

国际文化节:异域文化在校园绽放

金秋时节,丹桂飘香,别具特色的世界各国风情展在北京交通大学、中国人民大学上演,浓浓的异国情调为十月的校园生活带来一抹浓重的亮色。

学校搭台 学生唱戏

□本报见习记者 陈彬

“这座塔全是石头做的,它在意大利北边,很漂亮的……”

一个小展位旁,一位中文名叫林夕薇的意大利姑娘正在用还不很熟练的汉语向旁边的中国学生介绍着自己的国家,展位的面积不大,却是她足足花了两天的时间设计、布置的,连墙上的照片都是她自己亲自照的,她觉得还不错。

林夕薇一个多月前来到中国,现在是北京交通大学唯一的意大利留学生。10月15日这一天,她要用一整天的时间让身边的同学领略自己故乡的美丽。而和她抱有同样目的还有北交大来自60个国家的几百名外国留学生。

因为这一天,正是北京交通大学举行第四届校园国际文化节的日子。

办学校自己的文化节

北交大举行第一届国际文化节是在2006年,说起当初举办国际文化节的初衷,该校国际合作交流处处长刘彦青笑称,那可是“学生的主意”。

原来,北交大早在1954年便已经开始招收国际留学生。到2006年,留学生规模已经不小了。那时北京大学、人民大学等兄弟院校已经开始举办国际文化节,一些参加过的交大留学生回来后总是觉得“心里痒痒的”,便找到学校,要求办自己的文化节,校方经过一番考虑便下定决心:办!

决心好下,但怎么一个办法,却难坏了毫无经验的刘彦青和他的同事,好在学生们热情地称赞了老师经验的不足,刘彦青索性全部“放权”,将大事小情交由学生处理,他们只负责后勤保障。令他们没想到的是:学生们把第一届国际文化节办得有声有色,学生们大呼过瘾。

就这样,“学校搭台、学生唱戏”的办会模式正式形成,并一直延续到今天,还成为了交大版国际文化节的一大特色。当年,北交大仅有来自20多个国家的留学生参加了首届国际文化节。如今,这一数字已经翻了一倍多。

“意大利人不讲英语”

既然是文化节,中西文化差异自然是一个绕不过去的话题。

林夕薇尽管之前来过几次中国,但



真正求学于此只有短短的一个月时间,问她有关文化差异的问题似乎有些强人所难。但小姑娘的回答却还算干脆:“意大利人不讲英语!”

见到记者有点发蒙,她乐了。原来,在北京的这段时间,她已经被好几个人问到意大利人是不是讲英语。她向记者“郑重声明”,意大利语虽然小众化一点儿,但还是他们的母语,这是改不了的!

当然,除了误解,中意两国的共同点还是不少的,比如两国人民都很和善,比如两国都有悠久的历史,再比如在两国的一些城市里,交通都是那么的拥堵……

朱利安来自乌拉圭。几年前,时任乌拉圭总统巴斯克斯访华,朱利安手拿国旗欢迎到天安门参观游览的总统,总统见到他手中的国旗,便很热情地和他打招呼。朱利安原想和总统握手,没想到总统一把把他搂在怀里,来了一个热情的拥抱。“这就是中乌文化的差别:中国人很懂礼貌,对长辈讲究礼节;乌拉圭人很随和,不管老幼都这样……”朱利安说着,做了一个大大的拥抱动作,脸上还特意摆出略显夸张的无奈表情。

在记者的采访中,不同国家留学生眼中的中外文化都有着这样或那样的

不同,但有一点却是相同的,那就是中国人的热情感染了他们,他们也要将这份热情带回自己的家乡。

文化节上的募捐箱

文化节上,各富特色的异域文化吸引了众多观众。但在参观的人流中,一位满头白发的中国老人却吸引了记者的注意。她不停地穿梭于各个展台之间,和各国留学生热情地打招呼,然后合影留念。

经过交谈,记者才知道老人姓刘,是北交大的退休教师。12年前,老人随儿子到澳大利亚生活,不久前刚刚回来探亲。得知记者的身份后,已是古稀之年的老人十分激动,滔滔不绝地谈起了海外华人对祖国的热爱,和对祖国日渐强大的自豪之感。而当记者问她为什么要每每在每个展台留影时,老人笑道:“我几天后还要回澳大利亚,我要将这份美好的回忆带回去,我还会给我周围的人看这些照片,告诉他们中国是什么样子,中国的大学又是什么样子!”

老人希望带着美好的回忆离开祖国,但有些人希望带走的却不仅仅是回忆,他们想要的东西更加实际,却同样

感人。

目前,泰国正遭遇着50年来最严重的洪灾,故乡的灾情也牵动着在异乡学习的几位泰国留学生的心。惠英正在北交大攻读研究生,在准备文化节的时候,她忽然想到该为家乡做些什么,经过和几位泰国留学生的一番商量,一个小巧的募捐箱出现在了泰国的展台上,不时会有学生走上来献出自己的一片爱心。

“我们已经募集到一些钱了,这些钱会直接交给泰国大使馆的,也算是我们的一片心意。”面对记者,惠英的话语中依然流露出对家乡的牵挂。而尤其令她感动的是,一位身穿和服的日本留学生听说此事后,主动当起了“宣传员”,手捧募捐箱,用甜美的微笑招呼着来来往往的同学。“见到他们受灾我很难过,我想帮助他们,我觉得我们是一家人。”那位日本留学生动情地说。

10月16日,2011年中国人民大学国际文化节拉开帷幕,来自五大洲20多个国家的上百名外国留学生以国别为单位组成各具民族特色的风情展区,传扬本国文化,拓展国际视野,构筑一场文化交流的盛会。

自2001年开始,中国人民大学国际文化节已成功举办10届,今年主办方以国家文化和校园生活为切入点,将主题定为“Be with you,与你相伴”。

中国人民大学国际发展交流协会的负责人说,除了启动仪式、国际文化风情展,还有留学生嘉年华、艺术展、闭幕晚会等一系列活动。

带着“护照”走遍世界

“已经集齐16个国家的印章了,每个展区的文化特色都很不一样,有的侧重展示风情图片、民族服饰服装,有的载歌载舞邀请大家共同参与,还有的风味美食引人流连忘返……”

如今,刚上研一的刘新宇同学手里正捧着国际文化节的“护照”,准备前往下一展区,加盖纪念印章,体验另一番风土人情,颇有些迷醉世博的味道。一路走来,刘新宇收获颇丰,免费赠送的精美图册,别具风情的异域文化回答,让他不用走出校门就能近距离感受世界各地特色文化,加深彼此间交流。

所谓的“护照”,其实是一方小小的纸质纪念卡,上面印有20多个国家和地区的名称、图片,每参观完一个展区,都会有专门的负责人员在“护照”上盖章留念,留下独特的印记,保证了文化节的有序进行。

伴随着印章加盖的是每个展区内风趣诙谐的特色文化提问,虽然也有很多回答不出问题的尴尬,但是听着外国留学生们用生疏的汉语讲解却也给参观的同学留下了一个独特的活动体验。

“护照”印章的互动活动从去年开始实行,成为整个风情展的一大亮点,印章集齐后可以参与抽奖,现场效果很好。”主办方介绍,他们所沿用的“护照”盖章活动很大程度上受到世博会的影响,此外他们每年还会推出一些新的环节,活跃现场气氛。

一次尽览,美食天下

与很多第一次来到文化节,还在驻足观赏各个展区不同特色的同学相比,每年都来参加国际文化节的法学院

院大四学生小李笑称自己可以算得上是“老油条”了。

今年小李的主题相当明确,就是大快朵颐,品尝美食。由于每一年主办方都会设置不同的文化主题,各国留学生也会根据主题作相应的展区调整,并不是每次都能吃到这样风味独特的世界美食,因而小李决定今天一定要满载而归。尚未到正午时分,印尼的咖喱面、韩国的泡菜、马来西亚的春卷、日本的章鱼小丸子,都已经成为小李的“腹中之物”。

“不过我最喜欢的还是韩国展区现场制作的泡菜,看着又红又辣,但是吃起来很爽口,还有一点微甜的感觉。”作为一个美食爱好者,小李坦言,这种口感和一般韩国料理店中的味道不太一样,更和平常吃的中国泡菜有很大差别,因而每年的国际文化节现场品尝具有正宗韩国风味的美食都是一道必不可少的大餐。

与其他展区不同,连续几年都以美食作为主打的韩国展区,经验相当丰富。表皮酥香、金黄诱人的泡菜饼,色泽红亮、甜辣开胃的炒年糕等都是韩国展区内特别受欢迎的招牌美食。慕名前来的同学,总会为此排起长龙,耐心地等待。

为了让大家在文化节中能吃到更为正宗的传统美食,展区组织者可谓煞费苦心,很多原材料都是留学生们直接从国外带回,经过连夜调制才准备好的。

一位已经从中国人民大学毕业的阿塞拜疆籍留学生加尔乌斯这次又回到校园,面对熟悉的展区场景以及曾经的老师、同学,兴奋的心情难以自抑,他直言自己回到了家一般亲切。而来自哈萨克斯坦的拉非则更是把国际文化节的思想和奥运会口号联系到了一起,提出了自己的美好祝愿:“同一个世界,同一个梦想,美好的文化节,我们一起共享;珍视各国的特色,更多互相了解,让各国的朋友,成为一个大家庭。”

高校动态

北京国际数学研究中心办公新址在北大揭牌

本报讯(记者钟华)10月18日,北京国际数学研究中心办公新址揭牌仪式在北大隆重举行。科技部副部长张来武,北京大学党委书记朱善璐、校长周其凤,国家自然科学基金委副主任王杰,以及来自中组部、教育部有关部门的领导和数学家等参加了揭牌仪式。

揭牌仪式上,北京国际数学研究中心主任田刚回顾了北京国际数学研究中心的成立和发展历程,总结了近几年来北京国际数学研究中心在人才引进、人才培养、学术研究等方面取得的突出成绩和经验。北京国际数学研究中心在建设世界一流道路上已经迈出了坚实的步伐,在国际数学界已产生了重要影响。

北京大学校长周其凤在致辞中表示,北京国际数学研究中心办公新址落成是北京大学数学学科发展以及国际化进程中具有里程碑意义的事件,也是中外数学界关注的一件大事。北京大学将一如既往地支持北京国际数学研究中心的发展,成为世界一流的研究机构和人才培养基地,为北京大学数学学科乃至中国数学事业的发展作出贡献。

北京国际数学研究中心于2005年正式成立,2009年研究中心建设工程在北京大学奠基开工。经过两年多的施工建设,办公新址顺利竣工,新址全部为中国古典式建筑,新址建筑严格执行文物保护原则,充分体现了校园文物保护和美化的要求。

为庆祝办公新址落成,增进国内数学界与国际数学界的沟通与交流,10月17日至19日在北京国际数学研究中心办公新址还相应举行了为期2天半的“数学展望”国际高峰论坛。

东华大学教授呼吁加强中国国服研究

本报讯(实习生陆洋 记者黄辛)国服代表了一个国家的象征性的服饰,例如日本的和服,韩国的朝服等。然而,目前我国还没有自己的国服。汉服、中山装、旗袍、唐装等作为国服的热门候选服饰,谁又能脱颖而出呢?近日,拥有国内一流服装学科研究实力的东华大学,组织多位专家对国服进行了解读。

东华大学服装学院服装艺术设计学科教授包铭新谈道:“在中国历史上,曾有两次大的服饰文化切变,第一次是1644年的清兵入关,满族服饰取代了中原服饰;第二次是辛亥革命,当时社会崇尚科学和进步,普遍认为西式服饰比中式服装更为进步和科学,因此中山装应运而生,深受国人的喜爱。”

新中国成立后,我国一直没有建立服饰制度。包铭新认为,主要原因是当时反对用制度性的服装来区分贫富贵贱,所以中国人的着装趋于简单、同一。但随着社会发展,中国人希望通过服装突出国家身份,个性品味的需求逐渐上升。因此,开始讨论国服很有意义。包铭新认为,不能直接照搬历史上的服饰,例如汉服运动欲将汉代服饰作为国服,由于时代相隔太远,所以不太合适。

东华大学服装学院教授卞向阳呼吁,中国的国服一定要“从俗”,要考虑中国人的接受程度,符合中国人的心灵状态,国服的建立需要社会共同努力。

这几年,高等职业教育在国内的发展有目共睹,加之高等教育对外交流的日趋频繁,“教育国际化”便成为各个院校追求的热门词汇。但你是否想过,几乎每天都会在耳边响起的教育国际化,究竟为何物?

三步走,构建高职教育国际化模式

□本报见习记者 陈彬

国际教育还在初级阶段

在10月16日举行的2011中国国际教育年会上,加拿大道格拉斯学院协理副院长欧阳光伟坦言,目前很多学校的国际交流还处在一种“初级阶段”,其主要特点是:将国际化仅仅定义为学生或教师间的交换学习,而没有更实际的内容。

据欧阳光伟介绍,就在不久前,加拿大不列颠哥伦比亚省长宣布,将国际招生作为其经济发展的主要目标,力争在未来3年,将国际生的增长率提高50%以上。类似的话语也出现在纽约市市长布隆伯格口中,不久前他公开表示招收学生对纽约市的发展起到很大的作用。

“对于政治家的这种表态,我们不禁要问:招收国际学生难道就是国际化了吗?”欧阳光伟如此问道。

同样是在不久前,一项由加拿大和荷兰教育学家共同完成的研究结果表明,学校有很多国际生或送学生出国并不能代表国际化的程度。举个例子,与中国很多学生在加拿大的大学学习,但是他们却总是在自己的圈子里生活,很少和当地族裔及其他留学生交流,几年下来,他们的体验可能与在国内差不多。”他说,如果只是读书,而没有融入当地的生活,无法体会异国文化的思维,根本谈

不上国际化。

同样的道理,如果只是在表面上送老师到国外培训一段时间,对校内的教师质量的提高也起不到根本作用。因为很多时候,老师都是组团前往,平时在一起生活,融不进当地的的文化中。

“当然,我不是说这些活动不好。”欧阳光伟说,其实无论是学生还是老师层面的互动,只是一种活动而已,但如果想用这种表层意义上的叠加取代教育国际化,显然就太肤浅了。

国际化的重点在院系

既然如此,真正的教育国际化该是怎样的模式呢?

对此,欧阳光伟表示,真正的教育国际化不是简单的活动叠加,而是不同院校间深度的、具有实际意义的活动,其衡量的标准在于学生:通过合作,学生要有全球的竞争能力和全球意识。

在他看来,关于学校间的深度合作要包括以下两个方面:在概念层面,院校间的合作必须是未来五年、十年间,具有前瞻性、策略性的,而非短期、目标浅显的计划。真正的国际化应该体现在各个学校的整体制度体系上;在执行层面,也并不是传统所认为的,仅仅是国际交流部该做的事情,更多的应该是各个院系间的深度合作。把国际化渗透在每个

部门和每个职员的意识形态中。

一旦学校把国际化作为长远战略发展,并变为学校体制的重点,便应该由学校和老师通过一定的项目进行推动,最终使学生成为受益者。而反观目前的合作模式,无论是派出学生还是引进学生,其实很多活动都是学生在做,这显然本末倒置了。

国际合作“三部曲”

基于以上理念,欧阳光伟介绍了他所认为的理想的国际教育合作应具备的几个步骤。

在他看来,国际教育合作的基础和根本在于寻找真正有战略合作伙伴关系的学校,而不仅仅是普通的商业合作。两所学校第一步需要从课程、项目做起。

“比如对金融学的教育。”他说,如果两所院校想寻求合作,双方先要坐下来,认真研究世界范围内最好的课程和教材是什么,然后合作制定出相关课程,而非使用其中一方的课程设计。之后再去研究怎样增加其他的相关课程,锻炼学生的交流能力和解决问题的能力,之后还要涉及一些基本的通用课程,用以培养学生的批判精神和独立思维。

课程合作之后,第二步便是对项目的选择。此时,校方一定要和相关公司、行业咨询委员会沟通,获得市场上最新的信息和国

际标准,根据这些信息对项目进行设定,“任何项目都需要考虑市场影响,学生毕业后能否找到工作是判定项目成功与否的关键,如果学生没有出路,项目绝不可能做长远”。

第三步便是实践。在高等职业教育中,实践的重要性不言而喻,如何增加学生实践机会,让学生利用知识完成实践内容,也需要双方认真设计。

除此之外,欧阳光伟表示,在双方的合作中,还有一项非常重要的事项,即建立一支国际化的师资队伍,而这支队伍需要长期、严格的国际培训,不是传统意义上出国短期培训就能达到的。

“依然以金融类专业为例,学校将老师切实派到国外,在金融课堂上学习国外金融教育课,怎样去教,着重领会的是教育理念和方法,甚至可以安排老师住在当地人家里,体会国外的文化,当经过严格的培训之后,这些教师才能真正将国际化的理念应用到教学当中,而非简单的英语教学。”

国际化的最终体现便是学生。在理想状态下,他们既可以具备卓越的外部能力,可以在全球化的世界中拥有竞争力;同时,他们更该具有的是全球公民的意识,即自身思维的国际化转变。“我们的学生应该学会从多元角度看问题,这是思维模式的转变,这也将使他们运用一生。”欧阳光伟说。

本报实习生 王艳

收集『特色』 共享美好