

# 后高考时代

■本报记者 袁一雪



虽然老师、父母与内心的理智都让他意识到要开始踏上复习路，但马志飞的内心却十分抗拒。而关于报考专业，马志飞与家人也起过几次争执。“我希望学习与地质相关的专业，但我父亲是一位中学地理老师，他坚决反对我选择这个专业。”

6月7日最后一场考试结束，学子们抛开高考前的重重压力，开始进入或放松，或充电的“后高考时代”。

“后高考时代”一词并非杜撰，首次出现于一本名为《无所事事夏天的年少》的书中。作者写道：“说到这里，两条腿已经不行了，累死了，尤其是歇上一会儿之后。然后，我上了车。他们一直在送我。我看得出来，他们和我一样，多多少少有这种‘后高考时代’的空虚，不说是空虚反正也是无所事事。”

从心弦紧绷到考试后突然的放松，一些考生失去了高考的目标，真的会变得无所事事？其实答案都在各位考生的心中。不妨看看那些走过高考的人，在“后高考时代”又经历了什么。

## 给自己一场成人礼

宋悦参加高考的时间是2013年。考试前的一周，她借着买东西的时机去参加高考的学校门口转了一圈。“那一刻，我突然就不紧张了，觉得不过就是一场考试。”宋悦现在回忆起当时的情形，云淡风轻。

调整好心态坦然参加高考后，宋悦并没有坐在家中等待分数公布和录取通知书，“我对于自己的分数把握得比较准，前期也与老师沟通过大致的分数和报考的志愿，所以高考结束后，我就不再去想这件事了。”宋悦在接受《中国科学报》采访时说。

高考结束后的第二周，宋悦就来到驾校学习，而她关于高考分数的担心也在学车过程中抛在脑后。

在学车的间隙，宋悦还为自己安排一门音乐课。“那时看了秦时明月的动画片，对里面用箫吹奏的乐曲十分喜爱，所以想自学。”宋悦说。她从网上订购了一根箫，并下载了学习视频，开始自我启蒙。

驾校的学习结束后，她又马不停蹄地安排与家人的旅行，目的地华山。之所以选择华山，是宋悦看中了华山之险，而她在之前还没有攀登过如此之高的山。既然是要“爬”山，宋悦没有选择乘坐缆车，坚持爬上山顶，又一路走了下来。“与其说是爬山，倒不如说是给自己的一个挑战，甚至是一个新的开始。”宋悦说。因为她知道，华山之行后，她的人生也要发生变化。

现在，宋悦依然对那次华山之旅记忆犹新。对于箫的练习也在继续，虽然进步很慢，但宋悦却没有放弃。而在6年后的今天，她终于可以完整地演奏那首喜爱的乐曲了。

## 等待录取通知书的日子

与宋悦的“风轻云淡”有些不同，有些人“后高考时代”一直在焦急的等待中度过。2006年，刘琪在第一轮数学考试结束后，就知道自己可能无法圆梦北京大学了。“数学试卷最后两道大题我没做。”数学一直是刘琪的短板，但是语文、文科综合和英语，在高考时却是超水平发挥。

那一年，刘琪所在的西部地区还需要先填报志愿。“我们要先拿到写着答案的估分册，再估算分数报考志愿。”刘琪回忆说。凌晨四点，刘琪完成了自己的估分工作，将“选专业”的事情交给了父亲。

待刘琪再从卧室中走出看到客厅中的父亲时，她吃了一惊：“我父亲几乎一夜白头。”刘琪永远忘不了那个场景。刘琪的父亲对比往年录取分数，哑着嗓子告诉她，估分的结果有些高不成低不就，有三所外地高校的文学与哲学相关专业是最好的选择。在最终商讨过后，选择离家较近的武汉大学。

但一直令刘琪无法安心享受假期的是，同学们陆续接到录取通知书，唯独她的录取信息却杳无音信。

直到一天，刘琪照例去学校传达室等通知，突然在门口的黑板上看到了自己的名字。她立刻打电话给妈妈，带上准考证的材料赶往招生办公室确认这一信息。她再三与负责老师确认被武汉大学录取后，终于释放出压抑许久的情绪，坐在地上掩面痛哭。“当时还有很多家长以为我落榜了，一直在安慰我，我向他们大喊，我考上了！”现在想起来，刘琪依然颇为感慨。

心中大石落地，父母又开始担心起女儿在外学习的生活起居问题。“洗衣

服、打扫卫生、做家务、做简单的饭，都是那个时候我父母集中培训的。”刘琪说。

而2002年参加高考的马志飞也有着类似的经历。他还记得那一年赶上高考改革，考试内容是语文、数学、英语，加上一门综合考试。考试一结束，马志飞就知道自己没考好。“我更担心的是，当年考试改革，不知道第二年会不会继续改革，如果要复读该怎么办。”马志飞回忆说。

虽然老师、父母与内心的理智都让他意识到要开始踏上复习路，但马志飞的内心却十分抗拒。而关于报考专业，马志飞与家人也起过几次争执。“我希望学习与地质相关的专业，但我父亲是一位中学地理老师，他坚决反对我选择这个专业。”马志飞说。

拿到录取通知书时，马志飞还是有一瞬间的落差，“我觉得那不是我的真实水平”。马志飞被第二志愿录取了，去不成北京，却可以学习地质专业，对他来说也算是一种补偿。他甚至暗下决心，一定要去北京读研究生。造化弄人，因为学校保研，所以他在太原理工大学完成了研究生的学习。

终于在选择工作时，马志飞来到心心念念的首都北京，“人总要有梦想，万一实现了呢？”

## 经历了两次“后高考时代”

有的人忐忑过后结果不错，有的人却经历了两次高考，孙建伟就是其中之一。孙建伟在高中时是班里的尖子生，高二下学期，学校选拔学生进入文科实验班时，他以年级第一的成绩进入实验班。本以为高考是板上钉钉的事，所以考试一结束，他就迫不及待地约了三五小伙伴去离家不远的邢台市散心。“高考结束之后就是玩，成绩下来的时候，我刚刚回到家。”看到自己名落孙山，孙建伟有些失落。毕竟有些同窗好友顺利考上了大学。

失落过后，他尽快调整心态，着手准备复读。复读期间，孙建伟一直与考入大学的同学保持联系。通过交流，他开始对未来有所规划，慢慢勾画出要选择的学校与专业的雏形。第二年高考，孙建伟依然觉得发挥不理想。高考成绩公布后，与第一志愿失之交臂，被第二志愿录取。“第二次高考结束后，我选择了做家教，给其他人补习功课。”孙建伟说，“两次高考对我来说，虽然有遗憾，但是并不后悔。这些都是人生的经历。”

## 年少来日可期

2018年春节过后，吴颀又断断续续奔赴福建、浙江、湖南等多地对航船进行短途拍摄。

之后的八个月里，吴颀带着对家族长辈的敬意，开始对拍回来的素材进行梳理剪辑。剪辑期间，这个年轻人明显变得急躁，镜头的取舍反复比对，解说词的篇幅按照时间长度和解说词的语速反反复复修改了好几次，甚至找了央视的解说员来为自己的纪录片配解说词。

硬件设施也是一个不小的考验，把近四百个筛选过的素材拖入专业剪辑软件进行剪辑，每一步都可谓心惊胆战，唯恐一个不小心，之前做的剪辑就全部付诸东流了。

2018年7月，毕业设计开题，但吴颀因为作品没被评上优秀失落了好久，甚至一度产生自我怀疑。

所幸，吴颀身边的朋友都在关心、鼓励他。最终，这部《家族最后的跑船人》被中青在线“回乡看中国”专题报道，并先后荣获“第十三届大乘杯全国大学生影视作品大赛分组赛”三等奖、“江苏省研究生‘改革开放四十年校园微电影’科研创新大赛”一等奖等。

“最感谢的还是我那已经离世的跑船人祖父，是您给了我拍摄这部纪录片的源动力。还有我的跑船人历代先祖，先祖筚路蓝缕，终得我辈如今的丰衣足食，先祖所受的苦难我时刻不敢忘记，时常提醒自己当忆苦思甜，奋发图强。”吴颀在自己的毕业设计创作阐述中写道。

这份致敬先辈的毕业设计倾注了吴颀两年的心血，如今的他正准备带着一份属于自己的骄傲，走出校门，走向自己憧憬的未来。

## 此间少年



朱漫福

# 北理工学霸的赛车梦

■本报通讯员 王朝阳 记者 袁一雪

“1圈，2圈……50圈……”在烈日当空的北京理工大学校园中，一辆水滴形的赛车，以每小时25公里的速度，在操场的跑道上，一圈圈匀速行驶，不时发出阵阵轰鸣。

操控这辆赛车的是北理工机械与车辆学院2015级本科生朱漫福，她曾与队友一起出征2017年的Honda中国节能竞技大赛，最终，其所属的北理工节能车俱乐部翼昇车队斩获大赛亚军。

赛场上是优秀的车手，赛场下的朱漫福是对困难永不言弃的“学霸”。

## 学习是一件值得敬畏的事

“大学四年69门课程，9门课程拿到满分，平均成绩达到94.72分，稳居年级前列；获国家奖学金3次、获校最高荣誉奖学金徐特立奖学金、多次获校优秀学生一等奖学金；获得北京市三好学生、首都大学中职院校‘先锋杯’优秀团员……”谈到朱漫福，辅导员马凯总是发自内心地赞许与钦佩。“我母亲是小学老师，我从小就跟着她去学校，看她上课、改作业。感觉书本和铅笔好像不是普通的物品，那朗朗的读书声、沙沙的写字声好像给它们蒙上了一层既神秘又神圣的面纱。”朱漫福自幼家境贫寒，是妈妈给她上了人生的第一门课，让她懂得了即便家境贫寒，也不能放弃教育和学习的道理。得益于尊重知识、崇尚教育的家风，朱漫福信念坚定，立志好好学习，改变个人和家庭的命运，为国家和社会作出更大贡献。

2015年，带着几分憧憬，朱漫福来到北理工，实现了大学梦。开学之初，朱漫福就在老师的谆谆教诲中感受到北理工严谨而浓厚的学风。带着对学习的敬畏之心，她不敢有丝毫懈怠，而踏实勤奋成为朱漫福大学四年始终如一的“标签”。她的笔记因为字迹工整、思路清晰，甚至成为学弟学妹们的“抢手货”。

不过，“学霸”也会遇到挑战。大一下学期，系里开设了《计算机科学与程序设计》。面对老师生动幽默的讲解，从未接触过计算机编程的朱漫福却总有种“不开窍”的感觉，这让她感到“压力山大”。但坚信“勤能补拙”的她，横下一条心，在考试前不仅把所有课件重新研读，又亲手把课上所有程序案例重新写了一遍，逐个调试、总结思路。最终，在期末上机考试中，朱漫福的最后3个编程题全部“AC (accept)”，她也对这门课程有了更深刻的理解。

勤奋二字不仅在遇到困难时给了朱漫福信心，而且还贯穿在她大学四年的学习生活中：清晨8点开始自习，晚上10点披着星光回宿舍，朱漫福始终鞭策自己用多一点的力跑得再远一点。“晚上回宿舍的路上，我就会在脑子里回顾当天学习的知识点，等回到宿舍时，差不多也梳理完了。”谈到每天的学习生活，满满的充实感洋溢在这个娇小女生的脸上。“我每天都清楚地知道自己做了什么、明天该做什么，按部就班，不紧不慢。”

带着勤奋与努力，秉承团队协作精神，朱漫福在青春的赛道上战绩骄人，获得2017年AAM杯国际创新方案设计大赛二等奖，2018年全国大学生机械创新设计大赛首都一等奖、全国二等奖，2018年亚洲壳牌节能马拉松赛亚军……“大学四年，车手的经历、车队的生活，让我终生难忘，是北理工给了我这样一个成长的平台，让我不仅学会了扎实的基础知识，而且还有了机会造赛车、开赛车，学会了应对压力、战胜自我，这份成长十分厚重。”朱漫福说。

## 做个女赛车手

“做个女赛车手？”对于朱漫福来说，这是在上大学前想都不敢想的事。但在学校的一次节能车俱乐部的宣讲会上，朱漫福看到学长们自己动手打造的北理赛车驰骋赛场，第一次有了当车手的想法。

初到车队，朱漫福难免紧张，但扎实的知识储备和出色的学习能力给了她自信，暑期实习期间，

她经常是第一个来到车队的人。车队具有浓厚的知识传承氛围，实习期间，朱漫福不懂就问，高年级的学长学姐们经常是耐心解答。

暑期实习结束后，朱漫福因为娇小的身材和沉稳冷静、认真执着的精神被车队选为电车车手。“我看了学长们的操作，就会想，那个结构为何如此设计？如果是我，我会设计成什么样？还有没有什么改进的地方？我是一名车手，但不仅仅是个车手，除开车之外，我也想自己解决更多的问题，为队员们减负。”成为车手后，朱漫福更加注重动手能力的能力，她把车队常用工具和零部件的性能和特点牢牢记在心中，以便应对可能的突发情况。

## 战胜自己

2017年8月底，朱漫福终于迎来了期待已久的试驾，但初驾赛车的朱漫福却迎来挫折，因为驾驶把柄太重，车辆还没有启动，就因电流过大烧断了保险丝，这让满怀憧憬的她心情跌入谷底。不过，朱漫福很快调整好了状态，迅速投入到艰辛的练习中。

从新车落地到比赛前夕，是试车的集中期和黄金期。暑假期间，朱漫福和队员们抓住上午的黄金时间试车，下午则把车推回车队进行检修为第二天的试车做准备。开学后，朱漫福课程表的空白时间几乎全部用来试车，很多时候，她中午顾不上吃饭也要赶来试车。

要知道，与普通汽车相比，电力驱动的赛车要想跑出好成绩，必须尽量匀速行驶，车手要把稳油门，这对臂力其实是极大的考验。为了控制好体重并稳稳地握住转把，朱漫福尝试了各种室内减脂训练，也逼迫自己去尝试并不喜欢的户外长跑，同时注重臂力的训练。炎炎夏日，两个多月的时间，朱漫福晒黑的脸庞和胳膊上黑白分明的印记，成为见证她奋斗的“最美勋章”。

终于，2017年10月底，朱漫福与队友一起参加了Honda中国节能竞技大赛。第一次驾驶赛车行驶在广州肇庆国际赛车场复杂的赛道上，朱漫福很不适应。练习赛中，她驾驶着电车不仅多开了一圈，而且在跑第二圈时行驶速度就已经不符合赛事要求，导致最终成绩不予录入。练习赛的失利和正式比赛的即将来临，使朱漫福的心情低落到了极点。“安全第一，不要有压力。”队友们的鼓励让她感受到了温暖。“为了这次比赛，大家付出了一年的努力，我不能轻易放弃。”朱漫福静下心来，在练习赛结束后，和领队们一遍又一遍地观看视频，剖析行驶过程中出现的问题，并重新制定驾驶策略。正式赛前夜，她无人入睡，把对应每一个弯道，每一个上坡的驾驶策略牢记在心，在脑海中模拟了无数遍的比赛场景。在正式赛中，得益于领队和队员们的完美配合、车手对赛道的熟悉和沉稳应对，车队发挥出色。最终，北理工节能车俱乐部翼昇车队斩获大赛亚军。

# 献给“跑船人”家族的特别礼

■本报通讯员 李梓婧 记者 陈彬

吴颀是扬州大学新闻与传媒学院广播电视学专业的一名研究生，今年6月即将毕业。在刚刚结束的毕业设计答辩会上，他的毕业设计——纪录片《家族最后的跑船人》获得了答辩委员会全体教师的一致好评。

当答辩一结束，老师和同学们热烈鼓掌。“那一刻，我真的很激动！这也算是圆了我的一个梦想！”吴颀说。

## “这部片子倾注了我的感情”

说起这部纪录片的选题，吴颀有些难过。“2016年的冬天，刚好也是我考上研究生的时候，我的爷爷去世了，我没能及时回去，第二年的清明回家祭祖，想到我的奶奶、我爷爷的爷爷整个家族都是跑船的，便想为爷爷做点什么。”

就这样，吴颀将“跑船人”定为自己毕业设计的选题，并开始在爷爷生前居住的村子里走访。

小村里生活的几乎都是跑船人。走访对于广播电视学专业的吴颀来说不是难事，但是从这百十来户人家的生活中找到故事却并非易事。最终，他将视线锁定在了一位名叫杨金虎的中年男子身上，论起辈分，吴颀要叫他一声“表兄”。

当吴颀开口谈到跟拍时，杨金虎犹豫了，原因有二：一是他常年往来江苏到湖南一线，航次至少半个月，在这期间吴颀需要与夫妻俩共同生活在一个基本与外界隔绝的私密空间里，这令杨金虎难以接受。二是航道中有许多深水区，冬季里长江水面常有多雨、低温、大风等恶劣气候，货船通体是钢板铸造，甲板表面易打滑，充满危险。

但吴颀并不打算就此放弃，请父亲出面劝说，同时，再次向杨金虎诉说了自

己的初衷。这份执着让杨金虎感动。2017年10月，杨金虎主动联系了吴颀，同意他跟船拍摄。

## 江面上的除夕

2018年1月29日，吴颀在杭州的崇贤港登上了杨金虎的货船，开始了毕业设计的正式拍摄。

虽说吴颀家里祖祖辈辈跑船，但以跑船为生计的日子，到吴颀爷爷那一辈就结束了，吴颀自小在淮安市区，这也是他第一次登上家族长辈曾经赖以生存的航船。

杨金虎的船分为货舱、驾驶室、船屋三部分，在四十天的拍摄中，吴颀就睡在船屋最外侧的小沙发上。对于一名拍摄经验丰富、“久经沙场”的研究生来说，风餐露宿不算什么。

2018年2月3日，杨金虎在等待了一下午后，夜里十点半，货主紧急通知他装货。听到这一消息的吴颀赶紧开了单反、撑好脚架冲了出去。杨金虎忙前忙后，吴颀就提着机器跟着跑前跑后，置身零下5℃的低温和五级的江风。这样的忙碌一直持续到凌晨三点半。

第二天是农历的腊月二十九。船开到了湖南岳阳。天公不作美，湘江水位过低，船搁浅了，一同搁浅的还有许许多多这样拉货的船只。这些船只用缆绳相互牵引着，试图将彼此从浅滩中拉出，想要脱离困境十分艰难，除非一场暴雨水涨船高。

吴颀在舷窗一侧架上了单反，自己站在机器后面，不动声色地记录下这场人力与天意的鏖战。

意外总是来得很突然，船的牵引绳“嘎”的一声绷断了，在吴颀脸颊前10厘



小村里生活的几乎都是跑船人。走访对于广播电视学专业的吴颀来说不是难事，但是从这百十来户人家的生活中找到故事却并非易事。

米的地方扫过，击碎了舷窗的玻璃，驾驶室后侧的窗子也被前侧飞溅的玻璃击穿，到处都是玻璃碎片，小手腕粗的铁栏杆直接被缆绳甩得变成弧形，整个船上一片狼藉。

转眼就到了新年，在江面上看烟火和烟火在水中的光影，有一种说不出的别样绚丽，不是一叶扁舟观山河辽阔，是生活如此而勇往直前。