

科学与文化

2010年6月20日 星期五 第83期 编辑部电话: 010-64009300 电子邮箱: science@xinhuanet.com

文化部计划斥资 60 亿元修复受损文物

据文化部灾后重建规划工作小组介绍, 文化部将调整文物保护、乡镇文化站建设、全国文化信息资源共享工程等重大项目专项资金使用方向, 明确今后两年的专项资金安排将向灾区倾斜。文化部目前正在起草《关于公共文化设施灾后重建指导意见》, 积极争取国家发改委、财政部、建设部等部门的支持和国家统一救灾款项的补助, 确保把地震灾区文化设施重建纳入国家灾后重建规划。

科学文化论坛

在经济发展与生态修复中实现共赢

姻刘纯银

所谓生态修复, 就是让自然休养生息。生态修复是水土保持的一种非工程方式。可想而知, 如果人与自然为敌, 进行的是掠夺性开发, 结果势必是以征服、战胜自然来服务于眼前的利益。为了公民的健康, 为了我们的子孙后代, 为了人类和地球的将来, 把环境问题——遏制污染、修复生态放在国家所要解决问题的优先位置, 是最根本的、长远的民生解决方式。

治理, 探索出具有鲜明时代特征的成功治理经验, 取得了显著成就。但水土流失治理速度缓慢, 生态环境恶化的局面没有得到彻底扭转。之所以存在这种现象, 主要是因为管护措施不力, 没有封山禁牧, 大片大片的幼林被散牧的牛羊啃食, 边栽树边毁林的现象依然存在。这也是造林保存率低的根本症结所在。实践证明, 改善生态环境最有效、最快捷的办法就是实施自然修复。为此, 中共十七大报告把遏制污染、修复生态提到了更高的位置, 提出了“生态文明”的概念。笔者认为, 如何在地方经济发展与生态修复中实现共赢乃当务之急。

复发展规划纳入到本地区社会经济发展的总体规划当中, 统筹考虑, 合理布局。尤其在实施生态工程时, 地方政府要协调好各方利益。因为利益不同必然导致人们在一定时段内往往意见相左。也就是说在利益分化、主张各异的情境下, 怎样平衡协调不同人群、不同地域、不同行业的利益, 以及怎样看待眼前的与人类共同的长远利益之间的关系显得尤其重要。这也是地方经济发展与生态修复实现共赢的关键。

复带来的不仅是生态效益, 还有经济效益和社会效益, 让生态修复成为一举多得、利国利民的好事。四是要加大监督执法力度。当前, 对生态修复工程的监督检查, 仍然是各地工作中的一个薄弱环节。在这方面, 主管部门应加大监督检查力度, 对规章制度不健全、管理机构和责任不明确、不履行监管职责、不按规定要求进行生态修复的单位(部门)和个人必须尽快予以纠正, 绝不允许以牺牲生态环境为代价, 换取眼前的、局部的经济利益。



神韵

面对生态环境的不断恶化与社会繁荣发展的突出矛盾, 你总是高瞻远瞩, 独具慧眼。你说, 要实现人与自然的和谐相处, 就必须把自然资源生态建设、环境保护融入社会可持续发展视线中。为此, 许多年来, 你都在为生态系统的评估四处奔走。关于生态退化与生态恢复, 你提出了许多真知灼见。在经济迅猛发展的今天, 建设环境友好社会和美好幸福的家园, 我们每一个人, 都应该认识到自己的责任, 为生态环境的保护作出应有的贡献。

深情的怀念 永久的纪念

——访篆刻家陈高钦

姻本报记者 杨济华

陈高钦 我自 1976 年在《红旗》(现《求是》)杂志科教部做记者和编辑工作, 使我与我国许多著名科学家有了接触的机会, 与许多科学家建立了友谊。在采访和组稿中, 得到了他们的大力支持。虽说我毕业于北京大学中文系, 但对科学的追求和向往之情始终没变。怀着对科学家的崇拜敬仰之情, 我撰写了一些科学家传记。后来由于工作的关系, 我的传记工作不得不中断, 但出于对篆刻艺术的热爱, 我又产生了用篆刻艺术来宣传科学、宣传科学家的想法。

记的基础上完成的。例如我写的蔡翦的传记共 1.5 万字, 这些内容在我的思想上浓缩再浓缩, 最后落实到篆刻这幅印章上。虽然仅两个字, 但我用心良苦, 在上面下了工夫。没有好功底、好功夫, 那是刻不出好的印章来的。记者在篆刻过程中, 您都应用了哪些艺术手法? 陈高钦: 篆刻在中国有三千多年的历史。研究了中国三千多年的印章史, 我得出这样的结论: 在中国的印章史中, 特别是在篆刻史中, 80% - 90% 的篆刻作品是阴体, 10% 为阳体。我选择了用阴体篆刻。因为阴体可以将作者的心情、感情都融入到作品中, 创作的空间大。

风景

国务院公布第二批国家级非物质文化遗产名录

在我国第三个文化遗产日到来之际, 国务院公布了第二批国家级非物质文化遗产名录, 共计 510 项, 以及第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录, 共计 147 项。经过严格的专家评审、征求有关部门意见、公示、非物质文化遗产保护工作部际联席会议审议等程序, 确定的类别包括民间文学、传统音乐(民间音乐)、传统舞蹈(民间舞蹈)、传统戏剧、曲艺、传统体育、游艺与杂技、传统美术(民间美术)、传统技艺(传统手工业)、传统医药、民俗等项目, 其中包括元宵节、木活字印刷技术、武术、象棋、围棋、蚕丝织造技艺、传统中医药文化、珠算、藏族服饰、维吾尔族赛乃姆等。

中韩比较论坛 聚焦北京奥运会

奥林匹克与生态文明, 成了刚刚诞生的中韩比较现代化论坛第一次学术会议的重要议题。中韩两国 60 位专家、学者 5 月下旬聚集在中国人民大学, 研讨即将召开的 2008 年北京奥运会对中国和亚洲环境产生的影响, 以及对生态文明的促进作用。与会专家认为, 奥运会等大型运动会与举办地区环境有着不可分割的关系。通过奥运会取得明显的环效果, 是与国家的宣传、市民的接受和协助分不开的。绿色奥运的灵魂和本质是建构一种促进人与自然和谐发展的生态文明, 只有在经济制度上作出适当的安排, 才能实现奥运、环保和经济三者之间的共生、共赢。论坛是由中国人民大学和韩国韩中思想文化研究所等单位发起的。

贵州作家文学创新主题年会在遵义召开

贵州作家走遵义看汇川采风暨文学创新主题年会在遵义召开。来自贵州省的 120 多名作家和文艺工作者参加了会议。会上, 与会者以“文学创新”为主题, 就当今文学创作现象进行了交流发言。会议要求: 广大作家和文艺工作者要主动承担起推动社会主义先进文化大发展、大繁荣的历史责任。用马克思主义中国化的最新理论成果武装头脑, 坚持深入实际、深入生活、深入群众, 把社会主义核心价值观体系作为文学创作和文学评论的基本价值导向, 不断进行艺术创新, 创作出更多反映伟大时代、弘扬民族精神、塑造美好心灵, 具有贵州特色、中国气派的优秀作品, 满足人民群众日益增长的精神文化需求, 为建设和谐社会、构建社会主义和谐社会作出新的贡献。

清除你我的碳足迹

近来, 一个个和碳汇有关的名词逐渐流行起来。但是什么是“碳汇”? “森林碳汇”“林业碳汇”“碳汇林业”, 教科书上很难找到确切的解释。6月3日, 国家林业局副局长、国家林业局气候办常务副主任李怒云应邀来到北京林业大学作报告, 不仅清晰地解读了这些新的名词, 也使大家了解了林业碳汇在应对全球气候变化中的功能与作用。

与碳贸易结合的过程、活动和机制, 属于自然科学和环境经济学的交叉领域。林业碳汇在可持续发展的原则下, 将林业碳汇明确纳入林业发展目标, 通过森林培育和森林保护等活动, 提高森林生态系统的固碳能力, 综合运用市场、法律和行政手段, 实现森林的经济价值和生态服务价值, 增加社区收益, 体现企业和社会的公民责任, 促进经济社会可持续发展, 充分发挥林业在减缓和适应气候变化方面的作用。

占生物量干重的 50%。全球总碳量约 2.48 万亿吨, 其中 1.15 万亿吨储存在森林中。在适应与减缓全球气候变化方面, 森林具有十分重要和不可替代的作用。积极开展造林绿化, 增加森林植被, 减少森林火灾和对森林的不合理采伐等, 都可以增强森林对二氧化碳的吸收和固定。值得重视的是, 通过植树造林等来固定二氧化碳, 其成本远低于工业减排。

体排放大国, 虽然目前不承担减排义务, 但是减排的压力仍然很大。李怒云展示了一张照片, 只见兵马俑戴上印有“CO2”口罩。她说: “去年我到英国开会, 正赶上秦兵马俑在伦敦展出, 一位英国人给兵马俑戴上了口罩, 要求中国减少二氧化碳排放。”把森林的生态效益卖出去

让百姓都了解碳汇

不仅仅是老百姓, 就是一些业内人士对碳汇的概念也说不清楚。身为我国最早研究林业碳汇的专家之一的李怒云告诉我们, 《联合国气候变化框架公约》给出的定义是: 碳汇是从大气中清除二氧化碳(CO2)的过程、活动和机制。森林碳汇则是指森林生态系统吸收二氧化碳并将其固定在植被和土壤中的过程、活动和机制。属于自然科学的范畴。林业碳汇通过造林、再造林、森林管理等活动吸收二氧化碳并

林业碳汇成本低于工业减排

李怒云说, 森林是陆地生态系统的主体。森林植物通过光合作用, 把大气中的二氧化碳固定在植被和土壤中。这个过程被称为“汇”, 即森林具有碳汇功能。森林以其巨大的生物量, 成为陆地生态系统中最大的碳库, 可在一定时期内对稳定以至降低大气中温室气体浓度发挥重要作用。李怒云提供的数据表明, 森林生物量约占陆地植被总生物量的 80%, 而森林植物中的碳含量约

发展中大国也有减排压力

李怒云告诉大家, 在全球气候变暖的大背景下, 多种树、保护森林是国际社会应对气候变化的重要手段。“共同但有区别的责任”是另一个新词。李怒云解释说, 根据发达国家和发展中国家经济社会发展历史和现状, 在“共同但有区别的责任”原则下, 国际社会制定的《京都议定书》, 规定了在 2008-2012 年的第一承诺期内, 发达国家要率先减少温室气体的排放, 发展中国家不承担减排义务。中国作为发展中大国, 也是温室气

据李怒云介绍, 全球首个、也是目前唯一的《京都议定书》规定的林业碳汇项目在中国成功实施

李怒云说, 作为一个负责任的大国, 中国政府重视植树造林, 目前是全球植树最多的国家, 为缓解气候变暖作出了贡献。她给百姓提出的口号是: 选择低碳生活, 参与碳补偿, 消除碳足迹。利用碳汇的概念, 去年国家林业局、中国绿化基金会和中国石油天然气集团公司等发起建立了中国绿色碳基金, 帮助企业和个人自愿出资造林吸收二氧化碳。企业从中收益的不仅是良好的企业社会责任, 还有经过计量、核证并在网上公示的碳汇量。她介绍说, 除企业出资外, 有许多个人出资到中国绿色碳基金购买碳汇, 消除自己的碳足迹。目前, 个人出资从百元到 2 万元, 其中还有些中小学生的。钱不在乎多少, 重要的是有这样一种消除碳足迹的意识。私募的资金已安排在北京八达岭林场营造碳

姻铁铮

方式, 把森林的生态效益“卖”出去, 就能让当地农民更多地从生态补偿中受益。

消除碳的足迹

李怒云说, 作为一个负责任的大国, 中国政府重视植树造林, 目前是全球植树最多的国家, 为缓解气候变暖作出了贡献。她给百姓提出的口号是: 选择低碳生活, 参与碳补偿, 消除碳足迹。利用碳汇的概念, 去年国家林业局、中国绿化基金会和中国石油天然气集团公司等发起建立了中国绿色碳基金, 帮助企业和个人自愿出资造林吸收二氧化碳。企业从中收益的不仅是良好的企业社会责任, 还有经过计量、核证并在网上公示的碳汇量。她介绍说, 除企业出资外, 有许多个人出资到中国绿色碳基金购买碳汇, 消除自己的碳足迹。目前, 个人出资从百元到 2 万元, 其中还有些中小学生的。钱不在乎多少, 重要的是有这样一种消除碳足迹的意识。私募的资金已安排在北京八达岭林场营造碳

倾心我国林业碳汇管理

李怒云是一位具有农林业和经济学背景的女博士、教授级高级工程师, 是我国林业碳汇管理工作的开拓者之一。7年前, 在一次国际会议上, 她敏感地意识到, 造林绿化与气候变化的内在联系, 实际是为实现森林生态效益的价值提供了市场化的渠道。从此, 就开始了研究碳汇问题之路。2003 年成立国家林业局碳汇管理办公室时, 她就以办公室名义咨询了我国气候变化领域在京的几乎所有的专家和官员。从美国访问学习回来后, 她开始筹建中国绿色碳基金工作。去年 7 月, 中国绿色碳基金宣告成立。她牵头完成了“中国清洁发展机制优选区域选择与评价”的重点科研项目, 据说我国是国际上第一个完成此项工作的国家。

名誉主编 袁仁国 郭日方 李发模 主 编 鄯培明