

■ 社团天地

校园中,那一抹古风汉韵

■ 本报记者 陈彬

镜头前,一位少年身着明代制式的妆花缠枝莲白色麒麟曳撒,头戴翼善冠,手中张弓搭箭,一脸严肃的瞄准远方。

这并不是哪一部古装电影的镜头,而是首都经济贸易大学为学校的凤凰汉服社拍摄的宣传视频中的一部分。那位张弓搭箭的“古装少年”正是该校汉服社的社长、大二学生李正剑。

首都经贸大学凤凰汉服社成立于2011年,初创时期只有两三个人。但短短几年间,这个不大的社团就成为了一百六十余名社员的大家庭。现在的汉服社已经闻名北京汉服圈,还被评为首经贸十佳社团。

这是一家怎样的汉服社呢?

年轻的社团

首经贸凤凰汉服社成立的时候,李正剑刚刚进入高中的校门。在那里,他第一次接触到了汉服。

“这其实是一个普遍现象。”如今的李正剑除了担任凤凰汉服社的社长外,还担任着北京市校园传统文化社团联盟的主席,所以对于高校汉服社的历史,他比一般人清楚很多。采访中,他说:“汉服概念的提出大约是在本世纪初,随着网络的慢慢发展,大概十年前,一些网络贴吧里,很多人开始粘贴一些关于汉服的介绍和图片,而当时最喜欢逛贴吧的就是中学生了。”

“正是这批开始接触汉服的中学生,在上大学后开办最早的高校汉服社团。”李正剑说,也正因为这个原因,目前绝大多数的高校汉服社都创立于2007至2012年之间。

从这个角度说,充满了古风古韵的汉服社,其实只能算是高校林林总总的社团中年轻的“小兄弟”。

然而,这个“小兄弟”的发展势头却很是不错。目前仅北京就有超过80所高校及高中汉服社。在这中间,首经贸汉服社算得上是比较不错的。

“其实高校里的汉服社没有社会上那么多的‘民族主义’的情绪,要更加纯粹一些。”李正剑说,大学生加入汉服社的原因其实很简单,就是喜欢古风、喜欢汉服的端庄典雅。“我们只是单纯的喜欢这些东西。”

首经贸的学生李冰雪就是这样初识汉服社的。

“我加入汉服社的动机很单纯,就是觉得衣服很漂亮,觉得传统的服饰应该多了解一些。加入之后,随着了解的深入,我对这方面的兴趣也



“高校里的汉服社没有社会上那么多的‘民族主义’的情绪,要更加纯粹一些。大学生加入汉服社的原因就是喜欢古风,喜欢汉服的端庄典雅。只是单纯地喜欢这些东西。”

凤凰汉服社视频展示

在逐渐加深。”她说。

如果说李冰雪加入汉服社的原因算是比较“正统”的话,那么同样是汉服社成员的李莱就比较不同了:“我高中时候就很喜欢汉服,但苦于没有社团。高考结束后的暑假里,我在新生聊天群里认识了我们的李社长,我们聊得很投缘。于是,他就带我来到了汉服社。”

无论出于什么样的原因,在这样一个年轻的社团里,一群年轻的学子就这样汇集在了一起,在古风汉韵中演绎着自己的精彩。

简单的社团

在汉服社,女生占据着绝对的“统治地位”。“汉服社是一个极其‘阴盛阳衰’的社团,男生非常少。”作为为数不多的男生代表,李正剑总结他眼中的汉服社女生的特点:“喜欢看剑侠,喜欢听古风歌,喜欢欣赏汉服的美。”然后他又补充道:“只是简单的喜欢这些东西。”

“简单”是李正剑对自己的社团用得最多的

形容词。

“我们其实算是社团里面的一个‘异类’,既不像某些学科类社团那样专业,也不像学生会那样正规。”李正剑说,“说白了,我们就是一帮对汉服感兴趣的人,大家志同道合,在一块做一件自己喜欢的事情。”于是,他们平时最喜欢干的一件事就是穿上各种漂亮的汉服,拍出自己最漂亮的照片。

当然,简单的喜欢背后,其实是这群年轻大学生对中国传统文化的一份简单的爱。

“我特别希望大家能够重视汉服。”采访中,李莱讲了一番颇有些“使命感”的话:“日本有他们引以为傲的和服,韩国也有自己的民族服装,但我们却很少重视自己的民族服饰。其实我们的汉服不但种类繁多,而且在其中蕴涵了很深的文化,我真的很希望能够复兴汉服。”

事实上,虽然是一个兴趣类社团,但除了“自娱自乐”之外,汉服社也在有意或无意地承担着普及传统的职能。比如,汉服社每年都会举办传统文化晚会和讲座,向同学们介绍汉服的

■ 学子情怀

首先得承认自己“做不好什么”,才能明晰“我能做什么”。顺应这种天性就是道,根据道进行修炼就是教。原来最熟悉的陌生人就是自己,多年的“折腾”居然就是认识和寻找自己。

我在浙大找回了自己

■ 姚锦云

我很疑惑:为什么定量研究做了那么多年,只能出几篇不痛不痒的文章?而第一次写中国古代思想,一下就能登大雅之堂?当然,首先是因为有“牛”导师邵培仁教授的指导,他希望我以古代思想为方向。如果说写第一篇文章是“焦头烂额”,那么写第二篇是“找到节奏”,写第三篇则是“渐入佳境”了。但如果换成了定量研究论文会怎么样呢?解答这个问题的是一次智力测验(旁听《高级心理测量》课时自测)。测完我恍然大悟:我在计算推理能力上的得分很一般,但在几个与人文相关的方面得分很高,如知识面、抽象概括能力、对实际知识的理解与判断能力、对词语的表达能力、对情境的理解和判断能力等。这意味着我一直在事半功倍地做研究,因为用的是自己最弱的能力。那为什么我还能坚持那么多年呢?或许原因有三:第一,定量研究方法很新,很“前卫”,我“人行”又很早,自觉抢占了先机;第二,我高考数学考了126分(居然还是文科班里最高),这在很大程度上误导了我,现在想来应该是题海战术的结果;第三,这是最重要的,数学往往在“聪明”与否的指标,我很不愿意承认自己数学差,因为这无异于承认自己“笨”。

现在我必须承认,我是个“偏材”,有“笨”的一面,也有“聪明”的一面,我应该从“社科”转向“人文”。也许这个决定是对的:从高中到本科再到硕士,我几乎没有拿过什么奖,印象中只拿过一次“院级优秀实习生”;但是,自从转向人文(特别是先秦传播思想)以后,我如同“被打鸡血”一般。读博四年,我疯狂买书(买了1000多本),记了100多万字的读书笔记;发表了26篇论文,其中12篇CSSCI(近23万字),4篇一级,1篇权威(《新闻与传播研究》,2.2万字,封面首推,当期首篇);拿了2次国家奖学金,2次三好研究生,3次优秀研究生;获得浙大“学生十大学术新成果提名奖”,浙大“争创优秀博士学位论文资助”,优秀博士助学金;即将跟导师合作出版30万字的专著;以学生身份担任学术期刊《中华文化与传播研究》(厦门大学传播研究所主办)的编委。我还惊奇地发现,以前我的口头表达能力很差,但

自从会读会写了以后,也变到会“说”了。我受厦门大学传播研究所的邀请,担任厦门大学“文化讲堂”第258期、“中华文化与传播大讲堂”第一期主讲;受浙大校友会邀请,在“启真”读书会上主讲《论语》;受浙大博士生会邀请,担任“博士生青年说”第一期主讲等等。

此时我才感到,苏格拉底说的“认识你自己”多么重要。而认识自己何其困难!因为首先得承认自己“做不好什么”,才能明晰“我能做什么”。《中庸》一语道破:“天命之谓性,率性之谓道,修道之谓教。”当我读到这里时惊呆了,因为它说,上天赋予的就是天性,顺应这种天性就是道,根据道进行修炼就是教。原来最熟悉的陌生人就是自己,多年的“折腾”居然就是认识和寻找自己。恰如《周易·小畜》所言:“复道,何其咎?吉!”令我感慨的是,我現在所做之事,竟是童年时就喜欢的。小学时,我经常和几个同学畅谈历史故事,特别喜欢先秦历史,但初中以后的近二十年里,除了将其当作考试内容以外,就再也没有“重温”过。直到我的导师命题作文“‘启真杯’又强烈刺激,才使我重新找回了童年的兴趣。陀思妥耶夫斯基说得贴切:‘最崇高的精神力量,在今后的生活中对身心最有益的感受,莫过于某种美好的回忆,尤其是童年时代从故乡故居保留下来的回忆。’”

现在,面对竺老校长的“寻路”之问,我已经有了自己的答案——到浙大来,认识自己;毕业以后,成为自己。也只有认识了自己,才能更好地“登堂入室”,即马老先生说的“启尔求真”。

遗失声明

本人易蓉蓉不慎将研究生毕业证遗失,毕业学校为北京广播学院,专业名称为新闻学,2001年9月1日入学,2004年7月1日毕业。特此声明作废。

2016年5月19日

拳击热潮『火』了中国海大

■ 本报记者 廖洋 通讯员 李华昌

2016年里约热内卢奥运会开赛在即,各国运动员们都在为取得奥运会入场券而激烈角逐。日前,亚洲和大洋洲里约奥运会拳击资格赛在河北省迁安市结束。代表中国女子拳击队出战75公斤级别的中国海洋大学拳击队队员、海大运动训练专业学生李倩作为唯一来自综合性大学的学生队员,勇夺女子75公斤级冠军,获得进军里约热内卢奥运会的门票,这也是中国海洋大学拳击队队员连续两届打入奥运会,创造了综合性大学学生连续两届闯入奥运会女子拳击比赛的历史。

在好消息传出不久,5月19日,中国海洋大学三名学生队员还将代表国家拳击队出征在哈萨克斯坦阿斯塔纳市举行的世界女子拳击锦标赛。

春潮涌动花争艳

2008年,邹市明为中国赢得第一块奥运拳击金牌;2012年,熊朝忠为中国拿到第一条职业拳击金腰带。曾连续夺过拳的习近平主席在2014年南京青奥会前专程看望中国拳击队时强调,“拳击是勇敢者的项目,攻守要全面,速度、力量、抗打击能力、反应、体能要全面发展,要有过硬的心理素质和意志品质。”

2008年底,中国海洋大学向国家体育总局拳击跆拳道运动管理中心申请单独组队参加全国拳击锦标赛资格。经特批,中国海洋大学成为了该中心“体教结合、竞技拳击进综合大学”的第一块试验田。

建队之初,很多人都在怀疑中观望,一支综合性大学的学生队伍在全国竞技高手林立的专业队伍群体中怎么能够站得住脚?但是,中国海洋大学教授、拳击队总教练于立志以他独到的建队管理思路和模式,用在国际国内各大顶级赛事取得的金银奖牌打消了所有人的怀疑。

从2009年开始,全国拳击锦标赛、精英赛、冠军赛,全国运动会拳击赛,亚洲运动会拳击赛,亚洲室内运动会拳击赛,亚洲杯女子拳击赛,世界女子拳击锦标赛,世界拳击大赛等众多国际国内拳击赛场的最高领奖台上,都展现过中国海洋大学拳击健儿的飒爽英姿。

梅花香自苦寒来

中国海洋大学女子拳击队的队员多数是在高三时从全国各地选拔而来,平均年龄在20岁左右。她们要在黄金年龄内尽可能地取得好成绩,就必须进行严苛的训练。

据于立志介绍,从2008年中国海洋大学女子拳击队正式组队以来,拳击队员的一天一般都是从早上5点半的晨跑开始,到傍晚5点半的拉伸运动后结束。在这12小时的时间里,除去三餐和午睡,大部分的时间都是在一次次的对打、搏击中度过。训练期间,通讯工具要被没收,队员极少有外出机会。枯燥的训练以及超负荷的体能消耗,对于这些姑娘们来说,无疑是精神与身体的双重考验。

艰苦的训练换来的是成功的喜悦。刚刚获得2016年里约奥运会入场券的中国海洋大学运动训练专业学生李倩对于目前所取得的优异成绩也是深感不易,她告诉记者:“自己将一定珍惜这次来之不易的机会,认真备战,争取在里约奥运会上取得优异的成绩,为国家和中国海洋大学争光,弥补师姐姐程在2012年伦敦奥运会上留下的遗憾。”

体教结合育百花

除了支持与鼓励学生队员积极参加各类比赛,中国海洋大学还将专业拳击人才培养与选修拳击课结合起来,形成了良性循环的发展模式。

在这种体教结合的模式下,综合性大学浓厚的学习氛围和文理科学学生的交流给了拳击运动员更广阔的知识面和视野,使拳击队员们在面对挫折和困难时有了更多的思维模式,对提高比赛成绩起到了很大的辅助作用。而选修拳击课程的学生则有机会与以前只能在电视、网络上看到的世界冠军、全国冠军零距离切磋交流,现场接受专业级老师的教授指导,开发、培养一技之长,这些都激发着他们学习拳击课的热情。

自1994年首次开设以来,拳击课已经成为一门深受学生们喜爱的传统特色课。中国海洋大学实行有限条件的自主选课制度,有许多学生从总共100分的权重分中拿出60多分投拳击课,而仍有很多学生大学4年中都无法选中,便只能采取蹭课的形式来完成学习拳击的心愿。

作为中国海洋大学拳击教育的倡议者和执行者,总教练于立志教授踌躇满志:“拳击运动员的运动生涯是短暂的,让所有的拳击运动员都能成为有文化、有思想的竞技者,这更应是我的责任和目标。我要把中国海洋大学的拳击做成一种文化,让队员们和选修拳击课的学生们通过拳击运动体悟出人生的哲理,让这项运动使他们终身受益。”



图片来源:百度图片