

# Reading Weekly

■ 2010年8月5日 星期四 ■ 第526期 ■ 编辑部电话: (010)82619191 转 8232 ■ 广告热线: (010)82614598

## 电影《唐山大地震》原著中篇小说集《余震》上市

本报讯 备受瞩目的冯小刚新片《唐山大地震》正在全国热映,与此同时,该电影的原著小说《余震》也由北京十月文艺出版社推出,为大家更好地解读这部电影提供了另一种可能。

《余震》的作者是旅居加拿大的著名华人女作家张翎,她表示,《余震》2007年在《人民文学》杂志发表后,曾经有好几位国内一流的导演和她联系,表示对改编电影有兴趣。而最终选择冯小刚,是因为在她看来,冯小刚是中国极少数几个对文字和画面都把握得相当准确的导演之一。

从末到过唐山、也未曾亲身经历过地震的张翎为何会写这样一篇小说?张翎说,4年前7月末的一天,她在首都机场等候飞往多伦多的班机。“班机因大雨推迟了一次又一次,百无聊赖的等待中,我想起了机场里的一家书店。那天书店里人极多,冥冥之中似乎有一只手将我轻轻地拨过人流,让我一眼就看见了摆在高处的一本关于唐山大地震纪实类的书,这才猛然想起那天正是唐山大地震30周年的纪念日。”回到加拿大后,她仅用了五六个月的时间,就完成了这部小说的创作。

《余震》被业内认为是“至今写地震写得最好的小说”,曾经多次获得过国内各种小说评奖。此次上市的中篇小说集《余震》还将《向北方》、《空巢》收入其中,均为张翎的代表作。在小说封底,张翎写道:“天灾来临的时候,人是彼此相容的,因为天灾平等地击倒了每一个人。人们倒下去的方式,都是大同小异的。可是天灾过去之后,每一个人站起来的方式,却是千姿百态的。”(钟华)

科普是一个寂寞的行当,即使在热热闹闹的图书出版领域,科普图书也总是显得有些冷清。或许在科普人士看来,包装精美、宣传造势毕竟是表面文章,更重要的是内在的精神价值。于是在寂寞与清贫中,他们还是在不断地为科普创作努力作些新的尝试。

# 科普创作的“新视角”

□本报记者 李芸

### 更重要的是传播“智慧”

2008年秋,山东教育出版社决定为青少年打造一套“新视角”科普丛书。激情满怀的该社编辑乔友福随即赶往北京,找到科普界老前辈、中国科普作家协会原副理事长汤寿根。

从事科普工作半个多世纪,曾经担任过科普出版社副总编的汤寿根,现如今不仅仍笔耕不辍,而且一直在思考新时期里科普创作的出路问题。乔友福呈现的“新视角”设想让老人家眼睛为之一亮,马上又“召”来中国科普研究所原副研究员、中国科普作家协会常务理事沙锦飞,共同谋划从书主旨和框架。他们很快就达成了一项共识:“新视角”立足于“新”——题材新,思路新,创作方法新,并在此基础上选取合适的“视角”来阐释和表达。

具体而言,这套丛书讨论的科学技术内容应该属于前沿课题,并且与经济社会发展民生福祉密切相关,它们已改变或行将改变人们的生产、生活方式,具备一定的超前性。只有这样,才能增进广大读者尤其是青少年读者对科学技术的理解与向往。

“但我们要做的并不是简单地把知识传授给读者,不是纯知识性的介绍。”沙锦飞说,互联网的飞速发展,已使既有的科技知识成为共享的资源,任何人都可以使用搜索引擎找到自己所需的资料。汤寿根则认为,在这样一个知识传播的新格局下,如果我们还在做资料汇编,就完全没有意义了。新时代的科普普及不仅仅是传播知识,更重要的是传播“智慧”。我们做的书要有“人文情怀”,应该更多地传达科学思想、科学精神和科学方法,关键是要以此激发读者对科学的兴趣和探索的

欲望。

最终,“新视角科普系列丛书”第一辑策划为10本,涉及到的内容都是与当今生活息息相关的科学技术领域,有关于低碳经济的,有关于生态文明的,有关于3G网络的,还有关于转基因及食品安全的等等。汤寿根和沙锦飞担任这套丛书的主编,邀请刘兴诗、郭耕、尹传红、凌晨等资深或知名科普作家执笔。

由于这套书的目标读者是青少年,主编又特别要求作者更多地讲求创作技巧,寓知识于故事或事件之中。理想的境界是:以故事或案例切入主题,展开并加以分析,形象思维与逻辑思维交融,像导游一样穿越时空引导读者进入科学的胜境,共同经历和品味科学发展的过程。

### 可喜的尝试

经过一年多的努力,今年4月,“新视角科普系列丛书”第一辑终于面世(尚有《吃的困惑:由转基因引发的食品安全话题》未付梓出版)。纵览丛书第一辑,不难发现,主编与作者在“新视角”方面确有一些可喜的尝试。

《山河震撼——行走在汶川大地震中》一书的作者是地质学教授、老科普作家刘兴诗。汶川大地震发生后不久,年已77岁的他不顾高龄体弱和亲友阻拦,悄悄进出灾区、奋战在前列。也正是基于一手资料,以及他本人对地震灾害独特的学术见解,促成了这样一本情感真挚、内容丰富的科普佳作。

“我常讲科普作家写文章要以人为本,以受众为主,因为作者与受众的关系是人与人之间、生命与生命之间的互动,是认知和感情世界之间的互动。作者要善于调动和启发读者的感情世界、经验世界,使其产生积极的情感



“新视角科普系列丛书”,汤寿根、沙锦飞主编,山东教育出版社2010年4月出版

认同和虚拟的亲身领悟,从而与作者所阐述的知识产生联系与契合,进而将作者的知识融为自己的知识。”汤寿根说,他相信任何一个读者读了刘兴诗这本书,都会对地震灾害感同身受,都会与刘兴诗一样产生珍爱生命的悲悯情怀。当然,也会有读者对地球深部的开发和利用产生兴趣,乃至探索的动力。

《繁星若尘:从月球到银河深处的人类旅程》是“新视角”丛书沙锦飞颇为欣赏的一本。作者凌晨身为《大众软件》杂志编辑,是国内屈指可数的科幻作家,想象力和笔头功夫都令人赞赏。自我国的探月计划开始实施后,图书市场上已经出现了一大批有关探月及航天的图书、画册。在这样一个背景下如何规避“同

质化”,写得有新意,委实颇费思量。沙锦飞认为,凌晨就此进行了有益的尝试,她细腻的文笔和趣味的编排形成了本书的特色。“虽然没有详细介绍探月的具体知识,但我相信青少年读者在看完这本书后会对地球外深邃的空间产生极大的兴趣,会对地球人的未来和归宿孜孜以求。”

曾担任过中科院应用研究与发展局材料能源处处长王宁寰,是这套丛书里唯一一个写了两本书的作者。他自称“科普写作领域的一员新兵”,但他第一次“出手”十来万字的大篇幅作品便得到两位主编的首肯,可见功力不凡。当然,这也与王宁寰丰富的科普工作经历有关。

王宁寰退休后加盟中国科学院老科学家科普演讲团,在全国

各地进行科普演讲已有10余年历史,累计演讲300余场。“演讲要让听众听得懂并喜欢听,必须有趣。通过长期摸索以及演讲团内部成员的交流,我们总结出了以故事为切入口的逆向教学法。”王宁寰的“故事介入法”与汤寿根对“新视角”丛书的设想不谋而合。两人结识后,汤寿根向王宁寰介绍了一些科普理论方面的图书。鉴于王宁寰从事过材料和能源方面的工作,汤寿根又推荐他担当了“新视角”丛书新材料和节能减排这两本书的作者。

“为此我特意买来高士其的作品学习,在两位主编的帮助下终于完成了任务。我知道很多人说现在的科普图书是‘懂的人不读也懂,不懂的人读了也不懂’,但我希望自己写的书能够尽量避免这些问题,尽力做到好看、好读且明了。”王宁寰说。

### 知易行难与社会担当

虽然“新视角科普系列丛书”在科普创作上作了可喜的尝试,但两位主编都坦言,这套书“并不如想象的那么好”,“没有完全达到预期目标”。沙锦飞说:“一开始在这套书里我们还设计了一本关于航空母舰的书,但与作者沟通后发现不如人意,这个重要的选题也只能放弃。在已经出版的书中,很遗憾也出现了资料堆砌比较明显的现象,看来作者还是没能吃透自己的理念,而从主审的角度所作的‘加工’确实也十分有限。但话说回来,这种新理念的尝试要想完全实现,难度可真不小。”

科普是在科学和大众之间架设的一座桥梁,科普作家便是这个架桥的人。沙锦飞认为,要通过一部好的科普作品向公众揭示科学的真谛,同时还展示科学、理性和思维之美,绝非易事。多年来一直辛勤笔耕的青年

科普作家,《大众科技报》总编助理尹传红对此深有感触。他是“新视角”丛书尚未出版的《吃的困惑》一书的作者,长期致力于科普、科幻理论的研究及科学随笔的创作,在多家报刊设有个人专栏。他说,人文底蕴往往能够化解科学的艰涩。但科普作品要做到文理兼容、以文学的笔调来解读科学,是典型的“知易行难”。“什么是‘科学人文’?我经常喜欢这样打比方:就像一个人一样,科学是他的骨架,人文是他的血肉。两者合一,方为一体,也才有灵气。”

那么,科学人文之难,究竟难在哪里?

“难就难在‘融合’。”尹传红说。最近几年来,尹传红作为特邀专家,经常参加科委和科协主办的科普图书与科普项目的评审工作,感受最深的就是一些受资助的创作项目“设想很美妙,落实却很糟糕。那些‘知识硬块’和老套的创作手法,生生把一些好选题、好题材给糟蹋了。”

说起自己迟迟没有交差的那本《吃的困惑》,尹传红有点儿不好意思,感觉很对不起主编和编辑的信任与厚望。其实也恰恰是这份信任与厚望,让凡事都追求尽善尽美的尹传红承受着不小的压力。“我所谓的慢功细活,撇开事多繁杂和拖沓这类因素,也是希望自己的作品能够少一点遗憾,多给读者一些货真价实的東西。我想,真正投身科普这个行当的人,都应该是很有社会担当、有社会责任感的人。”

比如《吃的困惑》创作主旨,并不是单纯介绍通常的食品与营养知识(尽管作者本人是食品工程专业出身)。俗话说,民以食为天,食以安为先。但近年来不断爆发的食品安全事件常常令人不寒而栗,在众说纷纭的“毒”与“无毒”、“有害”与“有益”、“安全”与

“风险”中更添许多忧虑:转基因食品究竟有没有安全隐患?三聚氰胺式的悲剧会不会再次上演?疯牛病、禽流感之类能不能有效规避?绿色食品、有机食品到底靠不靠谱?……《吃的困惑》详实分析上述问题并解惑释疑,同时也着力要向读者传递一些理性思考,以及探究事物和认识问题的思想方法。

“有一定的社会担当”,这句话在做科普的口中听起来并不显得多么冠冕堂皇。“科普本是一个寂寞的行当。”沙锦飞说,“科普创作在经济上的收益并不好。搞科普创作的极少数有人拿这项工作当主业,靠科普创作安身立命更是不太可能。我曾听著名科幻作家星河说过,他为了写出一部科普书,竟然跟着一个研究生班听了一个学期的课。投入如此之大,产出又相对较小,怎能起到‘导向’作用?科普图书的读者毕竟是小众,不可能有很好的经济效益。这也难怪,一些科普作家最后转行写别的文学作品去了。”也正是出于这样的原因,沙锦飞说自己有时都不好意思去苛求作者,让他们一遍又一遍地修改稿子。

在沙锦飞看来,科普创作要得到长足发展,必须有国家和政府的扶持,有制度的保障。另一方面,科普作家也要更新理念,适应时代,创作读者喜闻乐见的作品。

记者即将结束本话题采访之时偶然获悉,一家新创办的国家级财经杂志,已确定每月刊发一篇科学人文类文章,并开出了千字千元(一字一元)的稿酬。尹传红被选中操持这一科学专栏,多少有些意外。他对记者说,从“我看到了科普市场的一丝亮光”。借此“抬举”,他非常乐意以一种新的视角,去作科普创作的新尝试。

## 短讯

### 亲身卧底医院半年 六六《心术》揭医患关系

本报讯 有“社会话题女王”之称的当红作家六六的最新长篇小说《心术》由世纪文景图书公司出版,将于8月在上海书店亮相。在继家庭伦理三部曲《王贵与安娜》、《双面胶》、《蜗居》之后,六六再次触碰社会热点,将矛头直指医患关系这一全民关注的敏感领域。据称,六六卧底上海数家知名医院半年,亲历各种案例,最终推出这部被业界视为今年最值得期待的小说。

用六六的话说:“《蜗居》之后,自己、老妈接连生病,天天泡在医院,于是就有了想写本讲医患关系的小说的想法。”去年开始,六六卧底上海数家知名医院,亲身体验医院中的千姿百态、医生患者的酸甜苦辣。

《心术》的书名取自“仁心仁术”。六六说,人在世上不外乎两点,心与术。也就是德与才。要么德才兼备,要么心术不正,正也可,邪也可。一个预备成为医生的人,首先要有一颗仁心,然后才去训练他的仁术。

小说聚焦在一群年轻人努力成为好医生,而又不得不面临社会现实的考验。揭示出在当代中国医患间痛苦的关系中,无论是患者还是医生,都不能简单地用白纸黑字来定义。政府的投入和医疗体制的改善、医患之间相互

的信任、医生的仁心加仁术,才可能改变对立紧张的中国式医患关系现状。(钟华)

### 李中莹公开课传播“简快身心积极疗法”

本报讯 7月31日,在北京大郊亭国际酒店,400多名心理工作者和爱好者欢聚一堂,参加李中莹的“重塑心灵——简快身心积极疗法北京公开课”。

李中莹是华人世界的国际级NLP(身心语法程式)大师,“简快身心积极疗法”创始人。他在1993年首次接触NLP,而后立志传播这一门学问,1998年他把NLP课程带入大陆。李中莹在近年出版了《重塑心灵》、《NLP简快心理疗法》、《爱上双人舞》等广受大众喜爱的书籍。在研究、传播NLP文化的过程中,李中莹发展出了许多重要的理论和技巧,如“自我价值”、“三赢”、“自我整合法”、“逐步抽离法”、“接受自己法”等,这些技巧实用而有效,能够快速解决来访者的问题。

李中莹发展出来的“简快身心积极疗法”,是应用多种现代心理学的学问研发出来的一套临床心理辅导技巧,它是一套操作性强、效果快速而持久的辅导方法。为了能够传播这个疗法,让更多的人能够享有“健康快乐”的人生,李中莹将在9月于北京举办

的全套课程中,以半公益的方式开放给心理工作者和西部12省市的学员。(李芸)

### 投资理财的“百宝箱”

本报讯 不论是拥有了殷实家底的中产阶级,还是正在奋斗的青年男女,如何理财,成为了一个需要学习和认真对待的问题。近日,中国人民大学出版社推出了一本由弗吉尼亚理工大学R.B.潘普林金融学教授阿瑟·J·基翁所撰写的《个人理财(第四版)》,对个人理财的各种技巧和方法进行了深入浅出而又细致全面的讲解。

全书有5个部分,共18章,分别从个人理财规划、管理金钱的方法、利用保险保护自己、管理好投资以及生命周期若干问题等方面出发进行深入浅出的讲解,建立起了一个系统、综合的理财框架。每一章都会提到15条个人理财的基本原理,以及如何不同环境下使用这些原理。每章结尾处都有特许理财规划师摩西·法尼提出的与本章内容紧密相关的理财忠告,并附有两个小案例,帮助读者理解在现实生活中需要人们作出决策的实际问题。另外,本书还为高校教师提供了教师手册、试题库、随机测试系统和教学课件;为读者提供了非常有价值的在线资源,包括互动学习指导、在线练习、案例、Excel工作表、复利计算器、货币时间价值计算器、个人理财规划师栏目等。(杨新美)

### 2010好书半年榜揭晓 《IQ84》暂居榜首

本报讯 日前,新浪文化读书频道对外揭晓了2010年新浪中国好书榜上半年榜,《IQ84》雄踞榜首,《治理中国》、《北洋裂变》和《重新发现社会》等当选总榜前十名。

好书榜上,日本作家村上春树蛰伏7年的新作《IQ84》受到了专家、网友的一致青睐,毫无争议地成为上榜图书第一名。著名学者、散文家止庵评论道:“《IQ84》是村上春树向奥威尔的(1984)致敬的一本书。这本书的分寸感、节奏感把握得非常,是很好看的一本小说。”与《IQ84》的大热相比,其他入选书稍显冷清却实力不俗,如《送你一颗子弹》、《鲁迅的胡子》等,也受到了大众的好评。

据介绍,此次半年好书总榜产生的10本书中,有5本与网

友投票产生的前10名暗合。由此可见,网友们的阅读审美在日益提高,其对书的选择与推荐已经越来越接近专家、学者水平。值得注意的是,此次入选总榜的图书社科类和文学类各占半壁江山,却无任何财经类和生活类的书上榜。这一方面跟大多数网友的阅读兴趣有关,但也不排除社科类和文学类书的质量好于财经类、生活类书的可能。

据悉,与2009年只于6月份和12月份推出半年榜和年度榜不同,今年新浪好书榜采用每月推出月榜、年中推出半年榜、年底推出年终榜的形式,及时、全面地盘点了全年好书。新浪读书负责人说:“月度好书榜的坚持,让我们在做半年榜时,觉得省力和有据可依得多。新浪好书榜目前在专家学者、媒体同仁和读者之间赢得了不错的口碑,这让我们十分欣慰。我们相信,只要坚持做下去,新浪中国好书榜的影响力一定会越来越广。”(杨新美)



## 阅读现场



### 培养创造灵感 开启科学之旅

创造性的灵感从何而来?诺贝尔奖的科学家们又用了什么样的学习方法?科学家们的教育环境又有什么不同之处?怎样才能培养出一个未来的科学家?……

8月1日下午,一场别开生面、轻松有趣的科学讲座在北京亚运村图书大厦3层的多功能厅举办。讲座由北京大学哲学博士、北京理工大学教授那日苏担任主讲。那教授从中国人的诺贝尔奖情结、家长们望子成龙的愿望,以及什么是创造和天才入手,为听众们讲解了自信与天才、个人兴趣与成功、通往成功的必由之路等家长、学生们关注

的话题,引起了听众们极大的兴趣。这次讲座从一个生动的角度来解读科学灵感、解读诺贝尔奖,拉近了诺贝尔奖与普通大众之间的距离,加深了大众对于当今社会先进科技和优秀科学家的认识,以及对于诺贝尔奖的理解。

据悉,此次讲座活动是科学出版社主办的“诺贝尔奖的科学之旅”系列活动之一。另外,“诺奖科学家传记”系列和诺贝尔奖科学的相关图书也将陆续推出,力求让诺奖的成为大家的科学,让诺奖的科学家传奇成为大家的励志珍藏。(文并摄影 本报记者 钟华)

上海科技教育出版社  
E-mail: office@sste.com  
《剑桥世界人类疾病史》  
定价: 260.00元  
电话: 021-64367970  
传真: 021-64702835  
邮购地址: 上海康健路106号  
邮编: 200235 电话: 021-64700526

科学出版社  
传播科学 创造未来  
Disseminating Science Designing Future  
《创新2050: 科学技术与中国的未来》  
描绘中国至2050年科技发展蓝图  
(中英文版共18个领域)  
www.sciencep.com  
地址: 北京东黄城根北街16号, 100717  
电话: (010)64034558 64000246 64030255

湖南教育出版社  
http://www.hnepd.com  
20世纪中国科学口述史丛书  
《沈善炯自述》  
客服电话: 0731-85486727  
地址: 长沙市韶山路443号  
邮编: 410007

江苏科学技术出版社  
Http://www.pspress.cn  
人文科普系列  
《青鸟文丛》  
电话: 025-83242771  
传真: 025-83242455  
地址: 南京市湖南南路47号  
邮编: 210009

上海交通大学出版社  
“交大之星”系列丛书  
(中国首届博览会——南洋劝业会百年回望)  
地址: 上海市番禺路951号(200030)  
电话: 021-61675190 传真: 021-64073126  
网址: www.jiaodapress.com.cn

北京市科普工作  
联席会议办公室  
向科普工作者赠阅  
《科学时报》  
主 编: 麻晓东  
责任编辑: 李芸  
校 对: 么辰  
电子信箱: dszk317@sohu.com