

编辑荐书



《纪德游记》,法·纪德著,由权、李五民译,上海译文出版社2015年3月出版

纪德是个真正做到了“读万卷书,行万里路”的作家,《刚果之行》和《乍得归来》是其游记的代表作品...



《大象旅行记》,葡萄牙·若泽·萨拉马戈著,王渊译,作家出版社2015年5月出版

一头来自印度的亚洲象被葡萄牙宫廷作为礼物送往维也纳。一路上,象夫与士兵护送着大象,经历了种种荒诞离奇的遭遇...

小说根据真实事件改编,诺贝尔文学奖获得者萨拉马戈借大象之旅的见闻,从多个角度对社会进行了批判...



《奥黛丽·赫本在罗马》,意大利·卢卡·多蒂著,李意夏、千巴奇尼译,中国华侨出版社2015年3月出版

本书用近两百张从未出版过的珍贵图片,记录奥黛丽·赫本在罗马居住期间,鲜为人知的20年银幕之下的生活。

这是一本值得每一位奥黛丽·赫本影迷珍藏的书。通过奥黛丽·赫本次子卢卡·多蒂的回忆,独自漫步街头的奥黛丽·赫本...



《中学生经济学》,姜达洋著,中国人民大学出版社2015年10月出版

现代经济的发展,下至日常生活之中生活用品的购买与消费,资本市场中的炒股与抢购黄金的决策行为...

本书正是一本面向中学生读者的经济学读物,通过简化复杂的数学分析过程,巧妙运用众多的最新的热点问题作为研究案例...

栏目主持:喜平

陈嘉映:去过良好生活

■本报记者 张文静



《何为良好生活》,陈嘉映著,上海文艺出版社2015年4月出版

首都师范大学哲学系教授陈嘉映,被认为是“中国最可能接近哲学家称呼的人”。在其所研究和分析哲学、现象学和科学哲学领域,陈嘉映成果显著...

最近出版的《何为良好生活》,是陈嘉映从事哲学工作30多年来在伦理学领域的第一部专著。面对哲学中与人们生活最切近的伦理学问题,陈嘉映在书中展现了作为哲学家理性而深邃的思考。

30年的伦理学思考

关于陈嘉映,坊间有个流传甚广的哲学时间表:第一步做语言哲学和本体论,第二步做知

识论或科学哲学,最后抵达伦理哲学和政治哲学。在前两步,陈嘉映的研究成果有目共睹,而《何为良好生活》一书正是这其中的第三步。

虽然这本书最近才推出,但对书中讨论的问题,如善恶、知行、快乐与幸福等,陈嘉映却有着不下30年的思考。而这些问题,恰恰也是每个普通人都关心的切身问题...

在写作风格上,这本书一如作者之前的著作,既面向专业读者,也面向一般大众,它“向一切有教养、寻求理解的心智敞开”。“用现代汉语写出优秀的哲学,自然就有了中国哲学”,以此来看,作者试图写出一本真正的中国伦理学著作。

书中的很多内容曾经发表在《新世纪》等刊物上,有一些论题,陈嘉映此前也在其他著述中讨论过,但在这本书中,他尝试用当代中国普通读者易懂的方式把这些道理重新讲述。“还有一些,前人好像讲得不太对、不太好,我尝试讲得更好些。也许没做到。我一直对自己期望不高,更希望的倒是,有几个读者能与我一样,感到切实的思考确实是人生一大乐事”。

可能有些人认为,思考这些深奥的伦理学问题是哲学家的工作,对于普通人来说,思考这些问题有助于我们更好地生活,能够指导我们更好地生活吗?对此,陈嘉映的答案是肯定的,但同时她颇为警惕:“‘上升到普遍’不是思想的归宿,更不是生活的归宿。思想者不可迷恋凌驾一切特殊性之上的普遍性,更不用说把自己的特殊存在直接提升为普适原理。”

良好生活与有所作为

对于书名中的“何为良好生活”,陈嘉映认为

为,所谓良好生活,首先要从品性、识见和有所作为着眼来看待生活,但这里的有所作为却跟成功学没多大关系。

“今人把有所成就的人统称为成功人士。但实际上,成功人士和不成功人士一样,有的过着良好生活,有的品格低下、灵魂干瘪。成功让优秀人物变得更加坚毅、从容、大度,而那些靠在浊世中钻营得了官位、得了钱财的君子,得意张狂,变得更加浅薄低俗。这样的成功人士多了,差不多把成功也带累成了低俗之事。”

“但在一个污浊的社会,谁能够靠品格而不靠钻营取巧有所成就?”陈嘉映问道,“我不敢引用狄更斯的那句名言,说什么我们的时代是最坏的时代也是最好的时代,我只敢说,不管好坏,你生存的社会就是这个样子,你要是有心好好生活下去,就得在这个社会现实里建设你自己的良好生活。毫无疑问,这种建设包括批判与改造。但我们应该留意,不要让批判流于抱怨,尤其不要因为习惯抱怨而放松自己,放纵自己。”

陈嘉映自己认识不少正心诚意做事的人,在当下社会也不是说了成绩,得到了一些回报。“我当然不是说,积德行善必定会换来各种幸福指数。到处都有偶然性,也难免存在明显的不公和悖谬。但只有在偶然、不公和悖谬的世界里,才谈得上品性。如果一份品性定可换来这个世界的一份福报,那拥有品性就太合算了。你既得了品性又得了世俗好处,得了个双份。”

德性能给人带来什么?

在陈嘉映看来,良好生活中的有所作为,当然包括建功立业,但同时也包括“德修有进”。但德性真能给一个人带来良好生活吗?

人们从小即被教导要诚实、正直、善良,可是在现实的人生道路上,有很多人会发现事实

科学殿堂的人和事

■卢德馨



《小楼与大师:科学殿堂的人和事》,卢昌海著,清华大学2014年4月出版

表时间有一点跨度,相比涉及到的科学历史而言,于我仍然都是新鲜的。

一看到书名,首先想到的是1931年清华大学校长梅贻琦的名言:“一个大学之所以为大学,全在于有没有好教授。孟子说:‘所谓故国者,非谓有乔木之谓也,有使臣之谓也’,我现在可以仿照说:‘所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。’”

然而对于普通读者而言,“大师们”毕竟只是“高不可及”的抽象。对于有着一定专业背景的人士来说,对爱因斯坦、玻尔、泡利等顶级物理学家以及希尔伯特、黎曼等顶级数学家的了解,往往也只是停留在教科书层面。例如关于玻尔的历史地位、老量子论以及相关原理的评论,广义相对论方程的争议,很难给出比较靠谱的说法。关于爱因斯坦妻子的“秘密贡献”的传闻也只能人云亦云而已。希尔伯特第十问题和黎曼猜想则更是专业到无法擦边的地步。

《小楼与大师:科学殿堂的人和事》一书则提供机会让普通读者可以约略地了解大师们的贡献,领略大师们的奉献与牺牲,“让世人看到了科学的伟大人文力量”。而书中披露的诸如泡利效应趣闻,玻尔在错误中的挣扎,爱因斯坦的评论“在黑暗中探寻真理

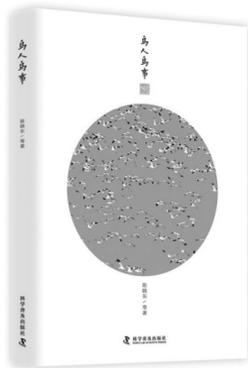
的那些能够体味却难以描绘的年月,那些强烈的渴望和在信心和疑虑之间的反复徘徊,直至突破后的明晰和领悟都只有亲身经历过的人才能知晓”是不是也拉近了大师们和普通人的距离?

卢昌海在书中以其学术功底和修为对科学史所涉及的学术内涵给出了适当的描述,对事件的历史影响给予了公允、中肯的评论。还以其严谨的作风提供了相关的文献。这些对于比较专业的人士来说也颇有教益。特别在玻尔对应原理、互补原理部分由于和以往研究者观点相左,作者投入了较多的笔墨,阐述了自己的观点。这似乎是通常科学家没有做过的。个人认为这样做既不妨碍读者阅读事实,又有助于读者理解的做法值得称道。

而广义相对论作用量和场方程的归属无疑是本书最引人入胜的部分。爱因斯坦的话:“两个已在一定程度上将自己从这个肮脏世界中解脱出来的研究者若不能彼此欣赏,那将是真正的耻辱。”以及作者的话:“让学术界争议了近一个世纪的话题在那两位睿智的当事人之间,就这样放下了。”和“他们都放下了,我们还放不下吗?”是不是让读者也有解脱的感觉?

天上的鸟与地上的人

■本报记者 张文静



《鸟人鸟事》,陈晓东等著,科学普及出版社2015年3月出版

无论在城市还是在乡村,当你不经意间抬起头仰望天空的时候,就很有可能发现飞鸟的踪影。它们或成群结队,或两两相依,它们可能在自由翱翔,也可能在鸣叫嬉戏。它们是什么鸟?它们是雄还是雌?它们从哪里来要到哪里去?稍有些观鸟经验的人也许都能回答上来。但是,它们之间如何沟通?它们在玩耍时如何表达对彼此的感情?它们在你远远盯着它们的时候是否感受到了人类的一点爱意?却很少有人去问、去想、去观察。

在武警某部原总工程师陈晓东看来,这些不易察觉的“鸟事”恰恰是尤为珍贵的。在《鸟人鸟事》一书中,他就用照片和文字讲述了13个亲眼看到的鸟类故事,这里面有鸟类的家庭生活、喜怒哀乐,也有它们对付天敌、营救同伴、保护雏鸟等惊心动魄的场景。这其中,让陈晓东记忆最为深刻的就是两年前不经意间拍摄到的一段鸟儿之间的“生死离别情”。

“2013年的一个早晨,我正在颐和园拍鸟,有一个小黑点迅速闪入我的镜头。”陈晓东向记者回忆说,“我锁定焦距后,才发现那是一只落水的小黑喜鹊。看到这一幕我心急如焚,但因为距离太远我又赶不过去。就在我正着急的时候,我突然看到另一只小黑喜鹊,非常危险地蹬在垂直坡上的一个小缝隙里,呼叫它的同伴,并几次试图用身体和嘴将同伴救出水面,可惜都没能如愿。此时,旁边的凤头鸊鷉也急忙赶来,试图用自己的身体托举小黑喜鹊,可也都没能成功。整个过程不过短短两三分钟,落水的小黑喜鹊翅膀渐渐放下,直至漂浮在水面上。”

看完这一幕,陈晓东心里久久不能平静,鸟儿竭力向上飞腾和不顾危险救助伙伴的画面在他脑海中一次次回放,让他唏嘘不已。“在我拍鸟的过程中,这样的故事还有很多,有母子之情,也有伴侣之情,都非常感人。”陈晓东说,“其实,鸟类有着非常丰富的感情世界,只是缺少观察它们的眼睛。一旦你看到它们的故事,就更容易产生保护和怜惜之情,这也是我把这些故事写出来的原因。”

除了“鸟事”之外,陈晓东还花费了很大的

篇幅来写“鸟人”,书中讲述了10位爱鸟、拍鸟和护鸟之人的故事。这些“鸟人”的职业和生活各不相同,他们有人是公务员,有人是大学生,还有人医生或企业家,但同样的是对鸟儿的执着眷恋和对生态保护的不变初衷。

“他们的理念、认真和坚持深深打动了我。在如此多变的今天,他们却为了抓住一切让鸟儿生存的机会而不懈努力着。我从他们身上学到了很多,既丰富了知识,也结下了友谊。我们志同道合,在保护生态环境这条路上一起努力,虽然辛苦,但乐在其中。”陈晓东说,“一个人的能力和作用总是有限,把这些‘鸟人’的故事告诉大家,就是要让人们知道,还有这么多人正在做着护鸟的事,希望有更多人参与到关注鸟、保护鸟的工作中来。”

自从2006年因为看到一篇关于天鹅被投放毒药的报道而开始拍鸟后,陈晓东就踏上了护鸟的道路。从三年前出版的《天鹅之痛》,到如今的《鸟人鸟事》,陈晓东拍鸟,但更注重挖掘鸟类背后或悲伤或快乐的故事,让更多人感受到鸟儿的感情世界,也认识到保护鸟类的重要性。

“当下值得做的事情非常多,但我还是执着地选择了生态保护这条路。当初踏上这条路时,我便知道任重而道远。同时,我也明白,要想真正做到生态保护,民众的广泛参与是非常重要的。所以,我希望能通过护鸟团队的事迹和鸟儿之间发生的故事,去影响更多的人,让他们参与到这支队伍当中,共同学习、努力和进步,探索出一条与自然和谐相处的道路。”陈晓东说道。

梁氏经济学与心灵鸡汤

■姚瑶

青年问禅师:“大师,我心情烦躁,静不下来,我觉得心堵很痛苦。”禅师笑笑抬手向南方一指,悠悠说道:“去南面看看大海吧。”年轻人若有所思地问:“这是要我陶冶情操,感受海的博大胸怀吗?”老禅师摇摇头:“如果大海能够,带走你的哀愁。”

这是前段时间很流行的“青年问禅师系列”笑话。在这个系列中,青年每每有困惑向禅师咨询时,都将禅师的回答解读为鸡汤式的安抚,但禅师的回答却往往出人意料,使人爆笑不已。谈笑间,无不充斥着对心灵鸡汤的嘲讽。

心灵鸡汤原本是柔软、温暖,充满正能量的,但是现如今它却成为了一个较为讽刺的概念。究其原因,不外乎两点。一是过于泛滥,二是其内容大多没有营养。于是便有网友高喊反对心灵鸡汤。与其急躁的打出“反心灵鸡汤”的旗帜,倒不如好好研究一下如何更好地煲一碗心灵鸡汤。如果要是以严肃的专业学科作为原料,辅以大众话语进行调味,并且借助生活这口大锅来煲制的话,简单地喝上一两口,其滋味必定使人美不胜收。经济学家梁小民就是这样一位优秀的“大厨”,不同于其他高悬在空中的经济学家,梁小民的经济学不仅接地气,而且也可称是一碗富有营养的心灵鸡汤。

初读梁小民的《每天一堂生活经济课》,便被“沉没成本”与“机会成本”这两个概念治愈了。

生活中,我们总是对已经失去的人或事有一种莫名的执着。就像对待变了心的恋人,明知不可挽回,却偏偏苦苦追寻,求不得,也偏要做个祥林嫂,喋喋不休。于是鸡汤便教导我们说:过去的就让他过去吧,何必非要苦苦追寻呢,人最重要的是要向前看。梁小民也是这么说的。在经济中有一个术语叫做沉没成本。沉没成本是指已经发生又无法收回或改作他用的成本,就像那付出的感情和泼出去的水,纵使再为惋惜,也无能为力。与其纠缠过去,盲目执着,倒不如重新开始。从这个意义上说,沉没成本也是一种向前看的人生态度。

人生总会遇到岔路口,向左走还是向右走,有时是个艰难的选择。从经济学角度看,这是因为信息具有不对称性——没有人知道路的尽头是什么。我想能毫不犹豫地选择道路的,除了坚定的路痴,就是经济学家吧。经济学家通过对“机会成本”进行分析来作出最优选择。机会成本是指为了得到某种东西而所要放弃的另一些东西的最大价值,即被舍弃的选项中的最高价值。由于每个人的需求不同,对于最大价值的估量也是不同的。有人看重知识的增长,有人则看中社会地位的提高。于是,机会成本告诉我们,当你作出选择时,不仅要考虑得到什么,还要考虑为此而放弃了什么。

这简单的两勺经济学鸡汤是否使你回味无穷呢?一碗好的心灵鸡汤可以培养积极向上的人生态度,发人深省。相反,那些“45度仰望天空,默默等待泪水划落”的句子还真的是有些让人吃不消。现如今,网络上充斥着这种“明媚的忧伤”,将其与心灵鸡汤画上等号,于是人们纷纷倒掉手中的那碗“忧伤”,高唱反对心灵鸡汤。梁小民独树一帜地用经济学的方法重新煲制心灵鸡汤,让读者在心灵得到抚慰的同时,也学会了用经济学家的视角看待问题,使人受益匪浅。

《每天一堂生活经济课》,梁小民著,北京联合出版公司2014年6月出版