

Reading Weekly

■ 2010年1月21日 星期四 ■ 第502期 ■ 编辑部电话: (010)82619191 转 8232 ■ 广告热线: (010)82614598

《姜春云调研文集》出版发行

本报讯《姜春云调研文集》近日已由中央文献出版社和新华出版社联合出版,并在全国公开发行。

该《调研文集》收录了姜春云同志在任中共中央政治局委员、国务院副总理、全国人大常委会副委员长和在山东省担任领导职务期间,形成的调研报告、讲话、文章和研究成果等文稿共397篇267万字,除篇幅较长的作了节录摘要,文字上作了一些压缩、修正外,基本上保持了原文原意。《姜春云调研文集》分为四卷:《山东改革与发展卷(上下册)》、《农业农村农民卷(上下册)》、《生态文明与人类发展卷》、《民主与法制建设卷》。

《调研文集》从一个侧面记录,反映了我国改革开放30年来所发生的历史性巨大变化、取得的辉煌成就、党和

政府制定的一系列重大方针政策和战略部署是如何变为现实的;深刻总结了人民群众在实践中所创造和积累的基本经验和做法。这些文稿源于实践、源于群众、源于调研,具有鲜明的务实性、创新性、前瞻性、综合性、针对性,既体现了党的路线方针政策与实践的结合,又是对实践经验的概括和升华;从中折射出尊重客观实际、探索客观规律、勇于剖析、辩证审视、寓理实证、质朴无华的可贵学风、作风和文风。虽然《姜春云调研文集》中的多数篇章是五年、十年、二十年形成的,但其中的思想、观点、理念、工作思路和方法,仍具有强大的生命力,对落实科学发展观、全面建设小康社会具有现实的参阅、启示和借鉴意义。(杨新美)

短讯

感受朝阳门浓浓的京味儿

1月19日上午,由北京市东城区朝阳门街道主编,人民出版社出版的《北京朝阳门——人文历史750年》首发式伴随着北京朝阳门街道一年一度的新春音乐会隆重举行。《北京朝阳门——人文历史750年》中部分文章的作者、辖区单位代表和社区群众共300余人参加了发行仪式。人民出版社社长黄书元、副社长任超出席了发行仪式,并为辖区单位和社区群众赠书。

据介绍,《北京朝阳门——人文历史750年》全面系统地展示了朝阳门地区的胡同变迁、文物古迹和人文风情。在这本书中,你能找到史家、灯草、勾栏、内务部、本司、演乐、礼士、大方家等一条条老北京人耳熟能详的老街巷,以及傅作义、焦菊隐、舒绣文、苏民、欧阳山尊、周有光、金雅琴等熟悉的名字,也能读到发生在孚王府、大慈延福宫、东四清真寺、桂公府、内务部11号、礼士胡同129号、史家胡同51号等历史遗迹和大杂院里鲜为人知的胡同故事。

黄书元表示,目前图书市场上关于老北京传统文化的作品逐渐受到众多读者朋友的喜爱和追捧,而位于紫禁城东垣正中的朝阳门地区正是京味儿文化的一个底座和缩影。《北京朝阳门——人文历史750年》将朝阳门浓浓的京味儿浸润并定格于书页之中,具有较强的知识性、文学性、趣味性、可视性与可读性,集历史感与现代感于一体,相信会受到广大读者的喜爱,同时也能唤起更多人保护老北京文化遗产的意识。(钟华)

读梁文道读过的书

本报讯 人生那么短,时间那么少;出版物那么多,精品那么少。这恐怕是很多读书人的烦恼吧。在2010年开年之际,梁文道推出他的新书《梁文道:我读》,或许能解你阅读的困扰。这本书自凤凰卫视《开卷八分钟》发展而来,由凤凰卫视评论员,号称“从学者到电视人,从公共知识分子到散文作者,打通了从方寸书斋到大千世界的通路”的梁文道,引领读者进入一个又一个迥异又奇妙的书中世界。

本书不是一本简单的书评性质的书,而是近似于一种社会时评的文集,作者从某本书出发,从中引申出对社会、人生等各方面的看法,语调轻松有趣,以说故事为主,启发读者:书可以这样读。张爱玲的《小团圆》、王小波《黄金时代》、李零的《丧家狗》都是梁文道的谈论对象。这本书是爱书人的读书集子,是文化者的荐书单,它提供了一个万象皆涉的畅谈空间,涵盖文学、历史、哲学、科学、经济等诸多领域,雅俗共赏;它语言通俗,道理却不浅显,用最自然简利的方式引导读者触碰到各种书籍的精髓。(李芸)

《到黑夜想你没办法》入围美国最佳译作奖

本报讯 近日,中国作家曹乃谦以所著小说集《到黑夜想你没办法》,与两位诺贝尔文学奖得主——奥尔罕·帕慕克和JMG·勒克莱齐奥一起,入围了2010年度最佳英译小说奖的复评。

曹乃谦因受诺贝尔奖评委马悦然推崇而为华文读者所熟悉,他的代表作《到黑夜想你没办法》2007年出版后引起轰动,被《亚洲周刊》评为年度十佳中文长篇,《中华读书报》也将其评为年度十佳图书。

最佳英译小说奖由纽约罗切斯特大学主办的文学网站“百分之三”创设于2007年,以填补美国年度外国文学奖的空白。据介绍,“百分之三”版图的由来,是因为美国每年出版的图书中,仅3%为译作。

在日前公布的复评名单中,共有来自23个国家、译自17种语言的25部作品入围,包括帕慕克的《纯真博物馆》、勒克莱齐奥的《沙漠》等。2月16日,“百分之三”将公布该奖决选名单。(麻晓东)

洗手间里诞生的超级畅销书

本报讯 继成功发掘全球超级畅销书《哈利·波特》和《追风筝的人》之后,J.K.罗琳的出版人又让一部新处女作《根西岛文学与土豆皮馅饼俱乐部》横扫近年的欧美图书市场,再次铸就了畅销神话。本周,这部小说的简体字中文版由南海出版公司推出。

《根西岛文学与土豆皮馅饼俱乐部》一书的来历着实让众人感到惊奇,该书作者玛丽·安·谢弗一生最大的梦想就是要出版一本自己的书。数年前,她在赴伦敦旅途中一时兴起飞往英伦的根西岛,返程时因大雾受困机场,只得待在洗手间里一边靠手机取暖,一边读完机场书店里的所有图书,从此她与根西岛结下了一世情缘。多年后,在朋友们的怂恿下,她决定创作一部以魂

看职场的成长智慧

了主人公身上以及书中发生的一些事情中。

职场人与登山者的类比,是《办公室风声》中最主要的表达的意思。宋丽娅表示,职场人就是登山者,职场并不是没有硝烟的战场,而是一座座山峰,可以征服,可以放弃,可以重来。而这些需要征服、挑战的山峰其实是自己。

宋丽娅说:“生长而不是成长,对于刚刚步入职场的人需要的是成长,而对于已经在职场奋斗了几年的职场人来说,成长更重要,要立足、要生存、要自我升值,更要职场升职。”(杨新美)

加缪:反抗荒诞 温暖生命

□本报记者 钟华

阿尔贝·加缪曾经说过“真正严肃的哲学问题只有一个,那便是自杀。判断人生值不值得活,等于回答哲学的根本问题”。然而这位存在主义文学大师如此严肃的哲学思索却在1960年1月4日被一场意外的车祸所终结。

50年后的今天,汉语出版界有史以来最全面、译本最权威的《加缪全集》由上海译文出版社隆重推出,该书的责编、上海译文出版社编辑冯涛表示,他们希望以这种方式来纪念加缪逝世50周年,向这位文学大师表达敬意与怀念。



摄影家亨利·卡蒂埃-布勒松为加缪拍摄的照片



加缪的墓地



逝世前一年的加缪

熟悉而陌生的“局外人”

加缪是声名卓著的法国小说家、剧作家和思想家,存在主义文学大师。1957年,年仅44岁的他因《局外人》等代表作获得诺贝尔文学奖,是有史以来最年轻的诺奖获奖作家之一。他的小说、戏剧、随笔和论著中深刻地揭示出人在早已的世界中的孤独、个人与自身的日益异化,以及罪恶和死亡的不可避免,但他在揭示出世界的荒诞的同时却并不绝望和颓丧,他主张要在荒诞中奋起反抗,在绝望中坚持真理和正义。他直面惨淡人生的勇气,他“知其不可而为之”的大无畏精神使他在第二次世界大战之后不仅在法国,而且在欧洲并最终在全世界成为一代年轻人的精神导师。

中国读者对加缪的了解始于上世纪80年代。1980年,上海译文出版社首次出版中文版《鼠疫》,当时纳入“外国文艺丛书”,由顾方济等人翻译,小说成为中国先锋派小说家竞相模仿的话语范本。之后,包括译林出版社、河北教育出版社在内的许多出版社也推出过加缪的作品。而他那些充满了二元反讽张力的话语:“死亡是最终的放纵”、“凡墙皆是门”、“人生越没有意义越值得”,则是经历过上世纪80年代文化启蒙浪潮的那一代人的集体记忆。

但是由于种种原因,对加缪的介绍在当时只是作为西方现代文艺浪潮的一部分,并未进行系统的介绍,而读者对他的认识也仅仅停留于《局外人》、《鼠疫》和《西西弗神话》这几部作品。

而此次推出的中文版《加缪全集》分为四卷:一卷小说、一卷戏剧、两卷散文,凡两百余万字,由著名法国文学专家柳鸣九主编,以法国伽利玛出版社权威的七星丛书版为文本依据,邀约了世中、李玉民、沈志明等法语精英译者担纲翻译。除《局外人》等脍炙人口的作品以外,还翻译了他的许多剧作,以及包括政论和文论在内的全部散文作品。通过这部作品,新老读者对加缪都会有一个更清晰、更完整的了解。

反抗恶,反抗荒诞

置身于贫困与阳光之间

美国著名作家、批评家苏珊·桑塔格在《反对阐释》中写道:“卡夫卡唤起了悲悯和恐怖,乔伊斯唤起钦佩,普鲁斯特和纪德唤起敬意,但我还没想起哪个现代作家唤起了爱,除了加缪。”

与大多数西方现代主义作家不同,加缪1913年出生于法国殖民地阿尔及尔的贫民窟。“幸而他通过了完整而良好的中学教育与大学教育,成为了一个具有高度文化水平与精神境界的现代知识分子。清贫的生活状况,使他受到了多方面的历练,生存的压力使他必须在现实生活中跋涉前行,而现代精神文化的思维与见识,则引导他奔向明确高远的境界,渗透着磨炼苦汁的精神层次与心智境界也就具有了一种贴近大地的实实在在,这就形成了一个务实求真、充满活力的智

者。”柳鸣九说。

这种与生俱来的贫困也正如阿尔及尔天空永远灿烂的阳光一样,给了加缪创作的勇气与力量,让他的作品永远饱含了爱与激情。正如他在散文《反与正》的序言中写到的:“对我来说,贫困从来不是一种不幸;光明在那里散播着瑰宝。连我的反叛也被照耀得光辉灿烂。我想我可以理直气壮地指出,这反叛几乎始终是为了大家而进行的,是为了使大家的生活能够升向光明。不能断言,我的心灵生来就适于产生这样一类的话。不过环境帮助了我。为了纠正天生的无动于衷,我置身于贫困与阳光之间。……或许我正是这样走进了如今的事业,天真无邪地踩上一条钢丝,在上面举步维艰地行进。”

诺贝尔文学奖的授奖词是这样评价加缪的:“他被一种真正的道德感激励着,全身心地致力于探讨人生最基本的问题,这种热切的愿望无疑地符合诺贝尔奖为之而设立的理想主义目标。他不断地确认人类处境之荒诞,然而其背后却非荒诞的否定主义。在他那里,对于事物的这种看法得到一种强有力的命令的补充,即‘但是’,一种将要反抗荒诞的意志,他因此而创造了一种价值。”

荒诞是存在主义哲学的一个重要主题词。“这本来是个存在哲学的范畴,但它在萨特的《禁闭》、加缪的《西西弗神话》或卡夫卡、贝克特等人的笔下却成为艺术方法。而荒诞的感受往往也是通过一个哲学术语即悖谬得到表现的。悖谬就是一件事情在逻辑上的自相矛盾,或行为上的互相抵消,从而令人啼笑皆非,或莫名其妙,它往往能构成‘黑色幽默’的悲喜剧情趣。上世纪随着马克思·勃罗德编纂的《卡夫卡文集》六卷集的出版,卡夫卡的创作虽然已经引起西方文坛少数人的注意,但使他的影响迅速越出国界的,可以说主要是萨特和加缪。因为他们用存在主义的观点去解读和评论卡夫卡

的作品,更能切中肯綮,可谓惺惺惜惺惺。”著名德语文学专家、中国社会科学院外国文学研究所研究员叶廷芳说,“存在主义哲学和美学是现代主义思潮中的一个重要流派,它包括了像尼采、胡塞尔、海德格尔、萨特、加缪和波伏娃这样一些杰出的思想家。随着波伏娃的离世,这个流派的人物全都已经作古。但他们的精神遗产在人类思想史上留下一道不灭的强光,它照耀着文学,也温暖着我们的生命。”

反抗恶,反抗荒诞是加缪小说和戏剧的主题。柳鸣九称加缪为一道“巨型”的灵光,称他为一位反抗者,“加缪从荒诞哲理的高度把人的态度概括为三种,并明确否定了前两种即生理上的自杀与哲学上的自杀,他所主张的是第三种态度,即坚持奋斗、努力抗争。他把这种奋斗抗争的人生态度,概括浓缩为西西弗推石上山的神话。西西弗得罪了众神,被判处承担推石上山的苦役,巨石由于本身的惯性总要滚下山去,于是,西西弗又得把石块再推上山去,如此反复,永无止境。然而,西西弗却不断推石上山,周而复始,坚持不懈,永不停顿。”

在《西西弗神话》中,加缪写到:“西西弗沉默的喜悦全在于此。他的命运是属于他的。同样,荒诞是在静观自己的烦恼时,把所有偶像的嘴巴全堵住了。在突然恢复寂静的宇宙中,无数轻微的惊叹声从大地升起。无意识的、隐秘的呼唤,各色人物的催促,都是不可缺少的反面和胜利的代价。”



《加缪全集》,法]阿尔贝·加缪著,柳鸣九主编,上海译文出版社2010年1月出版

上海科技教育出版社

E-mail: office@sste.com

《剑桥世界人类疾病史》
定价:260.00元

电话:021-64367970
传真:021-64702835

邮购地址:上海康建路106号
邮编:200235 电话:021-64700526

科学出版社
科学技术 医学 教育

传播科学 创造未来
Disseminating Science Designing Future

《中国出土瓷器全集》
(共16卷)
定价:5680.00元

www.sciencep.com

地址:北京东黄城根北街16号,100717
电话:(010)64034558 64000246 64030255

浙江教育出版社

http://www.zjeph.com
E-mail: zjzy@zjcb.com

“少年探索·发现”系列(8册)
定价:25.00元/册

电话:0571-88909719 88909727
传真:0571-88909717
地址:杭州天目山路40号
邮编:310013

江苏科学技术出版社
Http://www.pspress.cn

人文科普系列

《青鸟文丛》

电话:025-83242771
传真:025-83242455
地址:南京市湖南路47号
邮编:210009

上海交大百年书香
上海交通大学出版社

《走近钱学森》
《名人书房》系列

地址:上海市番禺路951号(200030)
电话:021-61675190 传真:021-64073126
网址:www.jiaodapress.com.cn

主 编:麻晓东
责任编辑:钟华
校 对:王剑
电子信箱: dszk317@sohu.com

北京市科普工作
联席会议办公室
向科普工作者赠阅
《科学时报》