

去年9月,一本名为《社交红利》的书在微信朋友圈火爆异常。之所以引起广泛关注,是因为《社交红利》在首次印刷之前通过众筹的方式预售了3300本。也就是说,只花了两周的时间,出版方就募集到了10万元书款,在未出版前就已经保本。之后一个月《社交红利》加印3次,在没有传统营销渠道的辅助下,取得了一个月售出5万本的成绩。这样的成绩,让众筹这个在互联网金融领域火热的名词迅速成为了传统出版业的热门话题。

众筹,为出版带来的“可能”

■本报记者 王俊宇



图片来源:百度图片

众筹翻译自crowdfunding一词,即大众筹资或群众筹资,是指用团购加预购的形式向网友募集项目资金。

众筹利用互联网和SNS(社会性网络服务)传播的特性,让小企业、艺术家或个人对公众展示他们的创意,争取更多的关注和支持,进而获得所需要的资金。众筹的概念在国内落地以来,已经衍生出了很多众筹模型,出版众筹便是其中一种。

从营销工具到出版模式

近日360公司董事长兼CEO周鸿祎的首部署名著作《周鸿祎自述:我的互联网方法论》首发众筹金额超过100万元,不仅成为京东众筹上线以来第一个超过百万的项目,还以1238868元的众筹金额刷新了图书行业的众筹纪录。

这样的成绩在众筹网合伙人李耀辉看来,是一次非常成功的众筹营销。“周鸿祎的这本书在京东众筹之前已经完成,此次在京东的众筹,更多是偏向于预售加营销活动。”

其实不止《周鸿祎自述:我的互联网方法论》,包括《社交红利》《本色》《互联网金融》在内的响当当的“众筹图书”也都把众筹当作一种营销手段,而非严格意义上众筹出版的图书。

“目前出版众筹在国内尚属新鲜事物,许多出版社都在试水阶段,众筹营销便成为了首要选择。”李耀辉告诉记者,“而我们想尝试的出版众筹模式是在新书落笔之前,即作者构思阶段就启动众筹。”

“如今传统出版业越来越难做已经成为业内共识。”从事传统出版业十年的李耀辉认为,“传统出版的商业模式,从作者生产内容开始,到出版商、出版社,到渠道、经销商,再到零售,今天还包括电商,最后到读者中间是经过很多环节,每个环节都会从中切走一部分利润,这形成一个行业传统,很难改变。”

“移动互联网出现能最大可能地简化中间环节。作者、出版商、用户之间就可以形成一个闭环。出版众筹就是为出版业带来这种可能。”李耀辉指出,“出版众筹对于出版业来说,最大的意义是给出版带来了一种新的出版模式。”

从“B2C”到“C2B”

出版众筹可以拉近作者与读者之间的距离,但其在互联网普及之后,这种拉近已经存在了许久。

“作者将网络内容上线以后便可以和读者进行交流,从读者那里得到启示、激发灵感,甚至按照读者的需求书写内容。”李耀辉指出,“从这一点来说,出版众筹将会更加重视读者的这种参与感,先找到读者(用户)需求,然后根据用户需求做出产品,可以理解为定制化出版。”

京东众筹项目负责人金麟则称,这种关系描述得更直接:“出版众筹就是将过去传统的B2C(Business to Customer)模式,转变为C2B(Customer to Business)。”

金麟认为,过去的商业出版都是由B端发起,B端对C端进行验证,对C端市场的需求进行各种评价、制作各种选题,但是基本上都是B端决定产品的形态,然后交给C端,C端只有接受或者不接受,但是众筹的形态是C2B。“先由B端出一个商业形态让大家来投票,消费者可以进行一个是非题的判断,如果支持这个项目就投票赞成,不支持就投反对票。C2B模式已经能够影响到整个商业业态。未来消费者的权利会越来越来多,甚至最后能做主。”

“众筹的原始形态其实是C2C(Customer to Customer),也就是说由大家互相赞助草根的梦想这种形态,随着一些B端的加入,整个形态也发生变化。”金麟说,“具体到出版众筹行业,这个B端就是出版单位。”

虽然出版众筹支持草根实现梦想,但事实上并不是所有草根出版梦想都能用众筹来完成。“出版众筹也是以市场为基准,也要最大限度地降低风险。”李耀辉说。

文化资讯

中科院科学传播局与浙江出版联合集团签订战略合作协议

本报讯8月27日,在第21届中国图书博览会召开之际,中国科学院科学传播局与浙江出版联合集团举行战略合作签约仪式。中科院科学传播局局长周德进、浙江出版联合集团总裁董健、浙江教育出版社社长吴雪勇等出席了仪式。

双方此次联手是在科学科普出版领域达成的默契共识,希望通过出版精品科学科普读物,提高科学教育水平,提高国民科学素养。在出版领域合作的同时,还将在科学传播领域发挥双方优势,将浙江教育出版社打造成“一个全国示范性的中国科学教育出版基地”。

中科院科学传播局与浙江教育出版社同时也签订了项目合作协议,双方的合作项目包括“图说中国古代四大发明”系列丛书,“中国雪龙号”“中国探月工程”系列丛书,“中国科学大装置”“走进南海丛书”“大科学家的小故事”等。(李芸)

《现代物理知识》出版专刊 纪念我国第一颗原子弹爆炸

本报讯为弘扬老一辈科技人员热爱祖国、无私奉献,自力更生、艰苦奋斗,大力协同、勇于登攀的“两弹”精神,《现代物理知识》杂志于8月10日出版专刊。

1964年10月16日,我国第一颗原子弹爆炸成功,这是我国现代科学事业的巨大成就,更是国防现代化发展的重要标志。专刊邀请了当年参加核武器研制工作的老专家林传骞、郑绍唐、李德元、刘敏、高潮、吕敏、胡思维、唐孝威、胡仁宇等,回顾了王淦昌、彭桓武、郭永怀等老一辈科学家们在核武器研制过程中的感人事迹。

专家作者大多已年过八旬,有些身体欠佳,但为了将老一辈科学家爱国奉献、求真务实的精神发扬和传承下去,同时鼓励当代科技工作者,他们克服困难,精心撰写、修改文章。专刊中的文章史料清晰,富有参考价值。读者能由此回到那个激情似火的年代,循着老一辈科学家艰苦奋斗的足迹,体验当年核武器研制中那些感人至深的点点滴滴,感受那时科研工作者的真挚的爱国情怀。(李芸)

第二届植物文化与环境国际会议召开

本报讯8月19日至21日,第二届植物文化与环境国际会议在山东济南召开。英、奥、日、印、中等5国的110位专家参加了会议。会议设定的主要议题包括植物文化综述、农业起源和药食植物、木文化与木构建筑、园林植物和宗教植物。此外,大会还开设了“蒙山文化专题”和“沉香文化专题”。大会的主旨在于探索植物演化与环境变化的关系,以及植物与人类在长期选择与被选择过程中形成的共生关系和文化现象。此次大会得到了文化部和中国科学院和山东省政府的批准和支持,由中科院植物所、中国植物学会、山东省文化厅、山东省文物局主办,山东博物馆承办,蒙山旅游景区管理委员会和临沂天沐文化博物馆协办。(张雅琪)

“寻根之旅”江西营开营40余名澳门青年“客家寻根”

本报讯8月,由中国华文教育基金会主办、江西理工大学承办的“2014澳门青年中国寻根之旅——江西客家营”在被誉为客家摇篮的江西赣州进行,40余名澳门客家后裔青少年在这里开启了寻根之旅。活动期间,营员们考察了赣县客家民俗文化城、客家博物馆、白鹭古村等历史文化价值高的建筑,学习书法、太极拳功夫扇、脸谱、采茶戏等中华传统文化课程,游览郁孤台、八镜台、通天岩等赣南客家文化标志性景点,感受赣南客家文化的魅力。在赣州,营员们还参加了“客家寻根”主题活动,在赣州客家博物馆,营员们通过参观、互动等形式,了解客家历史和文化。在寻根之旅中,营员们还参加了“客家寻根”主题活动,在赣州客家博物馆,营员们通过参观、互动等形式,了解客家历史和文化。在寻根之旅中,营员们还参加了“客家寻根”主题活动,在赣州客家博物馆,营员们通过参观、互动等形式,了解客家历史和文化。在寻根之旅中,营员们还参加了“客家寻根”主题活动,在赣州客家博物馆,营员们通过参观、互动等形式,了解客家历史和文化。

“寻根之旅”江西营开营 40余名澳门青年“客家寻根”

本报讯8月,由中国华文教育基金会主办、江西理工大学承办的“2014澳门青年中国寻根之旅——江西客家营”在被誉为客家摇篮的江西赣州进行,40余名澳门客家后裔青少年在这里开启了寻根之旅。活动期间,营员们考察了赣县客家民俗文化城、客家博物馆、白鹭古村等历史文化价值高的建筑,学习书法、太极拳功夫扇、脸谱、采茶戏等中华传统文化课程,游览郁孤台、八镜台、通天岩等赣南客家文化标志性景点,感受赣南客家文化的魅力。在赣州,营员们还参加了“客家寻根”主题活动,在赣州客家博物馆,营员们通过参观、互动等形式,了解客家历史和文化。在寻根之旅中,营员们还参加了“客家寻根”主题活动,在赣州客家博物馆,营员们通过参观、互动等形式,了解客家历史和文化。

“寻根之旅”江西营开营40余名澳门青年“客家寻根”

客家人文的魅力。在澳门生活了11年的客家后裔陈佳杰告诉记者,他今年17岁,很小的时候就随父母离开家乡赣州,一直以来都很怀念家乡,这次来赣州会尝尝客家特色美食,了解客家民俗,努力把客家文化发扬光大。赣州是中国三大客家人聚居地之一,客家人占赣州总人口的95%以上。据不完全统计,原籍赣南客家的海外侨胞有20多万,主要分布在中国港澳及东南亚、日本、加拿大、澳大利亚、美国等20多个地区和国家。(徐立明)

黄河蛇曲国家地质公园开园

本报讯被称为“中华龙之源”的黄河蛇曲国家地质公园,8月19日在山西省永和县正式开园,成为晋陕两省一个新的景区。据悉,开园当日就接待国内外游客五千多人。黄河蛇曲国家地质公园,位于全国最美十大峡谷之一的晋陕大峡谷之中,是九曲黄河的核心景区。这里山抱着河,河绕着山,从空中俯瞰,就像一条蜿蜒盘旋、鳞光闪闪的“巨龙”,是中国河流中规模最大、最完好、最密集的蛇曲群,被誉为“黄河上最美的湾”。(程春生)

文化微议

传承人批“张三丰太极拳”申遗

近日,太极拳国家级代表性传承人陈小旺在郑州召开新闻发布会,其矛头直指“张三丰太极拳”申遗。

据了解,今年7月16日,《第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目名单》进行网上公示,提出名单298项,其中新入选151项,扩展项147项,涉及太极拳的申请共5项,“张三丰太极拳”位列其中。

关于太极拳创始人、发源地的纷争,2007年认定明清初人陈王廷为太极拳开创者。

发布会上,陈小旺从张三丰出生地、与太极拳的关联、与各流派太极拳传承真实性对比,多角度揭批“张三丰太极拳”申遗不合理之处,并称“一旦列入名录,定会人为制造认知混乱”。

点评:用张三丰的“名气”是因为他“名气”大吗?可申遗也不是看“名气”的呀。

高一女生数学竞赛用文言文发言

“人生在世,自当狂狷不羁,莫恨穷通修短,西奥数裁,且看吾辈!”这不是《古文观止》的名篇,也不是高考满分作文,而是今年中国西部数学邀请赛开幕式上一位女学霸陈颖洁的开幕发言,不仅如此,她还将在青涩难懂的文言文发言翻译成英语,让在场外国选手惊叹不已。

陈颖洁一上台,先用现代汉语介绍了自己,然后就开始文言文发言,“山峦嵌黛,雾霭茫茫;两江汇聚,流水汤汤……”接近300字的发言,几乎都是文言文,发言还未结束,就响起了掌声。

点评:用文言文显示其文学水平高吗?不得不说近年有这样的趋势和导向。过犹不及,还是用心学现代的语言吧。

莫言作品曾在美10年卖万本

作为华语文学界较少能够用双语写作的吴帆说,有调查显示,在美国和英国,主要的翻译市场只占3%,而且是以法语、意大利语、德语为主,中文作品是凤毛麟角。

作品曾经被翻译为多种国家文字的作家朱文也介绍道,多年前,中国作家中在美国最知名的是莫言,可是10年才卖了一万本。

同时朱文介绍说,自己的书最初在美国哥伦比亚大学出版社出版,之后的作品就始终由该出版社和固定的一位翻译经手,“他们不会一次性出版很多,但是会把你的书变成畅销书。”“他们重视的是作家,不仅仅是作品,他们关心作家的故事,而不仅仅是作品的故事。”商业出版模式的差异,也是导致中国作家和作品难以走出国门的因素之一。

点评:不同的文化和商业模式,都成了中国文学“走出去”的障碍。所以,需要更深入更全面地了解国外的机制。

川大教授获鲁迅文学奖引争议

四川大学教授周啸天凭借《将进茶——周啸天诗词选》成为第一个以传统诗词获得诗歌奖的诗人,这一结果让第六届鲁迅文学奖再次引发争议。

随后,漫画家、作家魏克以“鲁迅文学奖丑闻”为题发布微博称:“看到一个叫周啸天的诗人居然获奖,气得我拍案而起。”作家方方转载了这条微博,并发表评论说,“难怪一些诗人说,得鲁迅诗歌奖只有利益,没有荣誉。”

普通读者吐槽之声亦不绝于耳,大多数观点认为周啸天的诗太过直白浅显,缺乏古体诗应有的含蓄优美。

对于周啸天的古体“新闻诗”,也有评价甚高的。著名作家王蒙写过《读来甚觉畅快》一文高度评价,他谈到《将进茶》一诗,认为它“亦属绝唱”。

点评:原来对诗歌的评价可以这样大相径庭。

北京自助借书机被指使用率低

在北京朝阳,有100多台24小时自助图书馆供读者借阅图书。近日,有网友质疑其使用率低、造价昂贵、书籍质量不高等问题。

相关负责人表示,自助图书馆平均每台每天借出4本书,是传统图书馆的有益补充。自助图书馆的投资要远远少于传统图书馆。对于书籍质量,自助图书馆的书目选择是针对所有群体的,图书的分类是22大类,每一类在自助图书馆中都有体现。

有网友认为,自助图书馆机器容易坏,而且年轻人很少愿意用这种古老的方式看书,对中老年人来说,自助借书机器又过于复杂。对此,相关负责人回应说,现在朝阳区正在培训一个50多人的志愿者队伍,志愿者会利用空闲时间,帮助周边群众进行借还书服务。

点评:这本是一件非常好的事,既然做了,就应当努力让大家满意,让机器有更高的使用率,比如作一些宣传、使用手册,并通过网络等渠道与市民多作沟通等。



北京街头的自助借书机 图片来源:百度图片

栏目主持:喜平