

一个人的专业

■本报记者 袁一雪

近日,杭州师范大学钱江学院的杨柳着实火了一把,因为她的乐器箜篌,也因为该院艺术与传媒分院箜篌专业中只有她一名学生。

箜篌曾在唐朝盛极一时,但自14世纪后却不再流行,直至今天,全国专业的箜篌人士屈指可数,从小开始学习箜篌的更是少之又少,很多箜篌演奏者由竖琴或者古筝改学。所以目前国内开设箜篌专业的只有中央音乐学院等极少数高校。

偶然的机遇

尽管小众,却挡不住有心之人的欣赏。一直练习声乐的杨柳,在高二一次偶然的机会观看了一个视频,内容是中央音乐学院的箜篌教授崔君芝讲述箜篌。

“这是我第一次见到这种乐器,但很快被视频中,她华丽的演奏手法和箜篌空灵的声音所吸引。”杨柳在接受采访时告诉《中国科学报》。

怀着想进一步了解这种乐器的渴望,杨柳抱着试试看的心情,拨通了视频讲座中提到的主办方电话,并联系上讲座的发起人、浙江省宁波市“汝意箜篌”负责人陈莉娜。两人也因此结缘,成为师徒。

高考时,因为对箜篌的热爱,加之以前学习的声乐专业竞争过于激烈,杨柳决定选择箜篌作为未来的发展方向。经过多方了解后,杨柳没有选择需要提前进行艺考的拥有箜篌专业的音乐学院,而是决定考取离家较近,且根据考分录取录取再划分专业的杭州师范大学钱江学院。

考入钱江学院艺术与传媒分院后,老师会再询问一次所选专业。依然坚定箜篌学习的杨柳,在那时被老师劝说,“能否改换专业。”“老师找我谈话时,我情绪太激动,当时就哭了出来,事后又在电话里和父母哭了一通。”杨柳回忆说。

鉴于杨柳的坚持,她的家长与校

方恳谈后决定还是尊重杨柳的选择。由于箜篌教师难寻,校方继续聘请身在宁波的陈莉娜担任杨柳的专业课教师,而其他乐理等基础课程则与其他学生一起学习。也是从那时起,杨柳开始杭州与宁波两地奔波的学习生涯。

尽管外界因为“一个人、一个专业”对杨柳分外关注,但是在杨柳眼中,杭州师范大学钱江学院一个人的专业并不止她一个。

我不是一个人

“学习音乐,特别是乐器,需要投入很多人力、物力成本。像箜篌,一台琴少则几万元,多则几十万元,而教师也多是一对一教授。”杭州师范大学钱江学院艺术与传媒分院院长朱丹表示,虽然前期投入成本大,但学生爱好如此,所以学院早已有为一个人开设专业的先例。

苹果手机经典铃声的演奏乐器马林巴就是其中之一。这种诞生于非洲的乐器,在国内更是小众。之后,古典贝司、箜篌等“一个人”的专业陆续出现在学校中。“一些特殊乐种因为报考人数少,所以音乐学院并没有常备教师,甚至全国能够教授的教师都屈指可数。”朱丹解释道,“但如果学生有需求,我们就会想方设法为其寻找合适的教师。人才培养是学校义不容辞的责任,学生既然被录取,那么必须为他们搭建个性化解决方案。”

例如,马林巴的教师就是学校从声乐团聘请而来。而学校在考院外专业课教师时会设定职称、圈内知名度、专业水准、演奏年限等标准。如今,马林巴和古典贝司的两名学生已经毕业,箜篌专业的杨柳也已经进入大四阶段,但是该校的“一个人专业”并没有“消失”,因为今年有一名新生选择古琴方向,且全校只有他一人。“即便专业只有一个人,我们会

为他配备两名导师,即院外的专业课教师与院内的基础课导师。”朱丹介绍说。

虽然学校给予大力支持,但是对于杨柳来说,“一个人”的学习之路依然有不少坎坷。“家人并不理解我的选择,但是他们依然选择了包容与支持,才成就了今天的我。”

关注也是文化的传播

马上面临毕业的杨柳,最近有点忙,她一边准备论文,一边在做箜篌的助教工作。在杨柳看来,外界对她的关注点在于这是“一个人”的专业,但是也有人通过这份关注认识了箜篌。

跟随着导师陈莉娜的脚步,杨柳早已开始推广工作。去年暑假,她和陈莉娜以及其他箜篌表演者们一同“重走丝路”,在敦煌鸣沙山拍摄了箜篌的MV。

凌晨四点,在其他穿着冲锋衣时,她们却穿着薄纱向沙丘顶端进发。不仅如此,每个人还要携带一台经过陈莉娜改良后的小型箜篌。太阳升起后,沙漠被晒得滚烫,一行人经历低温后又在高温中被蒸腾、暴晒,最终完成了所有镜头。

那次行程中,她们还在敦煌市飞天剧院举办了公益的箜篌演出,杨柳对这次演出感触颇深:“因为箜篌由丝路从西域传入中原,在敦煌的莫高窟壁画中,箜篌是出现次数最多的乐器之一,所以我们在敦煌这个见证了箜篌历史的地方举办箜篌音乐会,意义非凡。”

“我记得演出当晚,幕布拉开时,我们看到台下座无虚席,都是自发前来观看的敦煌市民,真的非常感动。”杨柳说。而且,演出还由随行的编导专业的学弟们进行了线上直播,当天点击量就突破了两万。

“箜篌让我变得与众不同,传统文化也让我变得与众不同。学习箜篌让我觉得庆幸,很多人可能因为乐器太过常见而忽视了背后的文



杨柳在演奏箜篌

化。但我却有很多机会在不断重复的讲述中重温箜篌的历史。”杨柳表示。导师陈莉娜也因为杨柳受到关注的事件,特意发了微信:因为你,全国有2.3亿人看到了箜篌。

这份关注更让杨柳觉得自己任重道远,甚至对于论文方向,她也希望从细节着眼。“在知网等论文网站上搜索的箜篌文章多与箜篌的历

史、起源和发展有关,但是我想写一篇关于箜篌演奏技巧的文章。因为前者铺垫恢弘,恐怕会让人对箜篌有疏离之感,如果只写一篇曲目,只谈乐器比较与技法,或许让更多人了解箜篌,进而爱上它。”杨柳说,“未来,我想要成为箜篌的传承者,通过新型媒介的传播与教育推广,让更多人听见箜篌之声。”

叶丽青：在雪域高原燃烧青春的西子姑娘

■本报通讯员 陈胜伟

此间少年

“从小学到大学,我一直都在党和政府的关心下学习成长并最终完成学业,所以感恩社会、报效祖国一直是我内心的愿望。大学毕业时,我报考西藏专招,并选择了去西藏最艰苦的地方之一——日喀则地区岗巴县基层工作。为西藏经济社会发展燃烧自己的青春力量,是我一生无悔的选择。”近日,在回母校和学弟学妹交流时,浙江农林大学2017届毕业生、现在西藏日喀则市岗巴县服务的叶丽青充满感情地说。

叶丽青是一名“90后”,出生于杭州市富阳区的一户山区农民家庭。父母靠务农维持生活并供叶丽青和姐姐上学。2013年,叶丽青考进了浙江农林大学暨阳学院园林专业,但由于她更热爱法学专业,最终转系。她一边追赶落后的专业课程,一边坚持全面发展,并在本科期间加入了中国共产党。

2017年,叶丽青以优异的成绩获得浙江省优秀毕业生称号。毕业前,她得知西藏日喀则面向浙江和上海的高校招收公务员,需要志愿进藏工作至少5年,她毫不犹豫地报了名。这让她的家人和朋友难以理解,因为她完全可以在浙江找一份发展前景更好的工作。

然而,叶丽青有自己的考虑,“读大学时,我曾获得两次国家励志奖学金和四次国家助学金,国家、学校给了我很多的帮助,我有责任和义务为国家作出自己的奉献。”

一毕业,叶丽青就挥别家人和朋友,坐上了去往西藏拉萨的飞机。这是她第一次坐飞机,也是第一次出远门。高原反应是她经历的第一个难关,“未来,我想要成为箜篌的传承者,通过新型媒介的传播与教育推广,让更多人听见箜篌之声。”

两个月的党校培训结束后,叶丽青也慢慢适应了当地的环境,她主动请缨前去海拔在4700米以上的岗巴县。“越是艰苦的地方,去的人越少,就越需要我。既然已经选择进藏,就要去最艰苦的地方,因为我是共产党员。”叶丽青表示。

相对闭塞的环境使岗巴县很多牧民不会说汉语,而初来乍到的叶丽青又不懂藏语,交流只能靠同事的翻译或手势。为了能够更好地和牧民们交流,她开始学习最基础的藏语,完成基本交流。

需要叶丽青作出改变的不仅是语言,还有当地人的文化与生活习惯。起初,她下乡时总会带上自己的杯子,直到一位藏族姐姐告诉叶丽青,带着杯子会让牧民们感觉她太见外。记得第一次去牧场给小羊羔打完疫苗后,叶丽青与放牧人席地而坐,有个牧民给她倒甜茶时,先用纸巾把杯子里里外外擦了三遍,还用力把甜茶壶口擦了一遍又一遍,这让她非常感动,能说的只有“谢谢”。从那以后,叶丽青告诉自己:要入乡随俗,让百姓把她当家人,而不是客人。她再去牧民家时再也没带过杯子。每次牧民看到她喝下酥油茶,和他们一块儿吃藏面、糌粑,总会笑得无比灿烂。

在岗巴县的两年里,叶丽青时刻面临高海拔缺氧的困难。2018年过完春节假期返回西藏的第一周,叶丽青因高反发了高烧,但她以为“年轻能扛住”,还是坚持去上班。一个干部得知她生病了,就把药送到了办公室,主任让她提前下班回家休息。她回家休息并没有缓解,还不断呕吐,叶丽青说:“当时差点以为自己要被送回老家了。”后来,同事找车送她去市里看病输液。和“病魔”斗争了近一周,瘦了近10斤后,她终于恢复了健康。

“在西藏,我遇见了许多的感动、太多的美好。西藏,是个神奇的地方,我发现最淳朴的人民,这个世界最醇厚的温暖,生命最质朴的旋律。来到这里,我一点也不后悔,在人生的齿轮上,我可以经历更多,感受更多。”叶丽青说。

从去年起,她开始帮扶日喀则的3名小学生,并积极联系内地的朋友帮助西藏的贫困儿童,希望让更多的孩子离梦想更近一步。



叶丽青

学苑律动

红色实景思政课暑期燃爆南邮

■本报通讯员 张前

高校思想政治教育如何入脑入心?暑假里,南京邮电大学充分利用学校红色传承,书记校长齐上阵,打造实景思政教育,让大学生触摸和感受“初心”“使命”与“担当”。

听老红军讲故事

现年107岁的老红军秦华礼曾于1958年担任南京邮电学院党委书记兼院长,并由周恩来总理亲自签发任命书。从那以后,秦华礼一直工作、生活在南邮。

百岁以后,秦华礼仍坚持传播长征精神,不仅走进学校与社区,还将电视、报纸和网络等媒体当作讲台,在更多人心中播撒革命信仰的种子。2016年,秦华礼曾登上中央电视台的讲台,在《开学第一课》上讲述长征经历。

“秦老,您曾经三过草地,在长征中多次负伤,依然铁心跟党走!您一直以来身体力行,是怎样做到的?”今年暑假,又一批南邮学生带着心中的疑问,听秦老话长征。“我要实现我的人党誓言,为共产主义奋斗终生。再困难、再艰苦、再危险,我也要奋斗到底。”秦华礼回答道,“坚信党的领导。在1935年的千佛山战役中,我负了重伤,部队要急行军北上,动员重伤员留下来。我用分到的安置费找来民工抬着我,跟在部队后面走。我要跟着共产党走到底!”

“长征感觉离我们太遥远,因此平时总觉得长征精神‘高大上’,但在秦老的讲述中,长征故事鲜活又真切地展现在我面前,走进我的心里,震撼着我的灵魂。”南邮大二学生陈文静注意到秦华礼胸前戴着的党徽。“走近秦老,能够感受到共产党员对信仰的‘热血沸腾’。我对长征精神的理解也更深入了。”

书记校长齐现身

南京邮电大学的前身是1942年诞生于山东抗日根据地的八路军战邮干训班。学校的红色基因成为立德树人的宝贵的思想财富。

暑期,南京邮电大学党委书记刘陈、校长叶美兰带领该校贝尔英才学院的学生们,驱车四百多公里,历时7个小时,来到南邮办学发轫地、革命老区山东省临沂市莒南县东甘霖村。刘陈在当年战邮干训班驻地,为学生讲了一堂生动的思政课。“这里就是学校的办学旧址,它是我党我军早期系统培养通信人才的学校。第一代南邮人以国家的安危、民族的需要为己任,不怕形势险恶、不惧流血牺牲,筑起了一座理想信念的丰碑。”刘陈说,“新中国成立70年来,学校因邮电而生,随通信而长,由信息而强,始终秉持着先辈的初心。现在,新时代的接力棒已经传到我们的手上,南邮人要有在信息时代建设社会主义强国的必胜信念,用自己的智慧和汗水,努力建设国家世界一流学科和江苏高水平大学,在新时代的丰碑上镌刻上新一代南邮人的名字。”

“从土屋发轫,到如今成为国家‘双一流’建设高校,太震撼了!”南邮本科毕业生党员霍南说,来到实地学习,他有种顿悟感,“信达天下,自强不息”的南邮精神从空中楼阁,变得实在了。在留学之际,霍南科技报国的信心更加坚定了。

南邮大二学生闫瑞是师生共同合唱《我和我的祖国》的指挥者,“很投入很激动”,她计划在开学递交入党申请书,把这次上课学习的心得写入其中。

只为讲好红色故事

思政课接地气,学生听了才会信服。叶美兰为了讲好南邮红色故事,来到南邮1958级校友徐六保曾经用青春守护21年的海防前沿——厦门小嶝岛备课,聆听徐六保回忆艰苦的守岛岁月。

“南邮有大批校友扎根祖国大地、默默奉献,我希望能课堂上讲好校友故事,把坚守与担当精神传递给新一代,激励他们脚踏实地、认真学习,将来为祖国作出更大贡献。”叶美兰说。

学习强国适时推送了南邮版的红色实景思政课程视频。学校校园网首页、官微推出活动报道,点击量剧增。精心打造推送的思想“养分”,使得师生的精神之钙得到更多补充,南邮师生的这个“思政暑假”过得真不一般!

马背上的最后一课

■本报通讯员 张运



六年前的教学物资几乎全部需要马匹托运

贵州省镇宁县八河村位于云贵高原的崇山峻岭间,在大山深处,散落着一些布依、苗等少数民族村寨。就在几年前,不少寨子仍处于半与世隔绝的状态,交通闭塞、信息滞后,物资匮乏,马匹是他们通往山外的主要运载工具。

“山岭陡,道路长,样样东西用马扛!”当地木厂小学的校长张俞介绍说,人们常用这句话形容当地的生活面貌。山区条件异常艰苦,师资流失严重。尤其是最偏远山寨中的几所村小,政府曾派出好几批教师上山教学,但都因受不了当地的艰苦,陆续离开了。

“现在寨子里大部分教师的年龄都在50岁左右。受制于知识结构、教育理念和精力,不少学校根本没法开设其他课程。”当地牛田小学的校长马龙舟感慨道。

2014年,扬州大学志愿者第一次来到这里,改变了这一切。第一届的支教团团长陈晨至今还记得第一次走进这里的情形,孩子们充满好奇的眼睛,让他们与其他志愿者绞尽脑汁,只为让孩子们更多地了解外面的世界。志愿者们以马背为载体,建立起流动的“第二课堂”,他们利用节假日时间,面向最偏远的山区村小,开展科技文艺、审美教育、心理健康等素质拓展教学。

六个小时的荒山野路,马背上驮着教学器材进山,晚上睡在教室打地铺……这样的经历,志愿者们几乎每周都会经历一次。

“最困难的是教学物资的筹集和运输。”指导教师刘斯文介绍说,志愿者们发动了远在扬州的老师同学,大家通过义卖、义演,甚至是捡废品等方式筹集支教费用,有的学生还为此拿出自己的全部奖学金。

指南针、风向仪、静电发生器……随着马队的到达,一件件新奇的教具搬进了山寨村小。电脑、投影仪、多媒体……新颖的教学方式,让孩子们感受到课堂的魅力。从音乐体育到天文地理,再到生活常识,新鲜的课程内容,让知识不再枯燥乏味。