

人文教育大家谈

仁者无敌

刘晨

今年十月，党的十九届四中全会做出《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》(以下简称《决定》)...

《决定》强调，要把提高治理能力作为新时代干部队伍建设的重大任务，并且提出“思想淬炼、政治历练、实践锻炼、专业训练”的具体途径...

就“思想淬炼”来说，继承几千年中华民族的优秀文化遗产，是当今大学教育最应补的一课...

我们长期误解了孔子，也错解了孔子“仁”的核心理念。其实，孔子讲得明明白白，颜渊问孔子什么是“仁”，孔子回答：克己复礼为仁...

“克己”，说起来简单，做起来却要一生一世。人活世上，最难克服的不是外界而是内心...

在校大学生最充满激情，最拥有梦想，最向往丰富多彩，同时要想一想激情是不是合理？梦想是不是科学？丰富多彩是不是杂拌着过度与偏颇？

人之所以为人，就是由于他有思想，这话并不确切，应该说人之所以为人，就是因为他懂仁、立仁、求仁...

孔子儒家与佛家有许多相通之处，“克己复礼”类似于佛家的“戒定慧”。用什么“克己”？那就是“戒”，用戒约束自己，就是“克己”...

孔子伟大，但孔子也孤独。自孔子之后，多少人真正理解孔子呢？红尘利禄之徒、官场干谒之輩、江湖混迹之流，多少人借“仁”说事儿，借“仁”行骗...

“一日克己复礼，天下归仁焉。”世界根本无我他，万物本一体，整个世界都是我们自己...

（作者单位：河北省唐山市曹妃甸区青少年学生校外活动中心）



图片来源：全景网



2018年8月25日，首都师范大学甲骨文研究中心成员在加拿大多伦多大安大略博物馆观摩甲骨实物

甲骨文的世界，你不懂

本报记者温才妃

外人看甲骨文研究，如同雾里看花，对其研究意义不甚明了。然而，在黄天树眼中，这是值得他“用一辈子去研究，却研究不完”的学术。

“躲进小楼成一统，管他春夏与秋冬”

寻访首都师范大学甲骨文研究中心主任黄天树团队，费了一些小周折。最终在一幢拐角的小楼里，记者与前来迎接的教师汇合。

拾阶而上，二层是后勤部门，三层专属于甲骨文研究中心。中心里最多的是书，《甲骨文合集》《甲骨文合集补编》《小屯南地甲骨》等整齐地摆放在改造而成的图书室里...

翻开一页页甲骨文摹本，时间的卷轴在此慢慢展开……

“躲进小楼成一统，管他春夏与秋冬”

1899年，光绪年间一位著名金石学家王懿荣无意间在药材“龙骨”上发现了不寻常的划痕。一时间，他惊愕于划痕如此酷似文字。

王懿荣去世后，其子将“龙骨”转卖给了清末小说家刘鹗，经他收集、整理，最终搜集了5000多片甲骨，并编纂《铁云藏龟》一书...

光阴如梭，120年匆匆而过，逐渐出土的甲骨文从“药材”蜕变为“文明符号”，与汉晋木简、敦煌文书、明清档案被誉为中国近代学术史的“四大发现”。

2019年是甲骨文发现120周年。不久前，纪念甲骨文发现120周年座谈会、纪念甲骨文发现120周年古典学论坛暨《甲骨文摹本大系》编纂座谈会等在京召开。专家学者纷纷建言甲骨文的传承发展...

如果要中国将中国古代文献作一个简单的分类，可以分为地上的传世古书、地下的甲骨文等出土文献。

1978年，本科就读于陕西师范大学的黄天树，有幸遇见了“地下的甲骨文”。就在他人学的前一年，举世震惊的周原甲骨在西安附近的岐山县、扶风县出土...

甲骨文走进了黄天树的视线，也激励了他在硕士阶段正式开展甲骨文研究。后来，他师从著名人文学者裘锡圭攻读博士学位，研究的正是甲骨文的分类、断代...

毫无疑问，甲骨文是一个极冷的学科，我国从事甲骨文研究的学者曾经只有50人左右。大陆地区目前从事甲骨文研究的单位主要是中国社会科学院、首都师范大学等少数几家单位。

首都师范大学的独特性还在于，2011年国家启动“中华字库”工程，近30家高校、研究院所和企业参与其中，其中的重头戏——甲骨文，就交由首都师范大学负责...

作为出土文献与中国古代文明研究协同创新中心的重要组成部分之一，2012年，首都师范大学成立甲骨文研究中心，也就是在同年，黄天树团队带着大量图书、甲骨等资料，搬进了这座小楼...

“一字万金”也曾“一鸣惊人”

在这里，静谧是常态。但这样的静谧也曾在2018年被打破。2016年，全国哲学社会科学规划办公室在《光明日报》刊发《关于征集评选甲骨文释读优秀成果的奖励公告》...

迄今为止，甲骨文共发掘出土154600余片，约有4600多个单字。在这4600多个单字中，经考释而公认的约有1700个，仍有约2900个单字不识。

然而，投稿者众，2年后开奖却仅有两人获奖，一位是复旦大学出土文献与古文字研究中心研究员蒋玉斌，释“彝”字；另一位就是首都师范大学文学院教授王子杨，释“卩”字...

“当然，甲骨文研究不只考释，还有缀合、断代等，我们还做甲骨文语言的虚词研究。”说起甲骨文研究，黄天树显然要比介绍自己的生平更兴奋。

他告诉《中国科学报》，甲骨文也有相当于

古汉语中的“之乎者也”，作为最早的古汉语语料，研究甲骨文中的虚词，对于古汉语研究的语音、词汇、语法有很大帮助。

甲骨出土时碎片众多，把甲骨一片片拼合起来，叫做“缀合”。初听起来并不像学者的工作，可这就是他们的基础工作。其中，首都师范大学文学院助理研究员李爱辉是目前大陆地区甲骨文缀合数量最多的人，多达四五百则。

“从已出土的15万片甲骨中，随便拿出一片，你要知道它的时代，这叫‘断代’。是商早期、中期还是晚期？最好知道是哪个王。时代不清楚，历史研究也会混乱。”黄天树解释道。

不仅要“断代”，甲骨出土时是破碎的，拿出其中的一小片还要知道位于牛肩胛骨和龟壳的哪个部位，否则文字的缀合和释读都会受影响，这被称为“甲骨形态学”。

甲骨文刻在牛肩胛骨和龟壳上，并不像古今的行文习惯——从左到右、从右到左或从上到下，初看起来是“东刻一条、西刻一条”。“行文的章法就是它的文例。”首都师范大学副研究员刘影所研究的文例，就是要找出它的阅读规律。比如，牛肩胛骨，左肩胛骨的卜辞往左读，右肩胛骨的卜辞往右读...

外人看甲骨文研究，如同雾里看花，对其研究意义不甚明了。然而在黄天树眼中，这是值得他“用一辈子去研究，却研究不完”的学术。

“你看甲骨文中的山水草木牛羊日月的形符，与现在的文字形符大抵相当，一万年不变，所以我们能读懂古文。甲骨文既有音符，也有形符。汉字承袭了这一特点，这才使得汉字包括汉语，3500年来没有中断，成为人类史上唯一没有间断、历史悠久的文化。”黄天树说，“试想一下，如果只靠单一的声符延续，比如废除汉字、把它变为拼音，在方言众多的华夏民族中传播，文化

也许早就断流了。汉字在维护国家统一、实现文化传承上起了功不可没的作用。研究汉字之源，这就是研究甲骨文的意义和魅力所在。”

为学术史上浓墨重彩的一笔

2019年是甲骨文发现120周年。最牵动黄天树的莫过于六七年前启动的《甲骨文摹本大系》，原本计划趁着120周年的时间点出版发行，但是出于对学术负责的考虑，黄天树将发行之日一推再推。

眼见着2019年无望，团队里的年轻教师觉得“惋惜”，但又完全表示理解。项目启动之初，由硕士生摹写甲骨文摹本，字体风格不像、错误百出。“这样的摹本不能用，全部推倒重来。”一向儒雅的黄天树，难得严厉。

于是，从零开始。先从选纸笔上下功夫，纸不选一般的硫酸纸，尝试众多后，最终选择了台湾的硫酸纸，纸张轻薄、速干且着墨好；笔墨用的是德国红环的钢笔和墨，写出来的字又黑又亮。见过原版的人都称堪称艺术品。

像写书法那样摹写，听着没什么费劲。但难就难在，摹写远比想的复杂。据介绍，摹写者要先查每版甲骨的著录情况、信息，找一版最清晰的做底本，把硫酸纸蒙上拓本后，要分清哪些是字、哪些不是字。一般先把龟的形态摹出来，看是齿纹还是盾纹，与文字有何关系，再去找每一卜兆守哪一卜辞，还要保证摹写的字体风格、结构准确无误，尽量做到和原版一致。

这也就难怪最初摹的时候手抖。“古人是刻出来的，我们是写出来的，练了很久才保证手不抖，还要揣摩原作者刻甲骨文的风格，最后才敢下笔摹写。”刘影说，在2016年摹写的那个暑假里，眼花、腰酸、胃疼，吃吃饭吃到快吐，都是常有的事。

建立研究中心的初衷就是要把东北亚古丝路沿线诸民族的文化串联起来，在学校拥有的大量不同历史时期东北亚古丝路文物的基础上，改变目前国内零散的研究形式，进行全景式的研究，服务国家“一带一路”建设，维护国家边疆文化安全，促进东北亚国际间的文化交流。

力的大型综合博物馆，我国更是如此，这不能不说是我国历史文化建设中的一大缺憾。10月26日，包括国家博物馆原副馆长、北京市文物研究所原所长齐心，辽宁省文物考古研究所研究员冯永谦，渤海史学家、黑龙江省社会科学院研究员魏国忠等在内的国内6位考古学家、历史学家、博物馆学家及军事文物专家，应邀对筹建燕山大学东北亚古丝路文明研究中心及博物馆所需文物展开了可行性论证和价值评估...

“我们建立研究中心的初衷就是要把东北亚古丝路沿线诸民族的文化串联起来，在学校拥有的大量不同历史时期东北亚古丝路文物的基础上，改变目前国内零散的研究形式，进行全景式的研究，服务国家‘一带一路’建设，维护国家边疆文化安全，促进东北亚国际间的文化交流。”燕山大学东北亚古丝路文明研究中心专家邓树平说。但迄今为止，在辽辽的东北亚古丝路沿线诸省区，乃至今俄、蒙古、朝、韩、日诸国，还没有建成一座全面系统展现相关民族历史及其创造

串联东北亚古丝路民族文化

燕山大学启动东北亚古丝路文明研究中心建设工作

■本报通讯员 蔡常山

12月9日，燕山大学正式启动了国内首个东北亚古丝路文明研究中心的建设工作，该中心计划以东北亚古丝路沿线历史上诸民族的文化物质遗存为依托，有针对性地逐一对照已消失或融入当代民族的历史进行研究，助力我国“一带一路”建设，推进与日、朝、韩、俄、蒙古等国的文化交流。依托该中心，燕山大学正在筹建东北亚古丝路文明博物馆。

东北亚古丝路是指古代东北亚地区诸民族与不同时期中原王朝朝贡和商贸往来的通道。陆路是指从河西走廊经漠南至东北亚的丝绸之路，海路是指江南—北京—开原（丝关）—阿什哈达—松花江—黑龙江—鞑靼海峡—库页岛—日本海道的商贸通道。

自古以来，分布在东北亚古丝路上的匈奴、鲜卑、突厥、囊离、夫余、肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、

沃沮、契丹、蒙古、女真等民族，都曾在我国历史上扮演极其重要的角色。各民族在不同历史条件下展现出非凡的创造力，在东北亚古丝路沿线诸民族文化的发展和演进中发挥了积极作用，并构建了人与自然和谐共生的生存模式和文化体系。

“我们建立研究中心的初衷就是要把东北亚古丝路沿线诸民族的文化串联起来，在学校拥有的大量不同历史时期东北亚古丝路文物的基础上，改变目前国内零散的研究形式，进行全景式的研究，服务国家‘一带一路’建设，维护国家边疆文化安全，促进东北亚国际间的文化交流。”燕山大学东北亚古丝路文明研究中心专家邓树平说。但迄今为止，在辽辽的东北亚古丝路沿线诸省区，乃至今俄、蒙古、朝、韩、日诸国，还没有建成一座全面系统展现相关民族历史及其创造

力的大型综合博物馆，我国更是如此，这不能不说是我国历史文化建设中的一大缺憾。

10月26日，包括国家博物馆原副馆长、北京市文物研究所原所长齐心，辽宁省文物考古研究所研究员冯永谦，渤海史学家、黑龙江省社会科学院研究员魏国忠等在内的国内6位考古学家、历史学家、博物馆学家及军事文物专家，应邀对筹建燕山大学东北亚古丝路文明研究中心及博物馆所需文物展开了可行性论证和价值评估。经过论证和评估，专家一致认为，在我国高度重视文化建设、坚定文化自信的关键时期，燕山大学利用所处东北亚古今咽喉要冲和战略要地秦皇岛的特殊地理位置，筹建国内首个东北亚古丝路文明研究中心，切实可行，对于传承中华文化、增进中华民族的大团结、维系祖国的大统一以及建设共有家园与和谐社会，助力我

国“一带一路”建设，推进与日、朝、韩、俄、蒙古等国的文化交流有着十分重要的意义。东北亚古丝路文明研究中心拟下设三个研究所(与地方联合办所)，一是东北亚古丝路城站驿路研究所；二是东北亚古丝路沿线民族民俗研究所；三是东北亚古丝路沿线民族萨满文化研究所。主要开展对东北亚古丝路沿线民族的古籍文献、文物、民族民俗、考古、萨满、祭祀等史料的整理和编撰与研究。

目前，燕山大学拥有一批涵盖东北亚古丝路沿线各个历史阶段地方民族政权、军事、民族、民俗、萨满、祭祀等内容的文物藏品，具有较高的历史、文化、社会学研究价值和科研价值、教育价值与展示宣传价值，对于加强我国东北和东北亚古丝路沿线文明研究、向大学生和社会公众普及历史文化知识具有重要意义。