

枫林居随笔

雷锋精神的时代解读

有人觉得雷锋精神过时和老土了,这样的看法并不对,其实雷锋精神完全可以融入现代社会,成为新时代新生活里的一种时尚生活理念。

雷锋精神里的干一行爱一行钻一行的爱岗敬业的态度,这个是永不过时的。你看,于国家来说,如果没有敬业精神的话,中国怎能成为制造业大国,一跃成为全球第二经济体。于个人家庭来说,如果没有勇于上进、辛勤拼命的劲头,又如何承担起对一家上下的家庭重任,所以,爱岗敬业是我们时时刻刻都无法放弃的。

刻苦学习和钻研的“钉子”精神,我们现在所说的学习充电就是这种精神的体现。在时代的潮流中,知识总是日新月异的,如果没有不断的学习给自己充电的话,很快就要被时代的步伐抛在后面。与时俱进不断学习,不断开拓创新才是我们继续前进的新能源和新动力。

勤俭节约的优良作风,这和我们眼下所提倡的低碳生活及高效低耗的概念不谋而合。从生活的点滴做起,节约用水用电,减少二氧化碳排放,一切都为了生活更美好,雷锋精神不也是向着更

好更优美的方向去努力吗。助人之乐,我们则一直都很多人在做,比如捐款救灾,比如买体彩福彩,比如做义工、志愿者等等行为,一方有难八方支援,现在我们把助人之乐叫做奉献爱心,这份无私与大爱,化作春风,已吹遍神州大地。

雷锋精神里还有很多是我们这个时代生活里应该体现的,比如热爱祖国,没有国就没有家,这是我们一直谨记于心的;还比如诚实守信是我们对这个时代的承诺,在新时代里,我们会与别人一起相互帮助、相互合作、相互依存,

而虚伪和欺诈骗最终只能自作自伤伤害自己。这些都说明,雷锋精神已悄无声息地潜入我们的生活里,变成我们的生活准则。

总结起来,雷锋精神就是助人为乐、与人为善、诚实守信、勤劳节约、刻苦钻研、正直勇敢、蓬勃向上等等,而这些,正是我们必不可少的生活养料,是伴随着我们每一天的,而不是学学就了事了。

雷锋精神是永不褪色的时尚,随着时代的步伐一同前进,有了雷锋精神的融入,我们的生活才会更加的和谐与甜美。

王华

十六行诗(六首)

严加安

向往是人心中的期望,向往是青春心中理想,向往是青年心中理想,向往是成功者的渴望,向往是人生成就的辉煌。

好东西与之分享。朋友,彼此敬仰,常切磋信念理想。朋友,信赖对方,敞心扉从不设防。朋友,关爱对方,常惦记挂牵牵肠。

魂牵梦萦常思念,而今相见乐融融。奈何岁月韶华逝,笑貌依稀旧时容。重温旧窗合影照,缅怀恩师昔日功。

友情是甘露阳光,润肺睛温暖心房。友情是玉液琼浆,沁心脾馥郁盈芳。友情是诗词书画,永珍爱悉心品赏。友情是稚嫩花蕾,精呵护方能绽放。

情同手足忆峥嵘,往事非烟韵味浓。切磋保健谈感悟,海阔天空议世风。谈笑未几已言别,相约五年再相逢。赠言莫道桑榆晚,夕照云霞别样红。

赞“给力”

“给力”,一个多么神奇的词汇,曾是“带劲”一词的闽南方言。“给力”,凭借网络传播的快捷,霎时间有了新的含义和韵味。“给力”,赞美如此传神,比“牛”和“酷”更振奋发聩。“给力”,它吸引眼球,令人心醉,难怪它在华人世界变得风靡。

注:中国科技大学创办初期,应用数学系的基础课由一位老师主讲,俗称“一条龙”。58.59和60周分别是“华龙”(华罗庚)、“关龙”(关肇直)和“吴龙”(吴文俊)。

七十述怀

人生四季一路歌,而今七十是金秋。春耕夏耘结硕果,桃李芬芳志已酬。何求著作能等身,但企文章长久留。荣辱得失置度外,鞠躬尽瘁不言休。

感叹人生忽如寄,活在当下急追求。笔走龙蛇身心健,赏画吟哦任悠游。遂怀有感天下事,浮躁腥腥风虚神州。急功近利诚信失,世风日下更堪忧。

“给力”或“不给力”,明快简洁,对事物赞赏或鄙视做出果断判决。

“不给力”比“不带劲”更贴切,斥责中包含委婉的遗憾和惋惜。网络神奇,是文化传播的双刃剑,既能推陈出新,又产出文化垃圾。传承和繁荣中华文化,责任在肩,弘扬真、善、美,抵制低俗流毒。

同学聚会有感

五秩春秋道若风,关龙弟子走西东。

淡定

淡定是一种风度,潇洒从容自如。淡定是一种自信,坚定沉着果敢。淡定是一种儒雅,豁达宏大度。淡定是一种智慧,处事难得糊涂。

淡定是一种素质,淡雅纯洁开朗。淡定是一种品格,诚信一如既往。淡定是一种修养,荣辱得失淡忘。淡定是一种境界,春风秋水阳光。

朋友与友情

朋友,彼此欣赏,朋友,彼此欣赏,

覃春

佛罗里达观鸟游记(一)



红树林沼泽地(Mangrove Swamps),摄于佛罗里达沼泽地

今年冬天,无雪是北京令人最为不悦的是视觉的疲劳,每天照例不变的蓝天、晴空和慷慨的阳光,已经不再令人心生喜悦。树木在干渴中挣扎,麦田因缺水而枯萎,枯黄的小草奄奄一息。就在此时,收到远在美国俄亥俄州的科晋作家覃春的贺年信,她将异乡拍摄的鸟儿照片及观鸟笔记发来,与我分享她的快乐。

覃春原是广西科技出版社总编,迁居美国后,爱上了观鸟,不仅注意观察居住地周围的鸟儿,也留心候鸟的来访,对这些小精灵的生态习性进行观察、记录和拍摄。听说她也参加了社区观鸟爱好者的活动,不时还驱车前往自然保护区去观鸟。

冬天的平均气温12摄氏度到25摄氏度,夏天则在19摄氏度到31摄氏度之间。沼泽地是亚热带气候区,和我国的海南岛基本同在一个纬度上。它涵盖了克拉莎草(Sawgrass)沼泽地、盐碱沼泽地和红树林沼泽地(Mangrove Swamps)。沼泽地的水来源于佛罗里达 Kissimmee 河流域中部以及佛罗里达中南部的 Okeechobee 湖,这个湖面积有1890平方公里,是美国的第二大淡水湖。水是沼泽地形成的主要原因,也是沼泽地赖以生存并得以持续发展的命脉。由于有了这些水才使她孕育了万千的植物和动物。动物们伴水而居,随着水的盈缺游戏在沼泽地的角角落落里,生存繁衍并延续着它们自己的物种生命。在沼泽地上还有16种不同种类的涉禽,包括鹭(Herons, Egrets)、鹤(Crane)、鸮(Ibis)、鹈(Storks)等。还有在北美极少数地方才能看到的鹈鹕(Pelican)。当在丰水期(每年的6月到10月),涉禽大多疏散地栖息在沼泽地的北部,这时不容易同时看到很多的种类。只有在枯水季节(每年的11月到来年的5月)各种动物和涉禽才是最集中的。因为沼泽地的水这个季节不多,所有的动物包括涉禽都不得不迁徙到水最多的

南部栖息在一起。它们分布在广阔的淡水区或湿地的河口湾中。据记录这时南部的涉禽会达到5万-10万只,这对观鸟的人来说是成本最低、时间最合算、效率最高的季节。另外,佛罗里达是一个半岛,海洋性气候使在这里生存的鸟类也超过200种。这些热带和亚热带的鸟类很有特点,这都是我们非常想认识的。同时佛罗里达还拥有1000多个湖泊和河流,这些地方也都是观鸟的好地方。

飞机下午降落在佛罗里达的 Fort Lauderdale 城。在美国观鸟如果你是坐飞机来的话,最省最自由的办法是在当地租车租一辆车自己开车去观。租车是有窍门的,比如说我们租一个星期的车,如果你在机场的租车行取车的话,那么一个星期的费用是300美元,如果你自己到租车行总部取车,那么一个星期的租车费是200美元,而机场到租车行总部坐出租车去也只是10美元。当然这些租车手续和情况我们在出发之前都在网上了解清楚和和车行办好了租车手续。在把有关证件复印完毕交给车行后,坐上租来的车飞驰在沿路两边都是椰子树,棕榈树或其他亚热带植物的大道上竟也使你感到非常的惬意。2月的 Fort Lauderdale 城,平均气温18摄氏度到22摄氏度,风和日丽。这让刚从北部的严寒空降到温暖如春的海岸的我们,倍感欣喜,精神状态甚为振奋。这里是北美冬季的旅游胜地,每年到此地拥抱太阳的人除了美国中部和北部的人之外,还有加拿大人。他们大多数早在半年前甚至一年前就预订好了旅馆,在这个季节如果你只想提前一个月预订旅馆,对不起,会让你感到很失望,特别是靠近海边的旅馆,那是一个房间都不会剩下的,自然这个季节的住宿价格也非常的高。从迈阿密到 Fort Lauderdale 城一带,拥有好几个著名的海滩,我们住的就是靠近 Hallandale Beach 海滩的一个地方。(待续)

读诗后记:

喜读严加安院士十六行诗,受益匪浅。六首诗,言志抒情,寓意深刻,妙语警句,珠落玉盘,发人深省。人生如诗,诗如人生,严院士数十年从事数学研究卓有建树,已是硕果满枝,令人景仰;六首十六行仿古诗竟也写得如此淋漓酣畅,又富于哲理,令人爱不释手,反复玩味,佳作也!数学与诗歌都追求简洁,数学家将自己做人、做事、做学问的深刻体悟,以简洁形象的语言现于楮墨之间,表现出诗人独有的风骨气韵,可敬也!

——郭日方

童年的痕迹

浅水

我的猫很粘人,我走到哪里它跟到哪里;我在床上看书,它睡在我的脚旁边;我在桌上写东西,它睡在桌下我的书包上,但是它从来不会像我以前养的那些猫一样,跳到我跟上来睡觉打呼,也不肯让我摸它的毛,勉强被摸一下下,它一定要站起来走开,而且每当我伸手去摸它时,它的第一个反应是伸出前掌来抵挡,只是爪子没有露出来而已。

她不吃我们拿出来招待她姐姐的木瓜,她姐姐就哭了。原来她小时候曾偷吃木瓜被她父亲毒打,说要把她的“贼性”打掉,打到昏死过去。她从此不敢再吃木瓜,但是她自己并不知道为什么,我们问她时,她只说不喜欢那个味道,闻了会反胃,原来后面有这样一故事。

拜现在科学之赐,我们看得见大脑内工作的情形,才了解大脑是凡走过必留下痕迹,生活中发生的每一个事件都改变我们大脑神经回路的连接,我们常有一些说不出原因的偏好或恐惧,那就是童年记忆的痕迹。大脑对性命交关的经验记得最清楚,只要是差一点死亡的恐怖经历都会使这强烈情绪记忆的神经回路联结超强,所谓“一朝被蛇咬,十年怕草绳”。

我室友对木瓜的恐惧,事隔多年,事实已经忘掉了,但这强烈的情绪仍在,一看木瓜就反胃;我的猫一定是小时候有人趁其不备,抓住了它、凌虐它,它才会不敢让人的手接近它。我很惊讶这类创伤记忆不受时间的侵蚀,没有淡化。其实就猫的寿命来说,人类10年等于它的五六十,差不多就是它的一生了。

前几天有个收养了弃儿的爱妈妈跟我抱怨,这孩子到她家已3年了,吃饭时还是拼命把菜塞到嘴里,吃相难看,而且很自私,过年的糖果都抓到口袋里,一颗也不肯分给别人。我现在知道为什么:如果一只猫10年没有忘记过童年的不幸,人怎么可能才3年就忘记吃、没穿的恐惧?他当然学会会有东西吃就尽量吃,因为不知道下一餐在哪里;有东西拿就尽量拿,拿在手上的才是自己的。我们以前都以为童年不重要,反正孩子还小不懂事,其实所有经历都在大脑中留下痕迹,想到这里,我们能怪那些被欺负过的孩子看到学校的校门就会发抖吗?

当创伤的记忆对行为有这么大的影响时,我们该怎么来帮助那些孩子,使他们免于恐惧的自由呢?

别在春天里迷失自我

刘军锋

央视元宵晚会,我又看到了那对唱着“无人问津民谣”的旭日阳刚组合。2010年,他们因翻唱汪峰的《春天里》红遍网络,走上了“星光大道”和“我要上春晚”栏目,最终走上了2011年春晚的舞台,再次演唱《春天里》红遍了大江南北,让全国亿万观众记住了旭日阳刚这对农民工组合,记住了王旭和刘刚两个农民工兄弟。竟连原唱汪峰也心生“嫉妒”,下达了今后他们不得以任何形式演唱《春天里》的禁令。

手还是有一定差距的。《春天里》改变了他们的命运,实现了音乐梦想,但不能迷失在“春天里”。在“春天里”失去自我。

禁唱《春天里》之后,我想他们会有所改变,不再走翻唱之路,会走自己的路,唱自己的歌。遗憾的是,央视的元宵节颁奖晚会上,他们又翻唱了张雨生的《我的未来不是梦》。听他们唱这首歌,我首先想到的是草根明星与专业歌手

手还是有一定差距的。《春天里》改变了他们的命运,实现了音乐梦想,但不能迷失在“春天里”。在“春天里”失去自我。翻唱之路,确实成就了许多歌唱明星。在刚出道时,有许多歌手都有翻唱的经历,歌坛天后那英就是最好的例子。上世纪80年代初,那英因不满父母逼着她学中医,悄悄溜到歌舞团,当了一名群众演员。她非常喜欢台湾歌星苏芮的歌,于是就模仿苏芮唱,还给自己取了个“苏芮”的艺名。她曾把自己包装成苏芮外型,出版了实名为“苏芮”的唱片。专辑面世后,因唱片的内容与苏芮的原作别无二致,在歌坛引起了强烈的反响。1990年,“苏芮”在北京见到了仰慕已久的苏芮,苏芮对她说:“很高兴你演

唱了我那么多歌曲,为我做了那么多宣传,其实你有这么好的声音,你完全可以自己闯出一条路来。”从此以后,她不再一味地模仿,恢复了她的庐山真面目——歌手那英。她用自已的歌声赢得了观众,红遍了大江南北,成为大陆歌坛天后。

对于草根明星旭日阳刚来说,走别人的路,唱别人的歌,那是穷途末路。坚持走翻唱之路,不仅不会失去自我,而且音乐之路也不会长久,更不会走进人生另一个“春天里”。保持独立个性,不断推陈出新才是他们的最好出路。谁自己的路,唱自己的歌,才能在音乐的道路越走越远,走进人生下一个“春天里”。希望再次看到旭日阳刚,能听到他们的原创歌曲。

张家界大峡谷

聂鑫森

午后,车停于大峡谷入口处,年轻人呼喊着进去了。我和瑞柳殿后,入门后数十步,即是下谷的磴道。天下着小雨,磴道又湿又滑,引领向下一望,又窄又陡的磴道如一道流水,急促地下泻而去,深不可测。瑞柳有恐高症,惶惶不敢举足;我则双腿绵软,心跳加速。

主人见状,宽慰说:“你们就别下去了,可乘车从大峡谷的出口处入谷,有舟船代步哩。”我们叹口气,这才知道什么叫年岁不饶人。还是年轻人好,履险如平地,何况这并不能称作“险”,磴道边的设施可凭可倚。

主人开车把我们送到大峡谷的出口处,导游引我们入谷步行几十米后,眼前便是一峡碧波,两旁山峦林立,时有白鹭、野鸭扑楞楞掠水而过。峡中悄无人声,岸边深不可测。瑞柳有恐高症,惶惶不敢举足;我则双腿绵软,心跳加速。

我们登上其中的一条船。一位船工笑着说:“你们是逆向而行啊,正好去迎接你们的朋友。”船开动了。是电动船,机器运行却悄无声息,旅游“低碳”化了,静穆依旧。

船工端上土家族的姜豆茶,饮一口,浑身热乎乎的。

两边的秀绿中,不时地闪出一簇一簇的红叶,一挂一挂的野浆果,宛若一幅大写意花鸟画。羽色美丽的鸟儿从黄、绿中飞过,丢下一串串清脆的啼叫声,珠圆玉润。

导游是个小女孩,忽然轻声说道:“快看,鸳鸯!”顺着她手指的方向,果然发现有几对鸳鸯在戏水嬉玩。它们是真正的一辈子生死相依,是“爱情至上”的真实履行者。

我是第一次看到这种大自然中的精灵。小女孩是土家族人,禁不住哼起歌来:“不怕风雨不怕霜,不怕穷苦不怕殃。我的娘——碗大棒槌打不散,天上人间永成双。”老船工的眼里忽地有了泪水。

小女孩悄悄告诉我们:“老船工的儿媳在沿海的一座城市打工,儿子却不肯去。要在家乡和父亲一道接待游客。儿媳几年没回家了,儿子却在苦苦等着她。”

老船工大概明白小女孩在说什么,他对我们说:“这大峡谷一天比一天好看,不久悬空洞开发了,玻璃桥、土家庄园、三百米蹦极、宾馆都建起来了,我的儿媳就该和儿子团圆了,像这对鸳鸯一样。”



张家界大峡谷

我们连连点头。船靠岸了。小女孩领着我们踏上悬在崖壁间的木栈道,朝谷中走去。因为我们不是从入口处进入大峡谷的,许多好风景无法一一欣赏。但大峡谷的风土人情,却能心领神会,难以忘怀。归来后,我写了首七律《与瑞柳兄同访张家界大峡谷》:“结伴几曾汗漫游?寒波深谷叶红羞。恐高症畏崎岖路,避险心安自在舟。飞瀑底层情正切,寻声野兔洞何幽。凡尘闹市喧嚣甚,皆向桃源僻处留。”

科学游记