大佳网首批顾问、著名书评人解玺璋表示,对读者而言,大佳网是具有多功能的优质阅读平台,更担负着民族文化建设的重任。他还指出,不久前他参与的一次中学生阅读调查表明,当前中学生对经典作品阅读十分感兴趣,其范围不仅仅局限于文学作品,还包括人文历史等内容。当今,网络对于青年人具有强大的吸引力和影响力,大佳网作为网络阅读平台,应当发挥引领阅读与指导阅读的作用。

而另一位顾问、著名学者止庵称,自己身为纸媒作者,同时也是坚定的纸质书阅读者。他说:“大佳网不仅是阅读平台,同时也是交流平台,通过大佳网微书评这种形式,能够深化读者对于阅读的理解。而网站成功的关键在于是否能够赢得广大读者持续性的参与。”

由这些出版界、文化界学者组成的大佳网顾问团将参与到大佳网未来重点策划、阅读引导等内容建设当中,为读者提供名家访谈、在线互动等优质阅读体验,这也是大佳网不同于其他网络平台的出版理念和传播方式。

据悉,大佳网将于5月29日在哈尔滨全国书市上正式推出。届时,将举行隆重的上线启动仪式,并将全球独家网上首发王安忆最新长篇小说《天香》。此外,大佳网在书市上将搭建“大佳网直播间”,进行视频文字同步直播名家访谈,余秋雨、倪萍、迟子建、郗波、蒋一谈等几十位名家将做客大佳网直播间,与读者现场互动。

□徐迅雷

中国食品安全问题,可谓“风起云涌”。5月19日这天新华社电讯说,今年以来,各地公安机关先后侦破严重危害食品安全案件1000余起;在“瘦肉精”专项整治行动中,抓获犯罪嫌疑人135名。不到半年,就有1000余起案件侦破,而且还是“严重”的,不那么严重的呢,尚未侦破的呢?确实,食品安全问题“现在已经严重到不可思议的地步”。

“三聚氰胺”了犹未了,“瘦肉精”横空出世;“染色馒头”伙伙伏起,“回炉面包”悄然出炉;“墨汁油条”走红一地,“腐肉烤鸭”骗倒游客;“地沟油”、“牛肉膏”、“硫磺生姜”……让人应接不暇。为此,温家宝在同国务院参事和中央文史研究馆馆员座谈时讲到:这些恶性的食品安全事件足以表明,诚信的缺失、道德的滑坡已经到了何等严重的地步。

我国的食品安全问题,“非不能也,而不为也”。当我们美滋滋地吃着“党参炖肉”的时候,没承想原是“硫磺熏蒸的党参”炖“瘦肉精催大的健美猪肉”;可是,我们出口到港澳的,白岩松是不含硫磺的,肥猪更是干干净净。去年底统计的数字表明,内地供港食品合格率为99.9%,供澳门的更是达到100%。

屠场再现

——美国《屠场》与中国食品安全

食品保安全,重在抓监管,没有别的捷径可走。如今最可怕的不是商贩“挂羊头卖狗肉”,而是监管者“挂狗头卖羊肉”。供应港澳的食品为何安全系数极高?那就是监管的极其到位。原本食品安全由数个部门分段管理,但后来形成了相对独立、由一个监管部门独立监督的监管体制,对于整条“食物链”,从头到尾,出口检查一关尤其严格,而且要生产企业承担终身责任,出口商和监管者负有连带责任,这样谁马虎谁完蛋。

为,还是不为?这是食品安全监管的分水岭。一段时期来,笔者所在的杭州市食品安全情况相对好些,重要的就在于让监管监督的执行力强大起来,既重视执法监督,又重视监督检查。杭州市人大常委会连续3年,从田头到餐桌,就生产、加工和流通领域的食品安全工作开展专项评议,努力为市民把好“入口关”;杭州市政府仅在小餐饮为重点的食品安全专项整治中,就检查小餐饮、小作坊、小食品店96513家(次),取缔了2185家——这可不是一个小数字,2185家若是不取缔,每家贻害百姓一次,那也是惊人的数字。

但是,任何一个地方,对于食品安全的监督,都有很大的提升和创新空间。发达国家的许多经验值得借鉴。在法国,每一件销售食品包括零售的牛肉,都是可以溯及源头的。在美国则有专门的机构来管治——美国食品药品监督管理局(FDA),就成了美国食品安全的守护神。

在食品安全监管方面,我们比美国落后了一百多年。我们现有的情形,简直是百年前美国情景的重现。美国作家厄普顿·辛克莱著名的长篇小说《屠场》,在1906年出版,描写了上个世纪初美国食品工厂的真实场景:食品加工车间里垃圾遍地,污水横流,腐烂了的猪肉、发霉变质的香肠,经过碾压和甘油处理后,再加上少量的鲜肉,和着被毒死的老鼠被一同铲进香肠搅拌机……这样的食品制造,让人想着都恶心。

辛克莱成了美国“揭发黑幕运动”的作家。他的这部《屠场》,大大惊动了美国政府。新近出版的该书译本,封面印着这样的文字:据说,有一天,西奥多·罗斯福总统在白宫边吃早点时读这本书。读到那令人作呕的段落,总统大叫一声,跳起来,把口中尚未嚼完的食物吐出来,又把盘中剩下的一截香肠用力抛到窗外……《屠场》揭开了食品安全问题的冰山一角,它不仅使总统大倒胃口,也令整个美国社会处于一种怒不可遏的状态。1906年,在西奥多·罗斯福总统的推动下,美国痛下决心,通过了《食品和药品法》,催生了美国食品安全守护神——美国食品药品监督管理局(FDA)。

我国是在2009年6月1日开始施行《食品安全法》和《食品安全法实施条例》的,而美国的《食品和药品法》迄今已公布实施了105年。不仅仅是立法的差距,更大的差距在执法体制:美国食品安全的守护神是FDA,而我们的“守护神”在哪里?“屠场”再现了,“守护神”没有再现。至于见“机”才“行事”的执法者,有多少把我们的《食品安全法》放在眼里、放在心中的地步?

“政府和食品行业对公众消费的食物和食品的检查和生产担负着重大责任。”这是4月下旬在北京召开的“2011年国际食品安全论坛”上,美国农业部前副部长筑山博士发言中所说的一席话。他还说,“食品安全是一项长期工程”,他建议监管和企业都应增加透明度,“国外很多企业可以让消费者参观,同业之间也可以互相参观”。

我们现在的监管,一点“透明度”还是靠媒体暗访才获得的。监管总在曝光后,这被称为“媒治”。央视《新闻1+1》早在一年多前就提出“媒治”的概念,说的是“媒体监督推动公共事件迅速解决”现象,网友则笑言:离开“媒治”就是“没治”。白岩松是不含硫磺的,肥猪更是干干净净。去年底统计的数字表明,内地供港食品合格率为99.9%,供澳门的更是达到100%。

早晚没治。因为“媒治”不是法治,其本质是人治的一种,最多只能说是人治的一种升级版。法治不彰,食品不会安全。冰冻三尺,何止一日之寒,积重是难返的。全国公安机关不到半年就侦破严重危害食品安全案件1000余起,也说明过去“抓痛为患”。而运动式“严惩”大抵就是“抽风式”,抽了一阵子之后,又恢复常态,又将是“问题食品”层出不穷。

食品安全漏洞百出,首先要治理管治体制的漏洞百出。由于监管不透明,在一些地方的监管部门甚至“养鱼执法”,因为其工资和经费要靠上级返还的收费罚款来“解决”,从而导致“执法为利”。猫鼠同穴,是横行贿了鼠;养鱼执法,是鱼养活了人。这样的“食物链”,可见公信力的缺失更为严重,治理体制的道德滑坡更为可怕。

食品安全安,重在抓监管;食品抓监管,重在抓落实。为政贵在执行,行即落实。3月14日《学习时报》头版整版刊登习近平的文章《关键在于落实》,文章指出:“抓落实,是我们党执政能力的重要展现,也是对各级领导干部工作能力的重要检验。当前,我国处于发展的重要战略机遇期,但社会矛盾也日益凸显,前进中遇到不少需要克服的困难和风险。只有攻坚克难,乘势而上,我们才能抓住和用好机遇,赢得未来发展的主动权;抓落实,贵在持之以恒,也难在持之以恒。有些地方、部门和单位抓落实之所以成效不佳,往往与缺乏经常抓、反复抓、持久抓有关。如果抓一阵子松一阵子,热一阵子冷一阵子,不能一抓到底,那怎么能把工作落实好呢?抓落实,一定要防止虎头蛇尾。目标确定了,任务明确了,就要咬定青山不放松,不达目的不罢休。”说得非常到位。食品安全监管的落实也要根据这样的精神去做,否则,“强有力的监管”就会落空而强有力。

食品安,则社会安;食品安,则人心安;食品安全的监管,不能是“过山车”,而须持之以恒。



《屠场》, [美]厄普顿·辛克莱著,薄景山译,四川文艺出版社2010年1月出版,定价30.00元

□李倩

2004年8月24日,享誉全球的美国精神病学、生死学大师、乍家伊丽莎·库伯勒-罗斯在多次中风数年后,在亚利桑那斯科茨维尔的家中过世。同日,《纽约时报》对罗斯的逝世进行了报道。不久后,国内的《中华读书报》也就此发布了一则消息。出于对这位大师的关注,中央编译出版社的编辑张奎军将这份报道剪下后保存。几年后,他出差韩国,在书店里看到罗斯的著作——LIFE LESSONS,并且发现此书在2006、2007年连续两年居韩国图书畅销榜前3名,在韩国出版一个月内加印了9次,于他买下这本书,并在回国后找到了之前收藏的简报,但当时,或许他并没有想到之后会成为这本书中文版的责编。

虽然罗斯的书在美国、韩国、中国台湾都曾畅销,然而国内知道这位作者和她的作品的人还是寥寥无几,基于这样的缘分,张奎军一直想将罗斯的书引荐给国内的读者,直到2011年1月,在张奎军的策划编辑下,由中央编译出版社出版的《人生的功课》终于得以面世。

生死学大师的临终关怀

伊丽莎·库伯勒-罗斯曾获25个博士学位,她一生所写10余部著作,被译为32种语言,影响巨大。她所著的《论死亡与临终》总结了数百年来西方文化中对于死亡讨论和研究死亡的禁忌,她将临终分为五个阶段:否认阶段、愤怒阶段、讨价还价阶段、沮丧阶段和接受阶段。她还著有《直到我们相见》、《了解死亡与临终》、《论死亡的世界》、《天使走过人间》等。

罗斯在晚年开始研究,验证死亡的生命体验,并参与指导了数千例对自杀曾经有过濒死经历之人的访问,特别是那些在被宣布临床死亡后又回天醒转的案例,使死亡学成为了公认的医学规律。她在临终关怀的临终关怀运动,以临终关怀者施行心理援助为己任,这一主张不仅惠及病患,也使医护人员受益匪浅,并产生了巨大的社会影响和世界声望。1999年,《时代周刊》将她评为“20世纪全球百大思想家之一”。

《人生的功课》的另一位作者戴维·凯斯勒是探讨悲伤与失落情感的权威,他同样致力于临终关怀的工作,著名演员安东尼·帕金斯与迈可·蓝登临终时都曾接受过他的帮助。

不论是西方还是东方,死亡总是披着一层神秘的外衣,一方面对死亡充满恐惧,另一方面又渴望了解更多的信息。直到近二三十年,临终关怀才得以在医学上确立了自己的地位。美国有位临终关怀专家就认为“人在临死前精神上的

生存并不等于真正的生活

多年的临终关怀工作经验让两位作者对这些生命的必修课思考了很多。他们发现多数人面对的人生课题是一样的:真实、爱、处世、失落、力量、愧疚、时间、恐惧、愤怒、游戏、耐心、屈服、宽恕、幸福。

在《真实的功课》一章里作者写到:“我曾问过一位弥留之际的女性朋友这样一个问题‘你现在是谁?’她的回答是‘我原先觉得所有我承担过的角色都如此普通,我觉得我的生活与其他人没有什么两

样。我问自己,到底怎样才能活得与众不同?在生病期间,我慢慢获得了启发,我开始意识到我就是个与众不同的人。不管是过去还是将来,都从来没有有人以我的方式来观察或体验过这个世界。从生命开始,到生命结束,我都是独一无二的。”

大多数的情况下我们都会对真实的自我视而不见吗?是不是在生命开始之初和弥留之际才能看透自我?不,每个人的内在都有一个等待展现的伟大自我,生存并不等于真正的生活,人生的第一课即是找到真实的自我。

童话类: 让孩子走进童话的世界

童年是人的一生中最单纯最珍贵的阶段。著名童话作家金波《蓝雪花》则为我们描述了一个纯净的世界,一个温暖的世界。作者给我们讲述了一个充满人间大爱、感动天地的美丽故事:单纯善良的蓝花草精灵“蓝蓝”通过自己的努力,使双目失明、孤独无依的“梅奶奶”快乐地度过了余生;男孩“之之”和邻居们的热情不但感动了人类,也感动了自然界。可以说,《蓝雪花》也是人与自然和谐共处的一首赞歌。

英国作家肯尼斯·格雷厄姆的《柳林风声》,为孩子们塑造了几个可爱的动物形象:胆小怕事但又生性喜欢冒险的鼹鼠;运筹帷幄、有绅士风度的獾;老谋深算、狂妄自大的蛤蟆;……格雷厄姆的《柳林风声》是一本读起来感觉很温暖的书,也是一本让孩子们体验梦幻的童话故事。

励志类: 让孩子体验温馨的感动

奥黛莉·克伦华斯的《屋顶上

真实是人生第一课

怕这是这一理论的开创者,罗斯依然不能逃脱生死的那些阶段。她说那段时间她只顾着愤怒,对所有人,所有事都充满了怒火,连上帝也不放过。她写道:“因为愤怒,生活中的很多朋友都消失了,有些人甚至在媒体上谴责我,说我只顾愤怒,完全不懂得如何‘安然’离世。濒死之人通常像个不懂事的孩子一般,他们会真诚地说‘我害怕’或者‘我疯了’。和他们一样,我们要学着更加坦率地去表达自己的愤怒。”

《人生的功课》以论述真实作为开端,以论述幸福作为结束。在人生的14门功课中,两位生死学大师不但向我们揭示了恐惧、希望和关系的真相,而且以浓墨重彩刻画了更深层次去挖掘人性的本质,告诉人们如何去生活。罗斯因为中风,一直徘徊在死亡的边缘,哪

怕这是这一理论的开创者,罗斯依然不能逃脱生死的那些阶段。她说那段时间她只顾着愤怒,对所有人,所有事都充满了怒火,连上帝也不放过。她写道:“因为愤怒,生活中的很多朋友都消失了,有些人甚至在媒体上谴责我,说我只顾愤怒,完全不懂得如何‘安然’离世。濒死之人通常像个不懂事的孩子一般,他们会真诚地说‘我害怕’或者‘我疯了’。和他们一样,我们要学着更加坦率地去表达自己的愤怒。”

《人生的功课》以论述真实作为开端,以论述幸福作为结束。在人生的14门功课中,两位生死学大师不但向我们揭示了恐惧、希望和关系的真相,而且以浓墨重彩刻画了更深层次去挖掘人性的本质,告诉人们如何去生活。罗斯因为中风,一直徘徊在死亡的边缘,哪

教育类: 让孩子感受成长的快乐

园后,那里的校长一反常态地对小豆豆说:“你真是一个好孩子呀!”并给孩子们充分的自由空间。于是,小豆豆获得了真正的来自于心灵的感动,逐渐变成了一个大家都喜欢的孩子。《窗边的小豆豆》也是一本温馨感人的故事。

加拿大作家蒙哥马利的《绿山墙的安妮》则是一本描写儿童生活的故事,也是一本可以让读者能从中获得感悟的心灵读物。家住爱德华王子岛绿山墙的玛修和玛丽拉姐妹俩,为了给患有心脏病的马修找个帮手,打算从孤儿院收养一个男孩,不料阴差阳错,孤儿院送来的竟是一个满头红发、喋喋不休的十一岁女孩安妮。戏剧性的故事由此开始。而书中对大自然的诗意描摹,更是深深触动了读者的心灵。

教育类: 让孩子感受成长的快乐

《让孩子从快乐到成功》是著



《人生的功课》, [美]伊丽莎·库伯勒-罗斯、戴维·凯斯勒著,徐黄译,中央编译出版社2011年1月出版,定价:29.00元

间的讨论。有些功课虽然很难掌握,但仅仅尝试着去理解,也会使你受益匪浅。

六月,爱上那些长不大的书



《人生的功课》以论述真实作为开端,以论述幸福作为结束。在人生的14门功课中,两位生死学大师不但向我们揭示了恐惧、希望和关系的真相,而且以浓墨重彩刻画了更深层次去挖掘人性的本质,告诉人们如何去生活。罗斯因为中风,一直徘徊在死亡的边缘,哪

园后,那里的校长一反常态地对小豆豆说:“你真是一个好孩子呀!”并给孩子们充分的自由空间。于是,小豆豆获得了真正的来自于心灵的感动,逐渐变成了一个大家都喜欢的孩子。《窗边的小豆豆》也是一本温馨感人的故事。

加拿大作家蒙哥马利的《绿山墙的安妮》则是一本描写儿童生活的故事,也是一本可以让读者能从中获得感悟的心灵读物。家住爱德华王子岛绿山墙的玛修和玛丽拉姐妹俩,为了给患有心脏病的马修找个帮手,打算从孤儿院收养一个男孩,不料阴差阳错,孤儿院送来的竟是一个满头红发、喋喋不休的十一岁女孩安妮。戏剧性的故事由此开始。而书中对大自然的诗意描摹,更是深深触动了读者的心灵。