



《鸟鸣花落》，冯永锋著，王景和摄影，知识产权出版社2014年8月出版

“如果有一天，你的胸前挂着8倍望远镜，你想看清飞过你眼前的每一只鸟儿。这时候，你会想，也许我们的生命，应当重新开始。”这是致力于环保的自然大学发起人冯永锋新书《鸟鸣花落》封底上的一句话。

在2006年出版《拯救云南》后，冯永锋近些年出版了多部有关环保的报告文学、评论、环保人物等类的书。《鸟鸣花落》略有不同，这本随笔集收录的是一组关于鸟类观察的文章。

与许多野外观鸟类书籍不同，作者没有分门别类地介绍鸟类知识，除了描述在观鸟活动中看到的那些鸟外，更多地穿插了他对中国鸟类观察的现实状态及博物学的思考。

观鸟的感动

虽然生长于乡村，冯永锋对鸟儿也没有多少认识，甚至都没有太大的兴趣。他观鸟始于2003年。

大概是九月份的一天，自然之友组织了一次北京汉石桥湿地公园观鸟活动，在妻子和朋友

从观鸟走向护鸟

■本报记者 温新红

的鼓动下，冯永锋“被迫”参加了这次活动，“到了地方，我都不想下车。”没想到，这么一次本不情愿的活动却让他对观鸟立刻有了兴趣，回家后不久，他就买了一架3000多元的望远镜。

胸前挂着望远镜、包里背着砖头般的《中国野外鸟类手册》，就这样开始了他的观鸟历程。

每年的十月份前后是候鸟迁徙的季节，冯永锋开始随民间观鸟团队，到北京的圆明园、天坛公园、香山公园及一些湿地公园等地观鸟，有时也到河南董寨、山东东营等地观鸟。

“观鸟有一个很大好处，会让你感觉周边的事物丰富了，到哪儿都不寂寞，看看风看看水看看花看鸟都可以。”冯永锋说，自然界就像一个大剧院，时时都有丰富的内容在上演，根本不愁没看的。不一定非要去那些著名的观鸟地，即使去他家附近的陶然亭公园，也能有很多收获。

2004年后观鸟次数多了，冯永锋就有了感动，开始写些文章，也就是说，《鸟鸣花落》收录的大多是在2005年至2007年间写的文章，“当时对这个领域不熟悉，反而有冲动要写写那，特别熟悉时写作的冲动不强，很奇怪，可能没有神秘感了。”尽管一直还观鸟，文章却不写了。

“我只会写东西，因此，写点什么是一定会自然发生的。很随性地开始，也不知道怎么就结束了。”冯永锋回忆大概在2007年一次去宁夏沙湖采访，回来后，写了几百字，就停顿了，从此很少再写观鸟的文章了。

尽管说不知道，但也有迹可寻的。冯永锋现在做的环保是参与性强、需要现场救援的。而观鸟则更平静更闲适，“重新再读这些文章，也惊讶我会用这样的文字去写，写得好平和呀。”他笑道。

发现的眼睛

冯永锋特别爱提到他在北京生活多年后回到湖北老家的感受。热衷于观鸟后的一年他回到

家乡，这次是带着望远镜去的，“用望远镜一看，各种鸟像子弹一样向我扑面而来。”这让他有很深的触动，“生活了近20年的家乡，我的眼睛长到哪里去了？鸟、植物、昆虫都看不到。”

“为什么看不见？”成了冯永锋那些年追寻的问题，最后他思考点落在“阻隔”一词上。

“通过观鸟，会发现我们对自然界非常陌生且非常隔合。”说着这话时，他指着落地玻璃窗外面说，这棵法国梧桐，那边的牵牛花，其实就在大家面前，却与人之间有一种无形的隔阂，所以人们不会和它产生关联，“这是我们对自然界的态度”。

然而，从一直在农村生活、劳作的父亲身上，冯永锋看到更多与自然的关联，这让他思考，或许有文化的人离自然界更远，离开乡土，就发生改变了。“我们开始只是怕老虎、蛇，后来怕一切骚扰人的如蚊子、苍蝇等，再之后是远离太阳、风雨，每天在一个恒温恒湿的环境里。这是一个人越来越离开自然界的过，在这样的发展趋势下，个体不再与自然界沟通，两者没有关系了。”

观鸟让他对博物学有了更清晰的认知：“博物学有两个特征，一是对自然界开放，什么都可以慢慢地认知，只要你打开心里的隔阂；二是无目的，没有投资的心态，也不是为了得到什么。”

在别人认为，自然观察都是需要一些知识的，在冯永锋看来都没有问题，无论是文科生还是理科生，学什么专业不是最重要的，关键是要有与自然对话的“能力”。就像他从居住的15楼往下看，有一对喜鹊在筑巢，他决定认真观察它们，同样也能如此观察植物，“植物不仅是春天开花好看，发芽时、有虫在它身上时、开花时、结果时、果实落地时，甚至冬天叶子吹光只留下树干时都好看，各种状态都很漂亮”。

到北京香山观鸟时，冯永锋会想到，那些喜

爱登山的人如果也同时观鸟、观察植物，或者学点生态知识，该多好呀。但这种人人都成为志愿型“博物学家”的念头很快就打消了。他深感中国传统是没有自然观察的体系，这也是促使他写文章的原因之一。

从观鸟到护鸟

北京有两支比较大的鸟类调查团体，自然之友野鸟会和北京观鸟会，冯永锋有时会参加他们的活动，同时也会参加其他观鸟会，渐渐对国内的观鸟组织有了一些了解。在书中他写道：“观鸟在中国不算普及”。

经过10多年，中国的观鸟组织现状如何？“没有质的变化。”北京、上海、广州、深圳、成都等地的观鸟组织一直都在存在，只是人数有一些增加。

“他们追求新鸟种的发现等，但很遗憾的是，他们没有在鸟网的拆除，或者鸟类伤害的问题上做一些事。”冯永锋说不是想诟病他们，只是希望更多人重视对鸟的保护。

近年来最大变化是摄影鸟一族的兴起。“我觉得很糟糕的是，他们中有人为获得拍摄自己需要的场景和效果，如拍母鸟，会用诱拍的方式。”冯永锋对此很忧虑，鸟类生活也是有隐秘的，摄影者会把外面的遮挡拆卸，几十台如“大炮”般的相机盯着那一只或者几只鸟。

观鸟更为直接的结果则是，2007年冯永锋开始做中国环境问题干预算，就想到了“自然大学”这个词，“自然大学首先强调的是亲自到自然界去观察，不是在屋子里乱想，自然观察是最核心的”。

“我们参与一个项目叫作‘让候鸟飞’，做的是鸟类保护的工作。”现在“护鸟”是冯永锋的环保工作重点，是为维护自然界这些生灵的自由与尊严而努力的新方向。他认为，与观鸟流派、摄影流派相比，护鸟流派是更需要推广的。真正爱鸟的人，应当都参与护鸟。

与盐野七生同行罗马路

■本报记者 温新红

日本女作家、《罗马人的故事》作者盐野七生的2014中国行始于10月22日在北京大学召开的媒体见面会。

历经15年撰写的15册《罗马人的故事》自出版后，在日本获奖无数，销售量超过1000万册，在韩国也有250万册的销量。去年年底这套书由中信出版社出版，就获得极大关注，销量超过100万册。

现年77岁的盐野七生定居罗马30多年，终身研究罗马史，她自1992年开始到2006年，以每年一册的速度，完成了这部时空纵深感长达近1300年的古罗马史。

“我16岁的时候读过一本书，这本书改变了我的生命。”盐野七生说她被地中海所吸引，所憧憬，随后就到意大利游学。一次偶然的机会她开始了有关文艺复兴的写作，写了包括《威尼斯的女人们》《佛罗伦萨的历史》等20多部著作。

之所以会选择写古罗马史，“是从怀疑开始的”。她说，出现文艺复兴就是因为怀疑，古罗马有1000多年历史，那時候没基督教，人们是怎么活的？或者说，大家的疑问是，没有基督教时，人们是抱着什么信念活着？

“在研究文艺复兴的过程中，不知怎么的就怀念起过去了，慢慢就喜欢古罗马了。”在感性表达后，盐野七生又理性地表示，古罗马是文艺复兴意大利新的依靠，古罗马就像欧洲的“母体”，毋庸置疑，其对社会的作用也是巨大的。

《罗马人的故事》是第一部由亚洲人写的古罗马史，不但在日本，在韩国都受到欢迎，“我没想到我作为一个日本人在写罗马史，我只是想写罗马史。”盐野七生说。

这套书在国内出版后，万科集团董事长王石、新东方教育集团董事长俞敏洪及学者梁小民、刘瑜都给予了高度评价。事实上，在其他国家和地区也一样，这套书不仅受到学界的重视，而且备受商界、政界人士的推崇。对此，盐野七生表示，她写这套书不是给现代人作参考的，更不是以参考为目的来写的，只是把那个时代忠实实地、原原本本地呈现给读者。所以，有无参考价值，是读者读后的问题。而且，她说现在社会变化太快，如果以现代人的思维来写，不出10年就会过时。

古罗马近1300年的历史，在世界上也是绝无仅有的，众多皇帝中有口碑好的也有不好的，但盐野七生认为，古罗马作为一个大帝国，其制度建设是最值得关注的，不完全在于皇帝的品质和能力，“皇帝死了，帝国照样”。因此，制度不崩溃是好制度的第一条。

当天晚上盐野七生参加了北京大学国家发展研究院的历史论坛，据主办方介绍，她还将于10月24日参加中国金融博物馆的“盐野七生企业论坛”，25日参加北京单向街书店的读者沙龙活动。

《罗马人的故事》，[日]盐野七生著，计丽屏、刘锐等译，中信出版社2013年11月出版

书里书外

我们生活在一个“暗淡蓝点”上

■尹传红

“萨根是天文学家，他有三只眼睛。一只眼睛探索星空，一只眼睛探索历史，第三只眼睛，也就是他的思维，探索现实社会……”《每日新闻》报曾对美国著名天文学家和科普作家卡尔·萨根如此夸赞。

的确，萨根的眼光独特的，而且总是看得很深、很远。在他看来，长时间世界范围内不断积累形成的知识体系，已将科学转化为一种几乎是跨国界、跨时代的超意识。所以，“一定要从全球和超越时代的角度，对技术所带来的长期后果给予更多的关注，竭力避免对民族主义和沙文主义的依恋。犯错误的代价太昂贵了”。而萨根所撰写的多部脍炙人口的科普著作，在把太空探索的概念、激情和冒险带给公众的同时，也着意引导科学家和外在人进行思考，特别是在更大的社会和历史框架中对科学与太空探索进行思考。

一个广为人知的事实是，执行“阿波罗”计划的宇航员们，采纳了萨根的建议，在飞往与飞离月球的旅途中都拍摄了他们的家园——地球的照片。这张照片发表后居然产生了很少有人能预料到的结果。地球上的居民破天荒第一次从天上看见了他们的世界——完整的、彩色的地球，那是一个辽阔、漆黑的太空背景中不断自转着的、蓝白相间的精致小球。就此，萨根评论说，这些照片有助于唤醒我们对行星的迷糊意识。它们提供无可争辩的证据，表明我们大家同在一颗脆弱的行星上面。它们提醒我

们，什么是重要的，什么不是。

上个世纪末，当“旅行者号”正接近太阳系边缘时，萨根又向美国国家航空航天局建议，不妨让“旅行者号”转一下身，以便最后能够拍上一张太阳系的“全家福”。这事办成了，并且同样令人震撼。据萨根夫人安·德鲁扬回忆：“他(萨根)就如《圣经》中的先知，向国家航空航天局恳请，回首一顾，回眸一盼——再回过头来，看一眼这颗小小的行星，看一看它如今的模样。它现在不复是‘阿波罗号’(从月球处)看上去那样充满整个镜头……而只是小小的一个点……”

“暗淡蓝点”(Pale Blue Dot) 可谓是萨根别有深意首创的名语，现在许多人都知道，它特指从太空中遥望所见之地球形象。萨根有言：每个“最高领袖”，每个劣迹斑斑的歹徒，每个大独裁者，每个你曾经爱过的人，大家都出现在这个暗淡蓝点上。大家斗得血流成河，可争的是什么呢？争的是对一个小小点上的小块地方有片刻的控制权。“引起我深思的是这样一个出人意料的现象：饱含国与国之间敌对与仇恨的太空飞行，却导致一种令人震惊的超越国界的见解。只要你在绕地轨道上花一点点时间凝视大地，你心中铭刻最深的国家主义观念就会开始消逝。它们就像是在一枚杏子上面小虫们之间的争吵。”

萨根有关环境保护和太空探索的一系列重要观点，在1994年出版的《暗淡蓝点——探寻人

类的太空家园》一书中得到了体现。正如书名所揭示的那样，该书的主题是地球，一颗自己不能发光的蓝色行星，太空中一个暗淡的蓝点。“暗淡蓝点”讲述的是对我们的坐标，我们是在宇宙中地位的一种新的认识，而这种认识仍然是缓慢地为人们所接受。”此书最后一章“踏着脚穿过银河系”，以诗意的语言描绘了作者自己对人类未来的太空家园的长远设想。

萨根反复强调这样一层意思：在浩瀚的宇宙剧场里，地球只是一个极小的舞台。“有人说过，天文学令人感到自卑并能培养个性。除掉我们小世界的这个远方图像外，大概没有别的更好办法可以揭示人类妄自尊大是何等愚蠢。对我来说，它着重说明，我们有责任更友好地相互交往，并且要保护和珍惜这个淡蓝色的光点——这是我们迄今所知的一切。”

萨根实则是借由“暗淡蓝点”这一意蕴，期冀我们能对人类真实的环境获得某种精神感悟。

在萨根诞辰80周年和《暗淡蓝点》英文版出版20周年之际，欣闻人民邮电出版社重磅推出《暗淡蓝点》中译本纪念版，并将与中国科普作家协会和中国科普研究所联合举办萨根作品研讨会，我想，这对萨根无疑是极好的礼赞。

《暗淡蓝点——探寻人类的太空家园》，卡尔·萨根著，叶式辉、黄一勤译，人民邮电出版社2014年10月出版

60
1954-2014
科学出版社成立六十周年

综合篇

大科学家的论文集

■王扬宗

(1993年)、《叶连俊文集》(1993年)、《张文佑文集》(1992年)、《自然地理与环境研究/黄锡畴论文集》(1996年)、《赵松乔文集》(1998年)、《曾昭昭教授论文集》(2001年)、《熊毅文集》(2003年)、《方励院士文集》(2004年)、《王鸿祯文集》(2005年)、《青藏高原隆升与亚洲环境演变——李吉均院士论文集》(2006年)、《李德生文集》(2007年)、《徐克勤文集》(2007年)、《涂光炽论文集》(2010年)、《汤鸿霄环境水质文集》(上下,2010年)、《区域地理学理论的学科理论与实践:陈才教授论文集》(2010年)、《徐世浙院士文集》(2012年)、《李华文集》(2013年)、《傅家谟文集》(2013年)、《金翔龙文集》(2013年)、《黄土地貌·土壤侵蚀·水土保持:甘枝茂论文集》(2013年)、《周锡元院士论文集:地震工程和防灾减灾研究与实践》(2013年)、《滕吉文文集》(1-5卷,2014年)和《徐厚泽院士文集》(2014年)等多种。

在技术科学方面，近10多年来科学出版社出版了《宋健科学论文集》(1962—1997)(1999年)、《林同炎文集》(1999年)、《颜鸣皋院士论文集》(2000年)、《徐祖耀文集》(2001年,续集,2010年)、《常昭昭水力论文集》(2003年)、《谈锡生文集》(2003年)、《陈绍谔文集》(2004年)、《钱七虎院士论文集》(2006年)、《陆培炎科技著作及论文集》

(1988年)、《李继侗文集》(1986年)、《谈家桢文集》(1987年)、《朱洗论文集》(1982年、1987年)、《秦仁昌论文集》(1988年)等生物学家的论文集。进入21世纪，科学社出版的生物学文集包括《阳含熙文集》(2004年)、《陈世骧文集》(2005年)、《吴征镒文集》(2006年)、《李振声论文集》(2007年)、《周明镇科学文集》(2009年)、《走向宏观生态学——陈昌笃论文集》(2009年)、《胡世华论文集》(2010年)、《刘建康鱼类学和水生生物学文集》(2011年)、《田波病毒学文集》(2011年)、《周开亚论文集》(2011年)、《唐崇惕文集》(2卷,2011年)、《钱迎倩论文集》(2011年)、《易伯鲁文集》(2011年)、《王战文选》(2011年)、《林榕文选》(2013年)、《张钟宁文选》(2013年)和《冯宗炜文集》(2013年)等。

在地理学方面，历来科学出版社出版了《尹赞勋文集》(1984年)、《黄汲清石油地质著作选集》

(1993年)、《叶连俊文集》(1993年)、《张文佑文集》(1992年)、《自然地理与环境研究/黄锡畴论文集》(1996年)、《赵松乔文集》(1998年)、《曾昭昭教授论文集》(2001年)、《熊毅文集》(2003年)、《方励院士文集》(2004年)、《王鸿祯文集》(2005年)、《青藏高原隆升与亚洲环境演变——李吉均院士论文集》(2006年)、《李德生文集》(2007年)、《徐克勤文集》(2007年)、《涂光炽论文集》(2010年)、《汤鸿霄环境水质文集》(上下,2010年)、《区域地理学理论的学科理论与实践:陈才教授论文集》(2010年)、《徐世浙院士文集》(2012年)、《李华文集》(2013年)、《傅家谟文集》(2013年)、《金翔龙文集》(2013年)、《黄土地貌·土壤侵蚀·水土保持:甘枝茂论文集》(2013年)、《周锡元院士论文集:地震工程和防灾减灾研究与实践》(2013年)、《滕吉文文集》(1-5卷,2014年)和《徐厚泽院士文集》(2014年)等多种。

在技术科学方面，近10多年来科学出版社出版了《宋健科学论文集》(1962—1997)(1999年)、《林同炎文集》(1999年)、《颜鸣皋院士论文集》(2000年)、《徐祖耀文集》(2001年,续集,2010年)、《常昭昭水力论文集》(2003年)、《谈锡生文集》(2003年)、《陈绍谔文集》(2004年)、《钱七虎院士论文集》(2006年)、《陆培炎科技著作及论文集》

(1988年)、《李继侗文集》(1986年)、《谈家桢文集》(1987年)、《朱洗论文集》(1982年、1987年)、《秦仁昌论文集》(1988年)等生物学家的论文集。进入21世纪，科学社出版的生物学文集包括《阳含熙文集》(2004年)、《陈世骧文集》(2005年)、《吴征镒文集》(2006年)、《李振声论文集》(2007年)、《周明镇科学文集》(2009年)、《走向宏观生态学——陈昌笃论文集》(2009年)、《胡世华论文集》(2010年)、《刘建康鱼类学和水生生物学文集》(2011年)、《田波病毒学文集》(2011年)、《周开亚论文集》(2011年)、《唐崇惕文集》(2卷,2011年)、《钱迎倩论文集》(2011年)、《易伯鲁文集》(2011年)、《王战文选》(2011年)、《林榕文选》(2013年)、《张钟宁文选》(2013年)和《冯宗炜文集》(2013年)等。

在地理学方面，历来科学出版社出版了《尹赞勋文集》(1984年)、《黄汲清石油地质著作选集》

(1993年)、《叶连俊文集》(1993年)、《张文佑文集》(1992年)、《自然地理与环境研究/黄锡畴论文集》(1996年)、《赵松乔文集》(1998年)、《曾昭昭教授论文集》(2001年)、《熊毅文集》(2003年)、《方励院士文集》(2004年)、《王鸿祯文集》(2005年)、《青藏高原隆升与亚洲环境演变——李吉均院士论文集》(2006年)、《李德生文集》(2007年)、《徐克勤文集》(2007年)、《涂光炽论文集》(2010年)、《汤鸿霄环境水质文集》(上下,2010年)、《区域地理学理论的学科理论与实践:陈才教授论文集》(2010年)、《徐世浙院士文集》(2012年)、《李华文集》(2013年)、《傅家谟文集》(2013年)、《金翔龙文集》(2013年)、《黄土地貌·土壤侵蚀·水土保持:甘枝茂论文集》(2013年)、《周锡元院士论文集:地震工程和防灾减灾研究与实践》(2013年)、《滕吉文文集》(1-5卷,2014年)和《徐厚泽院士文集》(2014年)等多种。

在技术科学方面，近10多年来科学出版社出版了《宋健科学论文集》(1962—1997)(1999年)、《林同炎文集》(1999年)、《颜鸣皋院士论文集》(2000年)、《徐祖耀文集》(2001年,续集,2010年)、《常昭昭水力论文集》(2003年)、《谈锡生文集》(2003年)、《陈绍谔文集》(2004年)、《钱七虎院士论文集》(2006年)、《陆培炎科技著作及论文集》

新书上市

1.《核电 雾霾 你》，郭位著，北京大学出版社2014年10月出版

▶本书作者是首位受邀进入福岛附近区域的外国安全可靠度专家，他以福岛核事故为鉴，剖析管理缺失、人为疏忽等原因，提醒大家要探讨能源与环保政策走向，找到能源供应、经济增长、可靠度与可持续性之间的平衡点。

2.《想象：创造力的艺术与科学》，[美]乔纳·莱勒著，简学、邓雷群译，浙江人民出版社有限公司2014年10月出版

▶书中的问题，如左脑还是右脑更擅长创造、爱做梦白日梦是否更有利于发挥创造力、鲍勃·迪伦怎么创作歌词等，都围绕“我们如何想象”这一主题来探讨。

3.《BBC“奇迹”系列：生命的奇迹(彩印)》，[英]布赖恩·考克斯、安德鲁·科恩著，闻菲译，人民邮电出版社2014年10月出版

▶作者将带我们踏上一趟不可思议的旅程，去发现一些基本规律是如何催生宇宙中最为复杂多样且独一无二力量——生命的。

4.《人生必读：中国通史》，张琪著，山东美术出版社2014年11月出版

▶本套图书选取了多部中外名著典籍，加以精编缩写和插图点评。全书按照历史事件发生的先后顺序来阐述，涉及历史、地理、军事等方面，涵盖政治、经济、文化、制度、民族等多个领域。

5.《没错，我是化学元素周期表》，郑立寒著，吉林出版集团有限责任公司2014年10月出版

▶作者运用拟人手法，将各种化学元素化为活泼生动的人物，通过一场盛大的运动会，将它们各自的特性及在生活中的应用表现出来。

6.《不听话的大脑》，[美]杰夫里·施瓦兹、丽贝卡·格拉丁著，王素敏、王秀文译，湖南科技出版社2014年9月出版

▶本书的目标在于教读者识别欺骗性大脑信息、摆脱不良习惯，从而远离那些无益于自己的错误信息，过上健康充实的生活。

7.《大宇宙微解码》，[美]马库斯·尚恩、霍弗特·席林著，王金、刘晓丹译，陕西人民出版社2015年1月出版

▶本书解答了140个关于宇宙和地球的重大问题，从最简单的如夜空为什么是黑色，到最具挑战的如什么是类星体、宇宙大爆炸前发生过什么等。这是一本了解宇宙和世界的入门级科普读物。

8.《一面多彩的镜子》，[美]弗里曼·戴森著，肖明波、杨光松译，浙江大学出版社2014年10月出版

▶本书探讨了生物科技发展的未来前景、生命的宇宙维度以及生物学与宗教的交叉融合，作者以优美而富于表现力的文笔、清晰而明晰的激情，让宇宙展现在我们面前。

9.《西游漫话：同猴哥一起论道科学》，李耀俊著，机械工业出版社2014年10月出版

▶本书对《西游记》中蕴涵的自然科学知识进行挖掘分析，以通俗易懂、幽默诙谐的文笔，配以翔实细致的图片，使读者在文学阅读中思考其中的科学原理。

10.《安溪寻茶记：名山、名茶、名人》，谢文哲著，世界图书出版公司2014年11月出版

▶本书以人文为关注点，循着茶叶的脉络，勾连出一张安溪茶叶的“江湖图谱”，另外配有230多幅精美照片以及名山图谱，为读者呈现出安溪独特的风土民情。

(信息来源：北京开卷信息技术有限公司,当当网)

集》(2006年)、《王元元文集》(第二辑,2006年)、《杨美清文集》(第二集,2006年)、《谢友柏文选——摩擦学、现代设计》(2006年)、《塑性成形理论与实践的創新——王仲仁文选》(2007年)、《周尧和院士文集》(2007年)、《孙伟论文选集》(2008年)、《秦树人教授科技论文选集》(2008年)、《汪旭光院士论文集》(2009年)、《非平衡热力学进展——曾丹苓论文集》(2009年)、《凝固科学与技术学材料发展——傅恒志院士从教60周年科技论文选》(2009年)、《刘润生文集》(2011年)、《陈国良院士论文集:高纯铝金属间化合物合金部分》(2012年)、《思路与反思,齐康规划建筑文选》(2012年)、《水处理理论技术与水污染防治方略——王宝贞师论文集》(2012年)等。

科学社出版的科学家文集的著作，有竺可桢、陈建功等我国现代第一代科学家，有钱学森、王淦昌、钱三强、赵忠尧等“两弹一星”功勋科学家，有华罗庚、秦仁昌、涂光炽等国家自然科学一等奖获得者，有袁隆平、刘东生、李振声等国家最高科技奖得主，更有大批两院院士。他们的文集，不仅是世界科学知识库的重要组成部分，更是中国现代科学从奠基到发展壮大的见证。例如，我国著名科学家钱学森的英文论文集《钱学森文集,1938—1956》，就包含了钱学森先生在美国学习和工作期间的主要论文51篇，体现了他从一名博士生成长为举世闻名的科学大师的过程。正如郑哲敏先生评论说：“不仅力学工作者可以从阅读《文集》中获益，其他领域的科学家、相关领域的工程师、教育家、科学史和工程技术史专家、科学和技术管理专家等也都可以从中得到有益的知识。”科学出版社出版的著名科学家文集，大都可以作如是观。