

博友cool图

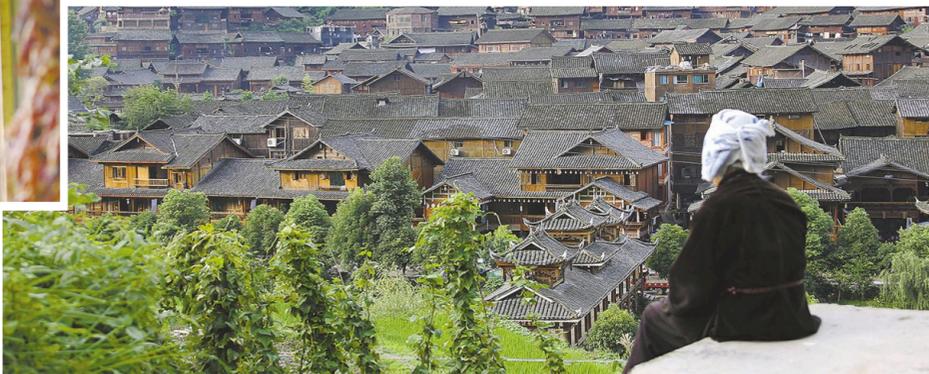


醉在苗乡

孟津图文

我是在贵州长大的,无论故事、照片我都有一个箩筐。这几张苗寨照片是两年前拍自贵州西江苗寨,这是我选这个题材的原因之一。文化人青睐的地方,我们学文化的人是一定要跟进去的。西江苗寨位于贵州省黔东南凯里附近,我的朋友开车,从贵阳到这里大约半天的时间。贵州山多,交通不好,人们常说天无三日晴,地无三尺平,人无三分银。但那是过去的事了,现在高架桥加山洞,一级二级公路四通八达,也把我带到了西江千户苗寨。也是因为过去的隔绝,这里的少数民族(苗族)得以发展起一套自己的建筑和文化,并在闭塞的环境中保存下来。现在这些寨子,成了旅游景点,进村的路上修个门,就可以收钱了。试营运的那一年,门票60元一张,我的朋友说当年的收入有两个亿,到什么地方去了不知道。我去的时候,门票已经是100元。当年是几个亿还没有统计。千户苗寨四面环山,坡地、梯田依山顺势往高上去。这里的房子基本上都是木结构、青瓦的三层吊脚楼。和我过去在苗家住的情形类似。这里的房子中,一层通常是圈养牛,二层住人,三层为粮仓。寨子里都是青石板路和阶梯串连。苗族有多个支系——长裙苗、短裙苗、生苗、熟苗,等等。这里的苗族是什么体系,我不清楚。和所有类似的旅游景点一样,这里也有一个很大的场子,当地居民的代表在这里表演自己的歌舞。我们到的时候有点迟了,场子已经被游人围得水泄不通,里面一位男子正在表演用木叶演奏的《青藏高原》,音挺高。我没有往里挤。到这样的地方来,我最不喜欢的就是这种表演,通常都有点

过了修饰,失去了原来的朴实,所以和朋友约好碰头时间,我自己背着包,拎着相机,往山上爬,去串寨子。在一家门口,看见一位老婆婆,抱着三个星期大的孙孙在晒太阳,我就去跟她聊天,她还让我给她拍照,后来她的媳妇出来了,我问她能不能进屋去看看,她说没进去,于是把我让进去。墙上老婆婆四个儿子的照片,她指着其中一位说,这是老么,是她老公。这位老么在哥儿几个中个头最大,我就跟这位媳妇开玩笑:你挺会找啊,找了人家的高富帅。她就在那儿笑,显然很满足的样子。后来发现,他们这儿收拾了两间房做旅馆,游人可以住在这里。我本来以为苗寨的人会比较害羞,不愿跟生人交往,现在来看我out了。跟他们聊完天,我接着到处转。穿过水稻田,爬到寨子对面的山上去拍寨子的全景。因为天气湿热,我的衣服都湿透了。到这里来,肯定要吃顿苗家饭。酸汤鱼,蘸水的坨坨肉,折耳根,炒当地的土鸡和土鸡蛋。我不大相信是当地的土鸡,因为他们养的鸡有限,不可能供应这么多的游客。将就吃吧,我也饿了,何必认真。酒肯定是当地的米酒,用铝壶提上来,一斤一壶,倒在土碗里,然后来些劝酒的歌和招式,基本原理就是要灌你多喝。这种酒喝起来淡,不过比较上头。招呼我们吃饭的服务员是附近的一位苗家妹子,跑这儿来打工。我跟她聊了一会儿,知道苗族人还在用自己的语言,但文字已经失传,挺可惜的。折腾了一天,这顿饭吃得挺尽兴,像过年一样。我还是喜欢山里人家的饭菜。灯笼亮起来时才回家。我们两个人喝了两壶酒,下山时走得不稳,有点儿高…… (http://blog.sciencenet.cn/u/jinsblog)



闲情偶记

“老规矩”都去哪里了?

刘加民

73岁的山西知名剪纸艺术专家段改芳老师来参加“中国剪纸研究中心”成立活动,我与她坐在酒店大堂的沙发上小憩。段老师坐了一夜火车,应该十分疲劳,但是得知我也是大清早饿着肚子去接她的,就十分热情地与我分享她带来的饼干。忽然,她轻拽我的衣袖,用眼神“指”着对面沙发上睡着的一个女子,说:“你看,这个女的,这么坐着,还睡着了,真难看。”我其实也注意了那个女的。沙发的靠背比较低,她努力要躺下来睡,形成一个仰卧的蛤蟆造型。而且真的睡着了,响起了呼噜声。我明白段老师的意思,在公共场合,大庭广众之下,一个女子,这么四仰八叉地睡着了,不雅,不文明,不符合文明社会里的老规矩。我说:“段老师,我明白您的意思。而有些老规矩,比如‘坐有坐相,站有站相’‘人前不教妻,饭前不训子’‘大人不动筷,小孩要等待’‘吃饭不能吧唧嘴’‘打喷嚏要捂嘴’‘人前站立别岔腿’‘不大声喧哗’‘做客不翘二郎腿’,可能被不少年轻人淡忘了。今年北京的高考作文题目就是‘老规矩’。也许,出题的人也意识到了这种日常礼仪、规范的缺失,已经到了非常严重的程度,通过高考作文命题,来唤醒社会的关注。”段老师显然是引我为知音,轻声细语,说到了很多日常生活中的老规矩,说到了传统文化中在处理人际关系的那些规则,那些宽容、体谅、善于换位思考、让所有人都感觉舒服的老规矩。

几年前,我与原单位同事去井冈山寻访红色文化。到了酒店,饭菜已经摆好。跟我同行的史老师是我们这一桌10个人年龄最大的,其他都是“80后”。我和他一起到服务台自费买点啤酒,回来时发现餐桌上几乎已经扫荡一空。我们两个手持啤酒有点愣。我跟史老师交换了一个眼神,没有说什么。是的,这是一桌“80后”,都是我们的孩子辈儿的。也许他们太饿了,也许他们根本就没有“长者优先”或者“等人齐了一起吃”的概念。当我与史老师趁一点年轻人吃剩下的饭菜,喝着本来很凉爽的啤酒的时候,心里充满了难言的苦涩。这至少是六七年前发生的小插曲,我至今难以忘怀。如今,我已经离开了那个单位,那些“80后”也大多过了而立之年,成为人之父母,成为工作上的栋梁和骨干。他们是不是已经对切身的经历和人生的历练中学到了一些饭桌上的规矩呢?但愿他们已经学到了。文明存在于一些细节中,成为我们言谈举止的规范、待人待物的方式。这些东西,在不同的民族文化中,或许会有不同的表现形式,但是,一般说来,他们都是协调矛盾、柔性冲突、处分利益、营养心灵的精神财富,都是为了最大限度保护大家的利益也维护自我利益,最大限度让更多人感觉舒服的灵丹妙药。它不是某个人发明的,它是在人类社会的进步中逐渐形成,经过了圣贤的整理和推广,甚至被统治阶级改造和利用。它就是自发形成于文明社会中的、被文明社会不断发展

和完善的、为绝大多数人身体力行的无言的“民间文化”。四十多年前,我自己还是个少年。有一次,奶奶赶集回来,气喘吁吁的。一坐下,就气呼呼地说:“今天真是见了景了!回来的路上,树荫凉,巨峰(地名)的女人们四仰八叉躺在车子(独轮车)上睡午觉!可是开了眼了!”这个小插曲,至今深深印在我的记忆里,有点莫名。在跟段改芳老师谈到民间文明礼仪的时候,这个小插曲立刻就跳出来了。奶奶是个不识字的农村妇女,但是对于乡村社会的文明礼仪懂得很多。我是在奶奶的背上长大的,在我世界观价值观形成的童年时期,我在奶奶的背上,学会了做人做事的基本规则,而这些规则,都是通过民间故事来体现。奶奶特别善于把一个普通的“说教”用生动有趣的民间故事来告诉我,让我明白并且接受。尽管当时我就发现,很多故事是奶奶即兴的,有些传奇故事的主人公,就在我们村子里,我都认识。但是,我喜欢听,并且乐此不疲地指出奶奶每次所讲故事的版本之间的异同。不读圣贤书,却满脑子圣贤思想,这是民间文化塑造人、影响人的神奇之处。千千万万像我奶奶这样的普通劳动者,没有机会读书识字,没有能力阅读和书写,但是他们依然能够自觉自愿、按照“圣贤”的要求,规范自己的言谈举止。而且几乎同时,还自觉自愿承担起了传承和传播

“圣贤”思想的责任。崇尚圣贤,尊重古训,是一种文化传统,这“传统”是把圣贤当作一种象征,一种意识,一种对优秀传统文化的态度,人们需要的是圣贤所代言的那些个规矩、规则,那些让所有人感到舒服和谐相处的文明规则。我们通常说,民间文化是民族精神的载体,是民族文化的基因宝库,是千秋万代传承繁衍而不消亡的血脉。有五千年文明历史的中华民族,在遭遇西方文明冲击的时候,有没有自信洋为中用、古为今用,把动态的优秀的民族文化,融合到民间去,成为人民群众浑然不觉而准确践行的优质文明呢?不能靠这些有根、有脉、有生机的有活力的民间文化,确保中华民族站在人类文明的最高点上呢?答案是肯定的。有趣的是,中国民间文艺家协会创设的这个“中国剪纸研究中心”,最初的名字是“中国剪纸艺术研究中心”,二字之差,味道不同。这是冯骥才主席的大智慧、大手笔。他的意思是,剪纸不仅仅是艺术,更是文化,包含着丰富的人类学、社会学、审美学的内容。说白了,剪纸是民间艺术的一种,同时也是具体而微的民间文化的一个标本,一个研究民间文化的“麻雀”。两个字的改动,提醒我们,在当前,尤其是在优秀传统文化的整理、传承、发扬光大的过程中,如果只看见艺术,忽略了文化,就仿佛只看见了树叶忽略了森林,只看见了石头忽略了泰山,只看见溪流忽略了大江大河。 (http://blog.sciencenet.cn/u/damin123)

视点

听君一席话 读君一本书

李伟钢

人云听君一席话,胜读十年书。这算是古汉语的宏观量化,感性描述的范例吧。我在想,与智者谈完一席话,余味未尽,再读他一本书,受益匪浅,但如何能像古人那样进一步量化表达这种体验呢?4月中旬,回国参加“中国网络科学论坛”,随后应中国科学技术信息研究所武夷山副所长邀请进行学术交流,这也是我和武老师第二次结缘。以往大家都在网上写博客,在虚拟世界沟通交流。网友间的共同爱好和志向,让我们走到一起。此次交流主要是探讨科研资源管理的科学性与公平性。目前,这在国内科技教育界是个热门话题,关系到每个科技工作者的切身利益,涉及到各级科研管理部门的深化改革。中信所作为国家科技部科技政策制定和执行监督的信息支撑机构,对此议题格外关注。同时,中巴作为金砖四国组织,两国间的交往有着很多相同性和互补性,这方面的交流也是十分有益的。尽管本人研究领域不是科研管理,但多年参与一线教学科研活动,在研究生教学管理、实验室建设和项目开发等涉及科研项目和经费管理的议题上,还是能和中信所的同仁们对话的。交流时,我听说中国不同科研管理部门安排的重大科技项目最终会审时,同一批外地专家应邀频频到京出差,苦不堪言。对此问题的解决,巴西是有成功经验的。例如我多年参与联邦科技部科学技术发展委员会(CNPq)和教育部高等教育人才培养委员会(CAPES)的国际合作项目会审,以往都是到了这家去那家,起码要折腾两个星期。但2013年标书会审时,两个部委预先协调,决定同时在一个地点对两家基金项目会审,这样既省去会审专家的宝贵时间,又为管理部门节省不少费用,一举两得,各方共赢。回到巴西后,武老师还专门发邮件提到一事:不久前,科技部领导作报告,也谈到不同科研计划的评审会都可能请到同样的专家,搞得他们疲于奔命。可见我们这次交流涉及的很多内容,尤其巴西利用信息技术改善宏观及微观科研管理的思路与实践,对于中国科技管理部门都有借鉴意义。其实这次回国前,已得知武夷山老师的一部大作付梓面世,盼睹为快。果然,这本《一个情报学者的前瞻眼光》,成为本次往返家乡和回巴西路程中的良伴益友。这本书是湖北科技出版社“地平线未来丛书”中的一辑,丛书的初衷是“为思想打开一扇窗,领略现在与未来交接的地平线!”武老师的立意与前瞻显然让读者眼睛一亮,真正体现出作者思想活跃,对涉及社会和科技发展等重大问题的独到看法具有跨界性、超前性和挑战性。全书共分四部分:“他山之石”“发展漫谈”“科学教育与未来”以及“未来学家如是说”。因为我们交谈中涉及较多的是科技政策与发展,所以本书的第二部分自然成为重点。在这部分的开篇之作《科技政策如何促进社会平等》一文中,武老师以减少社会不平等为己任,从强化科技政策的角度来讨论如何优化科技项目进行分析,避免决策失误。在我看来,采用同样或类似的方法对国内电动车发展现状进行深入分析,有着十分重要的现实意义。我的家乡是内地的一个中等城市,这次回家探亲看到了市政建设进步和人民生活水平提高的可喜景象,但也注意到一些新问题。例如,在家乡的大街小巷,电动摩托、电动汽车触目皆是。这种绿色交通工具的优点是价格低廉,老少皆宜。两万余元人民币就可买上一辆,大部分家庭都买得起,以至这类产品迅速占据市场。而目前情况是,这种电动车无需牌照,司机无需驾照,这必然带来新的、无序的交通隐患。在城市高速行驶导致的众多问题中,这一新病症的影响程度难以评估。现在,当地政府甚至中央相关部门对此隐患似乎并无感觉,采取放任自流的态度。细读武老师的相关文章,有助于我们深入思考社会现实问题,尽快产生解决病症的良药妙方。“政策制定中的学科冲突”,是一个会在科技资源管理和社会发展中经常出现的大问题。武老师早在1996年就引进国外的相关先进理念,结合国内科技发展情况,提出了科学的决策观。这也正是我们双方下一步拟合作开展的科技资源管理改革研究中的一个重要方面。这本书收集录的大部分文章,都涉及到某个具体问题。武老师作为情报研究人员,具有特殊的职业敏感性,他常常先是引介国外解决类似问题的先进理念和方法,然后结合国内具体情况,提出独到的看法和对策建议。我十分欣赏这样的写作风格,还有一点体会是,未来并不遥远,“过去”倏忽走向的“未来”就是今天,而今天正在向未来迅速突进。这本书不仅能给未来学者和科技人员带来学术滋养,也可成为政府决策部门管理者的参考资料。从这本书里能吸收的营养不仅是未来学的知识,更重要的是应对新时代、新问题的新认识和新思路。与君一席话,读君一本书,相互了解更加全面了,更为今后的合作奠定了基础。 (http://blog.sciencenet.cn/u/Liweigang)