

## 书声琅琅在漯河

### ——2018“书香中国万里行”启动

■本报记者 张文静

4月21日上午,在河南省漯河市科教文化艺术中心,“书香中国万里行·漯河站”活动正式启动。与此同时,全民阅读“红沙发”高端访谈、经典诵读大赛等11场大型活动陆续举办。在书香弥漫的氛围中,新华社、中央电视台、《人民日报》《中国科学报》及人民网、新华网、大河网等近30家主流媒体也走进了漯河,去探寻琅琅读书声背后的那些人与故事。

#### “最近我正在看《平凡的世界》”

“最近我正在看《平凡的世界》,被小说中那些一直与生活的磨难斗争、为获得幸福生活而奋斗的人们深深感动。虽然我们生活好了,但这种奋斗精神需要一直传承下去。”4月22日下午,在漯河市戏楼后街社区服务中心二层的道德讲堂,二三十位居民坐在一起,正在讨论最近在读的书。

这是戏楼后街社区开展的一项传统读书活动——“书香戏楼”周末阅读分享会,每次举办都吸引了不少居民前来。大家读的书也五花八门,有小说,有人物传记,更多的是较实用的生活类图书。一位全职妈妈分享说,她有两个孩子,老大是按照经验养,老二则是根据育儿书里的知识来养,孩子成长中遇到的很多问题都能在书中找到答案,阅读已经深深影响了她的生活。提到开始阅读的契机,这位妈妈表示,自己是在广场散步时发现了售书点后开始读书的,如今在漯河很多广场上、街道边,都可以见到售书点和宣传语。

同一个周末,在漯河市南街村图书馆,馆长孙建平正在整理图书。这个创办于1991年的农家书屋,从不到20平方米的一间房和极少量的图书,逐渐发展成为今天占房9间、使用面积300平方米、拥有近4万册藏书的现代化图书馆。书屋的环境变了,唯一还能看到往日影子的也许只有图书上那一排排整齐的装订线。不管新书还是旧书,南街村图书馆还是延续一贯的传统,对每本书进行仔细装订,图书归还后,他们都要用七十斤的石块将其压平,以保证图书的经久耐用。所以,现在在图书馆书架上依然能看到很多旧得泛黄的老书,但全都整齐洁净,便于阅读。

孙建平介绍,南街村图书馆一直在坚持免费借阅制度,已经为读者办理借书证7000多个,日借阅读量达100多人次。图书馆也已经成为整个县城的明星书屋,“一到寒暑假,满屋都是来读书的孩子”。

在漯河经济技术开发区,记者则见到了不



太一样的景象。一群职工围坐在图书阅览室,他们看的不是书,而是视频,视频中播放的是“樊登读书会”的内容。开发区统计中心主任张春辉介绍,他自己是“樊登读书会”的会员,觉得这种阅读方式非常好,就在2016年开发区统计中心进行尝试,与“樊登读书会”合作,利用App推送系列书籍音频、知识导图,带着职工们读书、听书、写读书笔记、讨论。“统计中心职工反响不错,所以我们在2017年将这种形式推向整个机关,现在机关内部已经有300多名‘樊登读书会’会员。”张春辉说。

#### “六进”活动见成效

上面这些阅读的场景每周末都发生在漯河居民的生活中。这得益于漯河市近年来推行的“六进”活动——进社区(农村)、进企业、进机关、进学校、进军营、进家庭。

在全民阅读“红沙发”高端访谈上,漯河市委书记蒿慧杰介绍说,“六进”活动已经在漯河取得了很好的效果。工作人员走进社区、农村、企业等地,深入调研,发现这里的阅读痛点,然后有的放矢,改善当地的阅读环境。

“比如,我们走进社区和农村调研,发现这里最缺乏的就是图书资源,没书,尤其是没好书、没新书。所以,我们及时、免费给他们的图书室更新书目,并在此基础上对这些书目进行分类,便于居民阅读。我们还发现一个问题,那就是图书室管理很不科学、很不严格,有的地方甚至很混乱。针对这个问题,我

们对农村图书管理员展开了综合培训,从而有效地促进了阅读在农村和社区的蓬勃开展。”蒿慧杰说。

在进学校时,工作人员则采取了不一样的方式。蒿慧杰说:“在各学校,我们主要开展了两项活动:一是经典诵读,这已成为漯河各个院校的普遍活动,对激发广大师生的读书兴趣起到了很好的效果;二是与新华书店联合做了一个服务平台,免费到这个学校为教职工办读者卡,拿到读者卡后就可以去选想读的书,由图书馆来买单。”

进家庭主要是进行评选活动,定期评选优秀读者、书香家庭,树立阅读榜样。进机关则采取机关干部列书单的形式,主要包括党的历史、党的理论、党的政策等政治读物,让大家通过学习增强“四个意识”,坚定“四个自信”,学以致用,将读书所得运用到实际工作中。

“进军队我们主要的做法是把军队的图书馆系统纳入到全市的图书馆体系内,同时定期为军队配送图书、期刊。进企业是以企业的职工书屋为载体,帮助丰富图书内容,引导职工开展阅读活动。”蒿慧杰介绍说。

在“六进”等活动的推动下,“幸福漯河书香城”的打造取得了良好的效果。目前,漯河已在主城区建成1个中心图书馆、3个区总馆、16个分馆、50个流动图书服务点的总、分馆服务体系,在全省率先实现图书馆四级网络互联互通;建成职工书屋近300家,职工书屋藏书达220多万册,发放图书借阅卡9万张,吸引了10万多名职工前来借阅图书。

#### 全民阅读与地方特色

漯河是2018“书香中国万里行”的第一站,随后,该活动还会在各地陆续展开。作为推动全民阅读的重要品牌活动,“书香中国万里行”活动自2014年举办以来,先后走进北京、青岛、襄阳等多个城市,推介优质阅读内容,引领阅读风向,宣传全民阅读活动的典型经验和先进人物,开展全民阅读状况的调研和研讨交流,建立联盟成员之间的资源共享与业务协作机制。

在走过各地之后,中国新闻出版传媒集团总经理、中国全民阅读媒体联盟秘书长李忠在每个城市都有不同的感触。“这些城市的全民阅读活动各有特色。”李忠介绍说,“比如在湖北,时任省委书记每年春节都会给党政干部开一个书单,同时把自己读过、写有阅读感受的好书用图书漂流的方式在武汉市进行传递;在青岛,海尔集团的职工书屋把阅读和高级蓝领培养结合起来,将一位初中毕业的工人培养成全国‘五一劳动奖章’获得者;在北京,由民营企业家协会开办的社区图书馆兼社区书店,让放学后比父母提前回家的青少年有了读书的空间。各地的方式方法不一而足,但都是从一种观念倡导到地方党政领导率先垂范,再到市民养成读书习惯,这是个春风化雨、润物无声的过程。”

漯河是裴李岗文化重要遗址所在地,也是《说文解字》编者、被誉为“字圣”的许慎的故里。这里的全民阅读也已经与这种深厚的文化底蕴结合起来。

在漯河,漯河职业技术学院开展的“与经典同行”晨读活动被很多人所熟知。这个活动于2008年开展,如今已坚持了整整十年。为了提高学生的晨读质量和效率,学校专门组织老师编写了校本教材《中国古典诗词选》,把它发放给学生,作为晨读的一项重要内容。

“通过晨读经典,让学生不断熏陶、积淀和传承中华民族优秀文化,完善自我,升华人格。每天早晨上千人在校园晨读的场面,成了我校一道靓丽的风景线。”漯河职业技术学院党委书记顾文明说,“今后,我们还会进一步扩大经典诵读的规模。同时,我们也想充分利用《中国诗词大会》《经典咏流传》等大型文化品牌的效应,以游戏和咏唱古诗词等形式吸引更多的学生加入。另外,结合漯河市汉字文化名城建设,我们还计划把许慎《说文解字》引入晨读,突出地方文化特色。”

“以此此次活动为契机,漯河将持续推进全民阅读,加快基本公共文化服务标准化和均等化建设,建设有活力、有品质的学习型城市。”蒿慧杰说道。

## 源远流长的中国纺织史

■本报记者 黄辛

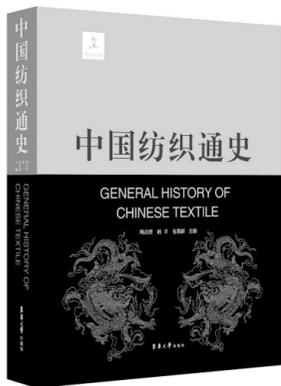
中国纺织历史悠久,“男耕女织”,源远流长。那么,是在什么时候我们的老祖先开始纺纱织布的?从古至今“中国纺织”又经历了一个怎样的时代变迁?4月24日,由东华大学出版社编纂完成的《中国纺织通史》在沪首发,读者可以从中找到最权威、最全面的回答。

该书作为我国首部全面论述从原始手工生产到当代动力机器生产的纺织业发展通史,完整全面地研究、梳理了其在我国七千多年的发展历史,具有重要的学术价值和历史意义。

《中国纺织通史》于2012年被列入“十二五”国家重点图书出版规划项目,2016年获得国家出版基金项目。从2010年启动编纂工作至今耗时8年,共计200余万字,配有技术示意图、古籍剪影、文物照片等近千余张珍贵插图。

《中国纺织通史》编者团队“大师”云集,由我国著名纺织史学家及教育家周启澄、中国丝绸博物馆馆长赵丰和东华大学教授包铭新共同担任主编,另有来自东华大学、中国科学院、上海博物馆、江南大学等多家不同高校以及科研院所的国内外专家,以及纺织学界德高望重的老前辈,中国唯一国家级云锦工艺美术大师“织造龙袍第一人”,致力于苗族传统服饰手工艺研究的日本独立学者等参与其中。

该书责任编辑张静介绍,《中国纺织通史》时间跨度从远古时期到2010年,内容上囊括了科技、经济、文化、艺术和对外交流等各个领域,材料上涉及纤维、纱线、织物和服饰,以图文并茂的形式向读者展现我国纺织业的起源、形成、发展、变革、丰富多彩的织品和服饰,以及以纺织产品为特色的陆上和海上丝绸之路盛况。遵循传统通史体例,以历史时期为脉络,共6编,涵盖古代、近代以及现代史,采取编章节三级标题法进行编排,其中,4篇附录介绍了大花楼提花机与龙袍织、贵州丹溪苗族背扇制作工艺



《中国纺织通史》,周启澄、赵丰、包铭新主编,东华大学出版社2018年4月出版

#### 书 Ba



## 书评与书话

世界读书日,从出版社、书店到传媒都在为读书做各种活动以及宣传,纸质阅读、电子阅读、数字阅读,成人阅读、青少年儿童阅读,等等,各种读书话题依然在讨论中。中国令人堪忧的阅读率,让人们比较关注谁在读书和怎么读书的话题,而读什么书、怎么选择就涉及得相对多一些。这就像一个人只有解决了温饱问题,才会想该做什么有意义的事。

这些问题并非依次排列的,读什么书自然很重要。中国每年出版多达几十万种书,对普通读者来说,除了那些耳熟能详的经典,其他书就难以判断了,尤其是为孩子选书的家长。

书评是诸多图书推荐方式之一。顾名思义,书评就评论并介绍书籍的文章。一篇好的书评,既是好文章,也帮助读者选择好书。一般书评作者本身也必定是读了大量书的,作家萧乾曾说,书评家应是一个聪明的怀疑者,好的书评要用极简练的文字表现出最多的智慧。

《纽约时报书评》是最著名的书评媒体之一,这家百年老字号为中国书评人所景仰。1998年,中华工商联合出版社出版了《西风吹书读哪页:纽约时报书评100年精选》,这本封面以淡黄色为基调的书很快成为读书人的挚爱。

100多年的好评自然也是多到数不清。2001年,生活·读书·新知三联书店出版了《20世纪的书:百年来的作家、观念及文学——(纽约时报书评)精选》,这本厚达800多页的书,收录了从1896年到1997年的书评作品。

什么是好书评?如何能写好书评?《纽约时报书评》为书评写作提供了范本。不仅如此,专业、公正的书评也为写作者树立了标杆。去年,普利策奖获得者、《纽约时报》书评家角谷美智子退休引发文化界的关注,“别了,角谷美智子!”《纽约客》杂志的一个作者写道。

角谷美智子被誉为“英语世界里最有权势的评论人”。

她的姓氏影响之大,甚至可以用作动词。“哎呀,我被角谷了!”指的是角谷美智子就“我”的新作写了一篇书评。角谷的书评从来都是就书论书,绝少掺杂个人的好恶,所以没人能预知角谷的书评对某本书的褒贬。她坚持“不出书,不推荐、不收钱,没有朋党”的清规,或许,容许这样的书评和书评人,正是《纽约时报书评》长久不衰的原因所在。

西方许多著名作家都写书评,如美国文学家亨利·詹姆斯留下4000多页的评论性文章,几乎囊括了同时期重要的作家。相对来说,民国时期的中国作家更偏爱写书话。书话属于随笔或杂记,大概是从“诗话”“词话”“曲话”演化而来的。

至于书话从何时开始,说法不一。作家唐弢在《晦庵书话》里写道:“今人谈‘书话’者,多以阿英《鲁迅书话》或者曹聚仁译文‘书话’为开埠,但近日我在孙殿起的《版书偶记》中得一书目:《万石书话》,孙考证为‘约嘉庆版’,可证‘书话’而非自现代人所独创。”

书话大致是不离书人事,注重关于书的掌故、事略。唐弢曾提出书话的“四个一点”:“一点事实”,即捡一点即可,不宜甲乙丙丁,铺开来说;“一点掌故”,要有知识性,要鲜为人知,大家都知道,何劳你说;“一点观点”,要有独特见解;“一点抒情”,笔端带情,带点书卷气。

鲁迅研究学者倪墨炎认为,能写书话的书至少要具备两条:一条是比较鲜为人知,“人们耳熟能详的书何劳你去写它”;二是要有点意思,或在见解上会有所启迪,或在性情上能引起共鸣,或能引发一段史实或一种知识,或很有趣可供人解颐。

民国时期的书话名家有不少,他们也都是著名作家。1996-1997年,北京出版社出版了16册“现代书话丛书”,集中了现当代著名作家的书话,包括黄裳、阿英、唐弢、周作人、孙犁、叶灵凤、曹聚仁、姜德明、陈原、鲁迅、郑振铎、倪墨炎等。

书评和书话,都是与书有关,只是读来味道各有不同。(喜平)

## 《中国三十大发明》等9种图书获第13届文津图书奖

4月23日,国家图书馆主办的第十三届“文津图书奖”揭晓,9种获奖图书荣登榜单。获奖的9种图书中,《中国三十大发明》《我们人类的基因:全人类的历史与未来》《地球之美:一部看得见的地球简史》《太空日记:景海鹏、陈冬太空全纪实》《给孩子讲量子力学》5种图书均为科普相关图书,占据“半壁江山”。

中国古代的四大发明闻名遐迩,但具有五千年文明史的中国只止于此吗?中科院自然科学史研究所研究员华觉明等主编的《中国三十大发明》,在严格界定何谓发明和发明的等级基础上,遴选出了包括粟作、蚕丝纺织、中医诊疗术等在内的30项重大发明,充分展示了中国人的聪明才智和创造能力。《我们人类的基因:全人类的历史与未来》讲述了DNA发现之后科学家进行的一系列探索、实践与应用,是一本以遗传学视角重新书写人类发展历史的书。《地球之美:一部看得见的地球简史》则从时间轴出发,系统讲述了45.7亿年前开始至今的地球每一个重要故事。

值得一提的是,与往届儿童类图书多为人文艺术类别不同,今年获奖的儿童类图书均为科普类图书,分别是《太空日记:景海鹏、陈冬太空全纪实》《给孩子讲量子力学》。

社科类4种图书,则是《中国传统文化百部经典》(1~10种)《哲学起步》《良训专家:中国文化的根基与传承》《学以己:传统中国的教育》。

除了选出获奖图书9种外,本届还选出推荐图书51种。这些书目,均可通过“国家数字图书馆”App进行试读或者全文阅读。(李芸)

## 《我也会发明》新书首发

4月26日是“世界知识产权日”,当日,《我也会发明》新书首发式在国家知识产权局举行。“童话大王”郑渊洁、知识产权出版社有限责任公司党委书记、董事长褚敏刚出席新书首发式。

郑渊洁在致辞中指出,知识产权出版社肩负文化传播与知识产权领域的双重使命,有责任、有义务为青少年创新能力培养作出努力,为建设创新型国家作出贡献。

郑渊洁用自身的经历,从留住孩子想象力的重要性及保护知识产权等方面做新书推荐。他表示,知识产权保护为发明创造保驾护航,若人们脑力劳动的结果得不到保护,就没有人会去发明创造。《我也会发明》通过故事寓教于乐,让孩子们从小爱上发明,有了发明,就有了知识产权。

《我也会发明》一书由知识产权出版社的制作团队原创完成。该书以主人公在生活中“遇到问题—受到启发—解决问题”为基本框架,集科学性、知识性、趣味性、可读性于一体,寓教于乐,通过讲述发明创造的精彩故事,启发青少年的发明创造思维,培养青少年的创新意识。(李晨 李丹芷)

#### 4月新书

- 《你好,这是地球吗?》, [英]蒂姆·皮克著,湖南科技出版社。这是一本从太空拍摄地球的科普摄影集。全书分为5个部分,包括日夜美景、江河海洋、高山沙漠、城市风光等,220多张太空原摄影大图。
- 《同步》, 斯蒂芬·斯托加茨著,张羿译,四川人民出版社。成千上万只同步闪烁的萤火虫,整齐划一收缩的心脏起搏细胞,上万亿个在超导体中一致前进的电子……这些我们身边的同步现象,都指向了某种自组织现象。通过阅读本书,将遇见一个隐藏的美丽世界。
- 《进化的奇迹:耶鲁皮博迪自然博物馆150年发现与探索之旅》, [美]大卫·K.斯凯利、托马斯·J.尼尔著, [美]罗伯特·洛伦兹摄,北京联合出版有限公司。皮博迪自然博物馆于1866年建立,至今拥有超过1300万件藏品。本书用200余幅珍贵史料图片,展示了皮博迪自然博物馆的经典藏品。
- 《科学史上的365天》, 魏凤文、武轶著,清华大学出版社。作者把经过挑选的近现代科技重大发明、发现、重要事件、著名人物和具有影响力的故事,以独特的365天的编排方式展示出来。
- 《万物皆有理》, 云无心著,中信出版社。作者将平时大家特别关注、存在争议,甚至一直存在误解的问题归纳总结为四大篇章,分门别类从不同学科角度,通过幽默有趣的方式用专业知识为读者一解困惑。
- 《散步是物理学家的天职》, 范洪义著,上海交通大学出版社。在物理学家的闲思遐想中体会其思考问题的角度、模式和方法,以及风趣、幽默和真知。
- 《轴之战:开启核时代的科学博弈》, [美]阿米尔·D.阿克塞尔著,孙扬、杨迎春译,上海交通大学出版社。本书讲述了一个与能源、经济和国家安全等密切相关的、天然存在的元素“铀”的科学故事。书中追溯了过敏在社会大众、医学领域引发的争议,及其对公共卫生、制药化工、食品生产、市场消费的影响。
- 《蓝色星球II》, [英]詹姆斯·霍尼伯内、马克·布朗罗著,江苏科学技术出版社。书中收录了200多幅高精度图片。BBC运用尖端科技装备,抵达深海禁区,展示了首次到达南极地区深潜1千米,首次能够同时拍摄海上和海里的画面,首次揭开鲸鲨的分娩地点,等等。(来源:北京开卷信息技术有限公司“标准书目网”, http://www.openbookdata.com.cn/; 当当网) (喜平)