

青春话题

如今,就高校的形象宣传而言,印制简单的招生手册已经不够了,这些小册子即使再图文并茂,也抵不上光影声画同步的表达效果。高校逐渐将自我形象糅合进了更加生动活泼的表达方式中。无论是高校官方制作,还是学生自发创作,高校形象的立体多面,都呈现在一幕又一幕的短片里了。

光影声画绘校园

■本报记者 韩琨

理工科的小清新

去年8月13日,中国科学技术大学的官方微博发布了一支名为《自由星空》的原创歌曲MV。这支“中国科大史上最强原创音乐MTV”由50多位在校学生编曲、设计、拍摄并演出。接受媒体采访的校方工作人员表示,科大选择在8月这个时间点发布MV,是为了赶在新生入学前表达对2013级新生的欢迎。

短短几天,发布《自由星空》MV的微博阅读量就达到了几十万。就网友评论的表现来看,这支MV吸引新生的目的是达到了。已经毕业的中国科大校友马哲在网上观看《自由星空》后,颇有些意外地表示:“没想到学校还能拍出这么小清新风格的片子来!”

今年的7月7日,中国科大又在微博发布了一支新鲜MV,名为《我在科大的日子》。与去年发布的《自由星空》一样,《我在科大的日子》也是由中国科大的学生一手包办的,而且是同一个主创团队。作词作曲演唱并拍摄制作,有了去年的经验,科大学子的这一次创作显得更加熟练。“水准依旧”是一直关注母校动态的科大人在微博上对这支新曲的观后感。

据了解,创作团队成员均是在校的理工科学生,年级跨度从本科生到博士生。虽然只有短短几分钟的歌曲和视频,却是他们几个月辛苦工作的结晶。中国科大的这两支原创歌曲MV涵盖了校园的标志性场景和同学们的日常生活,无论是演唱的歌词还是MV拍摄的选景,都是科大学生熟悉的一幕幕。

大别山里的爱心足球赛

■本报通讯员 姚臻 王密斯

“盯紧对手!”“注意接应!”“默契,进球!”

7月14日,在安徽省六安市金寨县沙河乡威刚爱心小学的简易操场上,16名小学生球员接力足球赛紧张而激烈的氛围,在场上来回奔跑、带球、传球、顶球、射门,一刻都不停歇。其实,这是苏州大学医学部同学的一次暑期社会实践。他们远赴安徽,在大别山里为留守儿童举办了一场“世界杯”,帮助山区孩子树立热爱生活,热爱运动的生活态度。

“这里的孩子几乎没有接触过足球,今年恰逢巴西世界杯,我们实践团队就想利用这个机会,让大别山的孩子学习足球,了解世界。”实践队员张龙杰作为教练,不停地在场边一声声呼喊教导山里孩子如何踢球。他说,团队为了能办好这场属于留守儿童的“世界杯”,出发前已在苏州提前买好所需要的物资,如球衣、足球、应急药物等。到达大别山后,还提前对山区孩子进行足球理论知识和规则的教育训练,确保基本动作规范,减少受伤的可能。

当天下午,爱心小学的学生们被组成了ABCD四队,每组四个成员。先是A组对B组和C组对D组的小组赛,小组赛的胜出组进行最后决赛的比拼。由于场地有限,实践团队的大学生们就在篮球场上用粉笔画了白色的线作为边界,中间黄色的线作为发球区,球门用纸箱、空矿泉水瓶和一条红线搭做而成。

小组赛第一场在一声哨响后开始了。孩子们脚法虽然并不娴熟,但每一个人都死死地盯着球,跟着球奔跑。十多分钟后,很多孩子的衣服被汗水浸湿。“A组加油!”“B组加油!”啦啦队的加油声更是此起彼伏。激烈对抗的瞬间,小球员们的动作就好像是在表演精彩的舞蹈。运动员们



足球赛现场

“天使路、眼镜湖这样的经典场景就不用说了。看到夕阳下的草地、自习室的灯光、宁静的操场,真的有一种忽然回到那个场景里的感觉。看着MV里学生演员的样子,就好像看到自己和朋友一起的日子。”马哲感慨道。

由于对MV看得颇为仔细,对于母校男女比例一直深感不满的他还犀利地指出了MV的“失真”之处。“出镜的妹子人数和男生差不多,有误导科大男女比例均衡的心计在,哈哈。”马哲笑道。当然啦,他也表示理解:“毕竟也是为了宣传,当然要把母校往美了拍啊。”

高大上也接地气

“宣传片要看场合、分受众。”中国人民大学的硕士生雨辰冷静地说。

她很喜欢人大去年在纽约时代广场播放的一段宣传片,虽然时长只有短短一分钟,但亮相纽约街头的这支宣传片“既有中国风,又有国际范儿,足够高端大气上档次,很符合人大一直希望打造的形象”。“据说,播放人大宣传片的广告板曾经播放过我国的国家形象宣传片呢。必须是制作精良且大气的短片才符合这个平台啊。”雨辰补充道。

与这支高大上的宣传片相比,2012年人大75周年校庆时人大学生创作的一部微电影则代表了校园短片的另一种风格——无论是内容编排还是呈现方式都极其活络有趣,把“接地气”这三个字做到了十足十。

“这部微电影只有我们这些在校生或者最

气喘吁吁,发梢都挂满汗水。

半小时的调整休息过后,下半场A组改变了战略,将进球的任务交给了他们的“得分王子”——丁源。丁源是爱心小学第一批参加支教团授课的留守儿童,听闻苏州大学的大哥哥大姐们又来到大别山,他积极要求参加足球训练赛。

下半场的比赛开始后,A组除守门员以外的其他两名队员极力配合丁源,截球、传球、丁源接球,连过两个人,几番周折,终于射门、球进。啦啦队率先鼓起掌来。最终,A组以1:0的比分赢得了大别山“世界杯”的冠军,丁源也被大学生教练称赞为“足球先生”。

“没想到足球运动这么有趣!大哥哥们,我们再来一场足球赛吧!”一场比赛结束后,很多孩子不愿离开,喜爱之余,仍旧缠着大学生们继续踢球。爱心小学的丁老师说,孩子们平时没有机会踢足球,没有球也没有场地,通过这次活动,他们感受到了山外“世界杯”的无限乐趣。“真的感谢苏州大学的学生们,创造条件让孩子们接触足球,让我们的留守儿童享受这样的阳光欢乐的运动。”

据悉,在学校和社会其他公益组织的支持下,苏州大学医行大别山实践团队传承苏大学子心系社会,热心公益的良好品德,已连续六年利用暑期时间前往大别山支教,每年的活动都受到了当地村民的热烈欢迎。六年来,他们关注山区的留守儿童,解决部分山区师资力量不足的问题,每次实践活动选择一个主题,让山区的孩子们领略外面的世界。同时免费定期为孩子体检,为医疗资源不足的山区的儿童健康成长作出了医学生应有的贡献。

近两年毕业的校友才能完全看懂。”雨辰所说的这则短片叫作“跑酷人大”。短片以游戏闯关的模式让观众跟随一位男生跑遍人大,主人公在克服重重关卡的同时,也向观众普及了人大的一些基本常识,包括学校全国排名第一的7个一级学科、百余个学生社团的名称、人大校歌、学校每年春假放几天……此外,人大学生爱在哪块草坪吃西瓜拍蚊子,最爱吃哪个食堂的饺子,在校园咖啡馆能偶遇哪些人等大家最熟悉的生活经历,也在微电影里呈现了出来。

“有些内容虽然有宣传学校的功能,但由于编排得趣味横生,丝毫不会让观众觉得乏味。”雨辰介绍道。在校庆期间,这则接地气的短片在网络平台上引发了众多人大校友“点赞”,直呼“太好玩了。”

那么,雨辰更喜欢哪种风格呢?“作为学生,我当然更喜欢活泼一点的,但是如果是学生家长来看,肯定更喜欢第一种,会觉得这个学校特别好。”她笑道。

当梦想照进现实

“不是现实支撑了梦想,而是梦想支撑了现实。”

这是今年毕业季里,北京大学微电影《星空日记》片尾的一句“金句”。在这部短片中,北大最为人们所熟悉和赞美的一塔湖图等美景虽然也不时在镜头里出现,但已经完全没有任何展示意味,而仅仅作为故事情节的场景出现。这一次,这部官方制作讲述的,是一个有梦想、有情

怀的故事。

主人公从小就有一个关于星空的梦想,却一直被周围的人所嘲笑,后来,由于家庭经济原因,不得不忍痛放弃想学天文学的念头,走进了北大经济学院。而在北大这样一所“随时可以走进任何一个课堂”的大学里,他还是渐渐走近喜爱的天文学,得到了天文学系教授的鼓励,成为辅修学生。大四时,主人公找到了国际投行的高薪工作,却在最后的时刻犹豫,割舍不下天文学的他最终选择听从内心的召唤,放弃了投行的工作,专心致志地准备天文学系的毕业设计,最终,他的作品得到了天文学系的老师及同学们的一致认可。

故事中,主人公向教授表达过自己的现实考虑,但最后,他还是选择了追寻梦想。教授告诉主人公这样一句话:“不是现实支撑了梦想,而是梦想支撑了现实。”这句话也是《星空日记》的观众看完后最爱引用的一句话。

“特别热血。”身为北大学子的晓微看完《星空日记》后,写下这么四个字分享给朋友们一起观看。而她的同学迷迷则表示:“看完后觉得,这种话只有北大才可以讲。现在,整个社会都这么现实和功利,大声地说梦想,已经成为一件奢侈的事情,还得有底气。”

“不过,《星空日记》里的主人公这样的人,即使是在整个北大来看,也是少数,更何况在整个社会里讨论。”晓微说,“也许这就是这部短片的意义,母校在提醒我们记得追寻梦想。这部宣传片里的校园,已经不是一方土地,而是每一个学子的精神家园。”

河北科大五学生创作“大学生二十四孝”
诠释当代大学生“孝文化”

■本报记者 高长安 通讯员 潘立勇

更新了古代二十四孝的故事,以及2012年出炉的新二十四孝内容,引起同学们的热议。

关于“大学生二十四孝”

何阳创作团队在自编二十四孝时,把学习态度、生活方式、个人理想等内容融入其中,扩大了传统孝道文化的外延,引导大家积极健康地学习生活,以优异的成绩报效父母和国家。

据了解,长达2500多字的“大学生二十四孝”,内容包括亲情篇、学习思想篇、人际交往篇、爱情篇、理想篇5部分,24个小标题。每个小标题就是一孝,七言句式,上下联对仗押韵,通俗易懂,朗朗上口。而且,每一孝都有相关内容诠释,引导同学践行孝道文化。

“对自己负责,才是对父母最大的孝顺!”何阳说,“作为一名在读大学生,如果学不好专业知识,没有一技之长,将来如何就业?又何谈孝敬父母、报效国家?”

与新旧二十四孝最大的不同在于,大学生二十四孝紧贴大学校园,不仅有孝敬父母方面的,还有同学如何交往、做人、恋爱等方面的。其最大的亮点是,大学生二十四孝把爱国、爱老师、爱学习也作为孝道的内容,体现了社会主义核心价值观,以及当代大学生健康向上的精神风貌。

以“二十四孝”为契机,
在大学教育中弘扬中华优秀传统文化

河北科技大学党委宣传部部长张建功表示,创作“大学生二十四孝”是学生自觉践行社会主义核心价值观的一次有益尝试。

6月26日上午,河北科技大学党委宣传部、校团委、学生处就大学生版“二十四孝”如何修改完善、宣传推广等问题,进行了研究座谈。

大学生版“二十四孝”不仅包括了孝敬父母,还包括了爱国、爱学习、爱学校、爱同学等内容,这恰恰是对孝文化内涵的一种丰富,符

学子情怀

车行了,山远了。一周的天目山之行,终还是行到了尽头。初见天目,来不及为他的隽丽山川所怦然,就急急地扑进了山味珍藏的怀抱。真实地感知天目,顾不得眼前的叠嶂山峦,只能清醒却又麻木地接受他的前路崎岖。遥遥凝注天目山,正记得为他屡历艰难,为他苦心孤诣,转眼却发现,他已走远……

天目,天牧!天目之行,是一次学科放逐,是一次大山牧旅。七月天目,时而凉风袭梦,时而曜日当顶。在清风入帘,本该是好正酣睡的时候,我们便上坡看鸟儿。在悬日灼灼,本该是乘荫躲凉的时候,我们又下山采树。我们曾眯缝着朦胧睡眼,透过望远镜,观察最灵动的山虫飞鸟;我们曾牵拉着沉沉脑袋,通过老师教授,接触最原始的植物奥秘;我们曾拖着缓慢步伐,忠实于内心渴望,翻过这山又那山。于是乎,当各色蝴蝶标本翩翩飞舞在我们眼前,我们的眼随之灿若星斗。当每一种植物的名字深深地出现在脑海里,我们的脑如同醍醐灌顶。当天目之巔仙人顶近在脚下,我们的心不禁傲瞰天下。至此,我听见天目的呢喃,听他用砾石一般的棱角,刻画出新的我们。

天目,天睦!天目之行,是一次同窗执手,是一次睦友交心。念旧的我们,总感慨大学找不到真正的伙伴。自以谓心成熟到可以分清真假感情的我们,往往选择不接受新的感情。每每上课下课相视一笑的我们,努力维持着这最安稳又最安全的感情。我不知道,在天目景区一线天,十多名同学为恐高的学生建成人墙,帮助她下山的情景有多么震撼。我不了解,在天目山仙人顶下,六名同学帮助腿疾发作的学生那挪脚步子的景象有多动人。我更不清楚,在天目山路小道,师生协力为被蚂蜈咬伤的学生止血的场景有多美丽。因为,如果我们成熟到虚假,我们不会冒着集体摔下山的危险,只为了照顾一个同学莫名其妙的恐惧;我们不会不担心天会黑路太远,却陪着一个“包袱”龟速行军;我们不会戛然停驻在这个满是未知物种的山林,慌乱地为已中招的同学治伤。至此,我听见天目的絮语,听见他用蚕丝一般的牵绊,缠绕出新的情愫。

天目,天沐!天目之行,是一次心灵洗礼,是一次山风沐浴。山里的日子像鸟的羽毛一样轻盈。每每我们爬山翻沟,总会遇到一两个喝着小茶下着小棋的老头。每每我们架起观测设备,总会遇到一两波跳“山坡舞”的老太。每每我们采集汇编到傍晚,总会闻到阵阵若有似无的饭菜香。山里的人儿啊,似乎一切都不值得他们忧心,似乎一切繁忙都被他们拒之门外。有时在想,我是否也该摒弃杂事,过过这样闲散的日子呢?偶尔,我会看见客店老板静静地擦拭着出门在外的军官儿子的照片。山风拂面,旋即又悠悠而去。这一刻我似乎了然。山里的日子不属于我们,他的灵动,他的淡然确实是一种束缚。但这一切,没有束缚得了山里梦想高挂的孩子,一批又一批的孩子飞越山林,搏击长空。聪慧如我们,又怎么会为这份安逸所羁绊?

或许,四五十年后,我也会提溜着一壶茶,牵着一狗再入天目,那个我曾汲取知识,收获友情,得到感悟的地方。可是现在,依旧横亘在我眼前的无数座山,亟待攀爬。那么天目山,到时再叙!
(作者系扬州大学学生)



主创团队

合当代大学生成长特点和成才需要。”河北科技大学团委副书记孙贺表示,从孝文化的传统内涵来说,其表面含义是孝敬父母,但其内涵是体现出一种秩序,在家孝敬父母,在外尊敬长辈,包括爱自己所在的组织、忠于自己国家等内容。从孝文化的时代意义来说,父母最希望、最高兴的事就是看到子女成长成才。因此,通过爱学习、爱同学,促进自己成长成才,也是对父母的一种孝。

河北科技大学中文系副主任高建军认为,大学生关注孝道,并针对这一群体特点,思考创作“大学生二十四孝”,这种举动本身就是可喜的进步。特别是他们把一些看似日常的修为作为孝道,应该是一种对传统孝道文化的自然回归,难能可贵。

河北科技大学建筑工程学院党委副书记宋占新说,一般的视角下,如何传播、研究、弘扬中国优秀传统文化、践行社会主义核心价值观,应该是高校教师教育引导大学生的事情。而这次“大学生二十四孝”的创作,是5位大学生一种自发行为,难能可贵,也引发思考。