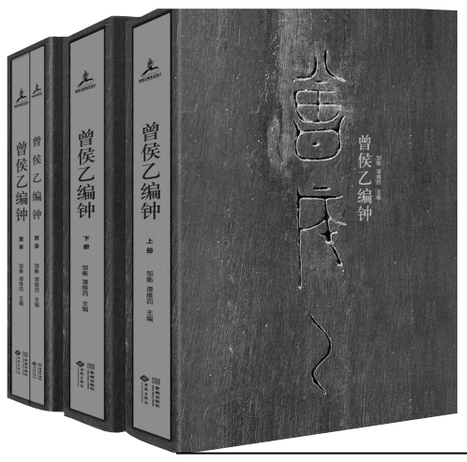
放大镜下看曾侯乙编钟

■本报记者 温新红

作为战国早期曾国国君的大型礼乐重器，1978 年曾侯乙编钟在湖北省随州市出土后便引起学界广泛关注。30 多年来曾侯乙编钟研究在不断深入，不但催生了音乐考古学这一新交叉学科，还给历史、文化、美术及科学技术等领域带来新课题。

皇皇八开四卷本《曾侯乙编钟》的出版，成为目前曾侯乙编钟研究领域最为全面、详实的一部书。这部著作不仅是一代学人研究成果的总结，而且是一个让更多人了解曾侯乙编钟的读本。为此，中华世纪坛世界艺术中心副主任、本书执行主编冯光生研究员向记者解读了这部书的编辑理念、内容及出版目的。



《曾侯乙编钟》（全四册），邹衡、谭维四主编，金城出版社、西苑出版社 2015 年 7 月出版

“上挂下连，左顾右盼”

1988 年，曾侯乙编钟出土十年之际，出版了有关曾侯乙墓的发掘报告，这本论文集是对曾侯乙墓研究的总结。不过此后再没有出版过一个集中体现曾侯乙墓及曾侯乙编钟的著作。

直到 2003 年，本书发起人黄建刚萌生了出版一部曾侯乙编钟研究专著的想法，并得到了中国艺术研究院等相关单位及研究人员的支持。最后决定，由两位著名考古学家领衔主编，一是已去世的北京大学考古文博学院教授邹衡，另一为湖北省博物馆原馆长、曾侯乙墓考古发掘与曾侯乙编钟研究与复制的主持者谭维四。

《曾侯乙编钟》包括史籍篇、发现篇、乐宫篇、铭文篇、声学篇、乐律篇、钟乐篇、纹饰篇、书法篇、铸造篇等，以曾侯乙编钟的科学报告、背景资料、研究成果为基础，反映了曾侯乙编钟出土 30 余年有关编钟的研究成果。

冯光生告诉记者，因为这本书的编辑方针是“上挂下连，左顾右盼”，所以更像研究成果的集成。

如从钟的角度来看，曾侯乙编钟的地位和价值及对后世钟产生的影响，涉及的就是钟的沿革和演化，是将其放在钟的演进史中来说的，这是历史的维度；作为青铜器钟，它的铸造方法、合金配方、装饰审美等方面与其他青铜器的关系，则是横向的联系。

又如人们熟知的“一钟双音”，其研究已取得了一定的成果，在这本书里不仅有详细的阐述，也作了一些追寻，如在过去文献中哪些蛛丝马迹，究竟是在何时出现苗头，何时完成创造并走向成熟，何时达到巅峰，又到什么时候失传了。

还有曾侯乙编钟的纹饰中有牛首龙纹、鸟首龙纹等多种形象，不像后来的大一统。由此也可知，那个时代的人们还在各种各样他们熟知的动物形体上组合龙的形象。而从纹饰的研究还能得到当时南北方文化的交融和交叉状况。

“论文一般是就单一的问题作深入的交代。但因不了解背景，对于不是专向的研究者就会有认识和知识上的障碍。”冯光生说，总之，这部书不把曾侯乙编钟限在某一个单一的、专细的领域中，希望给人们有更大更广的视野。

人类共同的文化财富

曾侯乙编钟拥有迄今所知最为完整的周代乐音系列及其乐律称谓体系，尤其是“一钟双音”的制造技术达到炉火纯青、登峰造极的地步，在世界乐器史上独树一帜。曾侯乙编钟随葬的时间下限是公元前 433 年，意味着，它代表了公元前 5 世纪中国乐器水平。

“曾侯乙编钟是一个典型的古代文化的结晶体，同时也是人类共同的文化财富。我们作了一个尝试，把它放在世界视野里，比如与其时代相近的古希腊音乐相比，看看它会有什么特点和价值。”冯光生解释，这种“环顾四周”的方式，有利于曾侯乙编钟与不同文化建立联系。而作为青铜器，曾侯乙编钟高达数吨的集群体量及其优秀的性能，表明了中国冶金和青铜铸造技艺居于同时代世界领先水平。

《曾侯乙编钟》收录图片约 2500 幅，全部 65 件编钟的多角度图片，其中包括全部乐钟、钟架构件、铭文的细节照片，大量曾侯乙编钟的细节照片及全部 3775 字铭文照片均为首次发表。这体现出另一个编辑理念，即要在放大镜下呈现曾侯乙编钟。

冯光生表示，受出版条件和技术条件的影响，过去对曾侯乙编钟偏重于整体描述上，对它的微观了解和介绍都不够，尤其在纹饰方面，没有像这本书细到介绍每件钟的每个部位和局部。

之所以如此，不仅仅是让读者更细致地了解编钟，还因为钟的装饰本身，“除了审美和工艺，还有我们不知道的意味。”冯光生解释，65 件钟的组合，有重复有变化，比如钟上纹饰有的是对称的六条龙，有的是四条龙，有的是八条龙，这仅仅是图案的变化呢还是有其他意味呢？而这些形象资料的比较全面、细致地展示，会推动相关研究。

而且，作为乐器，过去偏重于声音的资料会比较多，视觉的比较少，这次是在视觉上作了丰富的补充。

“曾侯乙编钟是第一次如此全面细致的，并放在放大镜下来审视。”冯光生表示，除了视觉上的，这部书对曾侯乙编钟所反映出的公元前 5 世纪前后曾国的政治、经济、外交等方面进行分析研究，总结了“曾随之谜”“曾国地望”“曾楚关系”“曾侯其人”等重大史学研究课题的研究成果。

“这是一个新的起点”

早在谭维四主持考古发掘工作时就意识到，曾侯乙编钟有丰富的内涵，单靠文物考古研究是不够的，于是在工地发掘后，清理过程中，他就邀请了多学科的专家深入到曾侯乙墓工地中。

30 多年来，曾侯乙编钟研究涉及考古学、历史学、音乐学、古文字学、声学、冶金铸造学、科技史学、天文学等，冯光生表示，这本书的目标就是“集成一部全面反映曾侯乙编钟文化面貌及多学科研究成果的专著。”因此，只要是曾侯乙编钟研究涉及到的领域，这本书都覆盖到了。

“就是说一些新材料我们也在不断地、及时地丰富在这本书里，对考古材料、研究成果、学科的覆盖面等，尽可能让这本书表达出这一代学者的视野和认识。”冯光生认为，这也是编著这本书的主要原因之一。

本书作者群体是一个由多学科老、中、青专家组成的团队。其中有谭维四、前湖北省博物馆馆长舒之梅、湖南省博物馆研究员刘彬徽、武汉大学历史学院教授罗运环、中国科学院自然科学史研究所研究员华觉明、中国科学院自然科学史研究所研究员戴念祖、北京师范大学美术与书法系主任秦永龙教授等不同学科领域里的领军人物，也有成果丰硕的中坚力量和后起之秀。

“希望把这一代包括前辈学者关于曾侯乙编钟所有研究集中表达。”冯光生说，30 多年已有几位学者故去，如曾侯乙编钟研究最重要的奠基人之一黄翔鹏。“所以这是一件很迫切的事。”

另外，冯光生认为，对于一个专题的研究，研究者有各自的心得和成果，但如果没有一个集合，或者说不是综合性地来考量它，以后再往专深细去研究会有障碍；还有传播的问题，关于曾侯乙编钟系统的成果、比较全面地了解的读物没有形成，从世界文化遗产的角度来讲，是一个损失。

冯光生表示，《曾侯乙编钟》一书的出版，并不意味着曾侯乙编钟研究告一段落，相反这是一个新的起点，相关研究还会继续进行。

『从解决一个问题开始』

■本报记者 李芸

当阿尔法狗战胜李世石时，想必我们人类都会在心里默默地问：科技还会如何发展？未来将会怎样？“未来并不是凭空掉下来的，未来脱离不了过去和现在，未来是基于历史和现实之上的合理外推。”接力出版社推出的“未来新科技少儿新知系列”中这样回答“未来”。

近日，由中外权威科学家专为中国少年打造的科普丛书“未来新科技少儿新知系列”出版了，这是一套描绘、感知、预测未来顶尖科技趋势的图书，内容涵盖未来世界的城市、交通、能源、环境、医疗、太空探索及新人类等。日前推出的《能读懂心情的房子》《用“基因”培育的汽车》《可以活 1000 岁的人》三册，不仅展示了当今前沿科学发展的最新成果，更勾勒出未来世界的神奇景观与惊人变化。

“中外权威科学家联袂打造”注定“未来新科技少儿新知系列”内容高大上，“炫科技”、硬知识能适合少儿阅读吗？3 月 18 日，丛书策划者杨鸣镝从纽约飞回国内，与北京大学附属小学的四年级学生做了一场阅读分享，她说，科学家与艺术家、企业家都一样，都在解决人类的问题，“科技的每一步发展都是从解决一个问题开始”。

杨鸣镝整场讲座以故事贯穿。谷歌创办人之一 Larry Page 写博士论文时觉得搜索引擎不好用，为了解决这个问题才有谷歌。Academy 学校的创办人 Khan 为了让小表妹反复听自己给他讲的数学课，在网上建了学校，才成为未来教育的典范。除了这些大公司，杨鸣镝还介绍了为防爷爷走失在袜子设计感应警报器的小男孩，为海洋设计利用洋流收集垃圾的孩子等等。

没有科技的手段，有一颗爱心也能解决问题，帮助他人。现在美国很多学生都在追一位“80 后”，他三年前失业来到纽约，每天上街拉着陌生人拍照，在 Facebook 上讲述他们关于爱，友谊和人生的故事。现在他的 blog 已经有 1600 万人，成为美国一个很有影响力的网站之一。他曾拍摄过一位黑人小孩，并在网上募资，帮助这个孩子去哈佛大学看一看。他不仅帮助孩子实现梦想，而更有意思的是，美国总统奥巴马知道后，还邀请小男孩以及拍摄者去白宫做客。

“‘未来新科技少儿新知系列’里有各种各样的发明，各种各样的工具，你看起来是冰冷的机器手臂，看到的是纳米的技术，但每一个这么看起来冰冷的照片后面，都是一颗温暖的心。无论你的学习成绩多好，知识多么丰富，如果你不会帮助别人，不会解决问题，不会从最初帮助自己开始去帮助别人，那知识、成绩、智商就和冰冷的机器没有区别。只有把你的善良和爱心放进去，我们的未来才变得有温度和有爱。”杨鸣镝最后如是总结科技发展与未来。

红尘自有痴情者

■金安辉

读大学时念的是中文系。记得现代文学课上每当老师讲到作家们的爱情、生活经历时，坐在底下的一群“痴男怨女”们都兴奋不已，伸长了脖子欲一探偶像“因深于情，故奇于遇”的究竟。但遗憾总是不约而至——到关键地方时，老师给“掐了”！

于是就“自己动手丰衣足食”，去图书馆找作家们的传记。北京十月文艺出版社出过一套《中国现代作家传记丛书》，一本一本借出来翻看，但想看的部分总是“阙如”，令人兴味索然。

窃以为，比之其他行当中人，作家群体的特殊之处在于不但照片是最经看的，他们的情感经历也最值得“围观”。首先，作家都是“痴人”，痴物痴理之外，最是痴情。巴金之于萧珊，三毛之于荷西，金庸之于夏梦，莫不如是。其次，作家的恋爱经历特别“好玩儿”，如东北二萧的缘聚缘散，张爱玲与胡兰成的“倾城之恋”，都有惊世骇俗的传奇色彩、绝佳的“吸睛”剧情。当然，作家爱情最吸引人之处还在于他们笔下的情书堪称独步天下——

我走过许多地方的路，行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。（沈从文）

梦醒来，我身在忘川，立在属于我的那块三生石旁，三生石上只有爱玲的名字，可是我看不到爱玲你在哪儿？原是今生今世已惘然，山河岁月空惆怅，而我，终将是要等着你的。（胡兰成）

我不愿送人，亦不愿人送我，对于自己真正舍不得离开的人，离别的那一刹那像是开刀，凡是开刀的场合照例是应该先用麻醉剂，使病人在迷蒙中度过那场痛苦，所以离别的苦痛最好避免。一个朋友说，“你走，我不送你，你来，无论多大风多大雨，我要去接你。”我最赏识那种心情。（梁实秋）

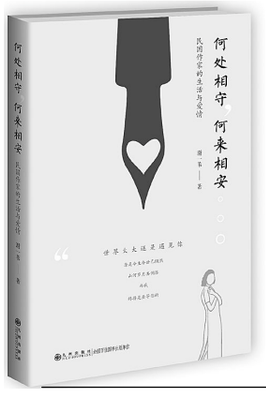
于千万人之中，遇见你要遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，遇上了也只能轻轻地说一句：“哦，你也在这里吗？”（张爱玲）

以上文字都是网络上时不时就疯转一气的“最美情书”。对比当下，情感的温润与干瘪，文字的精致与粗鄙，孰优孰劣，高下立见。

新近出版的《何处相守，何来相安——民国作家的生活与爱情》正是这样一部可读性很强的“情谱”。它选取了中国现代文学史上 11 位著名作家为描写对象，作者有意避开他们辉煌的创作成就，专就其背后的情感生活妙笔成文，此正可满足许多读者“知人论世”之需。

作为受过专业训练的学人（作者先后师从钱理群、王富仁两位先生），作者谨守学院派的严谨作风：不猎奇“戏说”，不游谈无根，不哗众取宠，书里的许多材料都取自档案材料、书信集、回忆录，下笔有据，令人信服。有的文字可能是读者未曾留意或难得一见的，如提起曹禺，大家马上想起他的“剧作家”标签，但少有人知道他其实一生爱诗，写诗不辍。本书中就写到曹禺晚年病中，住在医院，写过一首《我爱你》书赠其妻李玉茹，十分感人。其他地方作者即便“大胆假设”，同时又“小心求证”，如在写丁玲的一章，作者推断瞿秋白与丁玲可能曾有恋爱关系：

瞿秋白写给丁玲的十余封信，丁玲一直保存着。后来丁玲被捕后，这些信件转存到一个朋友家里。全国解放后，这束信件却丢失了。有人说丁玲与瞿秋白也有恋爱关系，只是这一束信件找不到，似乎很难下结论。



《何处相守，何来相安——民国作家的情感和生活》，谢一苇著，九州出版社 2015 年 12 月出版

1929 年末，丁玲以瞿秋白与王剑虹的恋爱为原型发表中篇小说《韦护》。“韦护”是作品中男主人公的名字，在民间传说中，“韦护”是疾恶如仇，专打抱不平的韦陀菩萨，瞿秋白总把自己比作“韦护”，并经常用“韦陀”的笔名发表文章。1930 年，瞿秋白曾托人带一封信给丁玲，信中对《韦护》的写作未发表意见，只是在信末赫然署名“韦护”两个字。瞿秋白显然还对那段感情寄有深情。

如此推论，可谓揆情度理，落笔有度。

在记述书中人物的行藏状迹时，作者遗貌取神，较少工笔，颇似刘义庆《世说新语》的“记言则玄远冷俊，记行则高简瑰奇”，而在文笔的生动多姿诗意充盈上，又很有章诒和《伶人往事》读之唏嘘掩卷沉思的艺术效果。相信这本书会受到读者的欢迎和鼓励，诚如是，作者真的应该再贾余勇，写出更多的现代作家的情感世界。

新书上架

1.《知识大融通：21 世纪的科学与人文》，[美]爱德华·威尔逊著，梁锦鋆译，中信出版集团 2016 年 3 月出版

▶以自然科学为模型，威尔逊在社会科学、艺术、宗教、伦理等各学术领域间找到了令人惊异的链接点，从大脑中的化学反应到文化的基因基础，从岩画到《洛丽塔》中所蕴含的生物学基本原则，这位生物学大师用清晰、雄辩的文字将各学科的最新发现巧妙地编织到了一起，形成了一幅令人眼花缭乱的知识体系。

2.《苹果 APP 界面设计，你该知道的大小事（全彩）》，[美]戴夫·布朗著，李强译，电子工业出版社 2016 年 3 月出版

▶本书通过作者创办并经营手机软件开发公司的经历，讲述一个门外汉到手机软件界面设计高手的必备知识，并通过经验总结，让读者在学习与设计阶段尽可能地少走弯路、灵活避开这种设计陷阱，尽快完成从新手到高手的蜕变。

3.《刘心武建筑评论大观》，刘心武著，译林出版社 2016 年 3 月出版

▶本书是一本建筑评论集，收录作者近年来关于建筑与家居等方面的随笔和专论。作者从美术、摄影、建筑、音乐等方面，评论北京市常见的有名建筑，是一本集人文、历史、建筑、美学于一体的建筑评论著作。

4.《DK 儿童世界认知大百科（精装版）（全彩）》，[英]乔·富勒满、兰·格雷厄姆著，何雨珈译，电子工业出版社 2016 年 3 月出版

▶这是一本带孩子对比认知世界的生动百科书。介绍了地球、人口、政权、工业、交流这五大主题下的现代知识，涵盖了各种科学知识、信息、数据、地图、大事年表以及重点注释，有丰富的知识和图例。

5.《轻轻松松认植物（第二版）》，汪劲武编著，化学工业出版社 2016 年 3 月出版

▶本书是北京大学植物分类学家汪劲武教授基于多年的教学、科研和实践经验写成，将植物分类的基本单元科、属、种等介绍给读者。列举了我国常见的各科植物，辅以图片，便于识别。为了方便记忆，很多植物还穿插介绍了部分民间故事。

6.《优等生最爱做的 228 个科学游戏》，钟国新著，哈尔滨出版社 2016 年 3 月出版

▶为了让孩子最大限度地从这些游戏中学到更多的科学知识，作者精心挑选了 228 个科学游戏，内容涉及大自然的奥秘、身边的趣味游戏、光的五彩世界、声音的魔幻天地、简单力学、电和磁、神秘的动植物等多个与日常生活息息相关的领域。

7.《硬币与金字塔》，刘兵著，湖北科学技术出版社 2016 年 3 月出版

▶硬币和金字塔，是作者在谈及科学与艺术之关系时涉及的隐喻，它们也可以作为科学文化和人文文化之关系的隐喻。本书收录了作者关注科学与人文相结合，强调以人文的视角来看待科学的“非传统”科普作品。

8.《机器之心》，[美]雷·库兹韦尔著，胡晓姣译，中信出版集团 2016 年 4 月出版

▶作者在本书中作了大胆预测：未来的世界，人类和机器将难分彼此；量子计算将引爆技术未来；人类身体中植入了用生物工程和纳米材料制成的电脑芯片、人造器官，将比现代人类更长寿（甚至长生不老），有更强的学习能力，更灵敏的视觉和听觉……

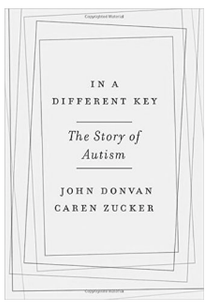
9.《九章算术》，张苍等辑撰，重庆出版社 2016 年 4 月出版

▶《九章算术》是人类科学史上应用数学的“算经之首”，也是中国古代算法的扛鼎之作。本书在原著基础上补充了大量原文注释，增加了译解和术解等算法。

10.《46 亿年的地球物语》，[美] 约翰·H.布瑞德雷著，吴奕俊译，哈尔滨出版社 2016 年 4 月出版

▶这本书既是一本科普读物，又是一本文化读物：它讲大气的运行、地貌的变迁、河流的缘起与影响、海洋、火山、地震、金属矿物，还讲亚里士多德对生命的看法、人类文明的更迭、诺亚的方舟、人的欲望、大航海时代等。在介绍地球知识、普及科学的同时，也带我们体验了一场人类文明的形成之旅。（栏目主持：喜平）

域外书情



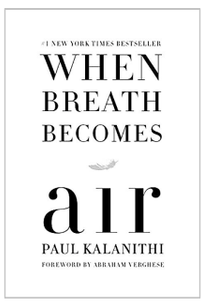
《另一个关键解读：自闭症的故事》（In a Different Key: The Story of Autism），约翰·东文（John Donvan）、卡伦·祖克尔（Caren Zucker）著，Crown2016 年 1 月出版

这是一本《纽约时报》的畅销书。大约 75 年前密西西比河森林中唐纳德·特里普利特成为世界上第一个被诊断出有自闭症的孩子。作者约翰·东文在他的《另一个关键解读：自闭症的故事》中，从这个孩子的家族史讲述了长期以来被人们误读的自闭症起因，以及自闭症患者的家属为征得公民权而进行的斗争历史。作者用自己优美的笔触解读了在过去的几十年中自闭症患者生活的环境，以及自闭症患者为教育权利而进行的长期斗争。

书中，作者以露丝·莎莉文为例，反击了医院关于“冷酷的母亲”导致孩子自闭症以及孩子的父亲强迫科学家找出治疗方法的说法。书中同时也描述了许多科学家在治疗自闭症中做出的卓越贡献，包括研究自闭症先驱列昂·卡纳；律师汤姆·吉尔乎尔在法庭上为自闭症孩子争取受教育机会而进行的申诉；科学家们为治疗自闭症而进行的争论；自闭症患者痛苦地讲述他们的内心世界所引发的多元性神经学的哲学思想。

《华尔街日报》称：“本书是自闭症患者和有献身精神家长们的生动画像。作者还梳理了关于自闭症的的各种理论和争论。”

约翰·东文是 ABC 电视台的记者，多次获得艾美奖。他还是“美国智能平方”系列讨论会的主持人。他还是皮德波获奖电视新闻制片人，同时也是美国公共广播公司“自闭症患者节目”制片人。



《当呼出最后一口气》（When Breath Becomes Air），保罗.卡拉尼斯（Paul Kalanithi）著，Random House2016 年 1 月出版

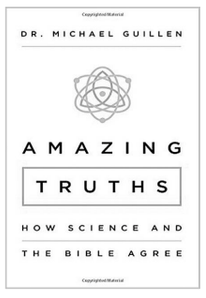
这是一本《纽约时报》畅销书。作者保罗·卡拉尼斯在 36 岁的时候，在他接受了十年神经外科专业教育后，被诊断出患有四期肺癌。曾经挽救垂死病人的医生，自己却成了病危病人。他与他的夫人一生追求的梦想烟消云散。卡拉尼斯在《当呼出最后一口气》中，详细地记录了自己作为一个天真的医科学生时，接受的教育中必须回答的问题是：世界上所有的有机物都必定死亡，但是如何度过有道德和有意义的生活？这是斯坦福大学神经外科医生必须回答的问题，也是人类认同最具批判性的问题。这个问题最终将由患者回答，同时也是即将死亡之人必须回答的紧迫问题。

当面对死亡的时候我们怎样使生命有价值？当你攀登人生目标的梯子滑落时你将如何面对？当你有了一个孩子，将他培养成一个有用之才愿望落空后怎么办？作者卡拉尼斯在这本书中对这些问题用令人感动的、具有洞见的思考进行了回答。

2015 年 3 月，卡拉尼斯去世。在他去世之前他还在写这本书。在书中，他说：“我开始意识到我将面临自己的死亡，从某种意义上说，我没有改变任何事情。”“塞缪尔·贝克特曾经说过的话不停地在我脑海里闪现，那就是：我不得不死，但盼望活。”这本书将会使读者刻骨铭心，是人类面对死亡时对生命意义反思的好书。作者既是医生也是患者，同时也是一个出色的作家。

《华盛顿邮报》：“这是一本作者全身心投入的好作品，一部催人泪下和令人深思的家庭生命记录，不仅是医学伦理的书同时也是一部文学作品。”

保罗·卡拉尼斯在斯坦福大学获得英国文学硕士学位和人体生物学文学士学位；剑桥大学科学与医学历史和哲学博士学位；斯坦福大学神经病学博士后。曾获美国神经医学学会最高奖。



《令人惊异的事实：科学与圣经》（Amazing Truths:How Science and the Bible Agree），迈克尔·吉伦（Michael Guillen）著，Zondervan2016 年 2 月出版

科学与《圣经》、上帝和宗教信仰是冲突的吗？迈克尔·吉伦说，当然不是。迈克尔·吉伦曾经是哈佛物理学教授，也曾获得 ABC 科学新闻编辑艾美奖。在《令人惊异的事实：科学与圣经》一书中，他用令人愉快的，但又切合实际的讲故事技巧揭示了《古圣经》和现代科学在回答人类重大问题中的惊人事实：信念真的能够移动山吗？绝对真理是否存在？人类是独一无二的生物吗？与上帝对话可能吗？我们实际上真正了解宇宙多少呢？耶稣是真人还是真的上帝？

在这本书中吉伦博士讲解了信仰是并未过时的思维方式。信仰是科学、基督教以及任何智能不可分割的部分，也是和智能、理解以及相互关联的世界观的一部分。《令人惊异的事实》将会拓展你的思维，支持你的信仰。

迈克尔·杰伦博士曾是 ABC 科学记者，哈佛大学教授。也曾经是历史频道“它从哪儿来？”节目主持人，也是获奖家庭电影“小红龙”制片人。

栏目主持：李大光